



**รายงานการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน  
๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู้สันติสุข  
โดย คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ  
วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**



**สำนักกรรมการ ๓  
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติ**



## คำนำ

ชุมชนย่านกะดีจีนเป็นชุมชนเก่าแก่ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี และมีคุณลักษณะพิเศษในความหลากหลายทางเชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน โดยเฉพาะ พุทธ อิสลาม คริสต์ และพุทธมหายานสายจีน ที่อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขและสันติ จึงเป็นที่สนใจของสื่อมวลชน หน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ในการนำเสนอชุมชนย่านกะดีจีนเป็นชุมชนแบบอย่างตามคุณลักษณะพิเศษเด่นของชุมชน แต่อย่างไรก็ตาม การนำเสนอของหน่วยงานต่าง ๆ ดังกล่าวยังขาดการดำเนินงานในการสนับสนุนหรือส่งเสริมชุมชนย่านกะดีจีนอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ชุมชนย่านกะดีจีนสามารถพัฒนาเป็นชุมชนต้นแบบแห่งชุมชนสงบสุขและสันติ ในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน ทั้งระดับประเทศและระหว่างประเทศ ในสภาวะการณ์ที่ปรากฏให้เห็นในถิ่นฐานต่าง ๆ มีความขัดแย้ง มีความรุนแรงเกิดขึ้น อันเนื่องจากความแตกต่างกันทางความเชื่อ ศาสนาและวัฒนธรรม ดังนั้น คณะกรรมการจึงได้จัดให้มีโครงการมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะดีจีน เป็นชุมชนต้นแบบที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความต่างทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรม ที่สามารถนำไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนของประเทศ โดยการสนับสนุนของรัฐบาลและหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และขยายผลไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่น ๆ ต่อไป

งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ประกอบด้วย พิธีต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานในพิธีเปิดงาน คณะกรรมการ และสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ตลอดจนท่านผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมพิธีการเปิดงานมหกรรม การแสดงทางวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน การเสวนาโดยผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้นำชุมชน การจัดนิทรรศการชุมชนย่านกะดีจีน และการออกร้านแสดง สาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์และบริการของชุมชนย่านกะดีจีน ผู้เข้าร่วมงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีนครั้งนี้ มีจำนวนมากกว่า ๑,๐๐๐ คน ได้แก่ กรรมการ สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ที่ปรึกษา คณะทำงาน นักวิชาการ หัวหน้าส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ผู้นำและสมาชิกชุมชน นักเรียน นักศึกษา ลูกหลานของชุมชนและผู้สนใจทั่วไป

ความสำเร็จของการจัดงานมหกรรมครั้งนี้ เกิดจากความร่วมใจ ร่วมมือ ร่วมแรง ของหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งคณะกรรมการขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่ง และขอภัยที่ไม่อาจเอ่ยนามในที่นี้ได้ครบถ้วน แต่ได้กล่าวไว้ในบทท้ายของรายงานฉบับนี้ซึ่งได้รวบรวมรายละเอียดการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาศึกษาและการดำเนินงานต่อเนื่องในขั้นตอนต่อไป

พลตำรวจเอก



(พิชิต ควรเดชะคุปต์)

ประธานคณะกรรมการการศาสนา

ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๐





# สารบัญ

	หน้า
คำนำ	๑
สรุปสำหรับผู้บริหาร	๙
<b>บทที่ ๑</b> ความเป็นมาของการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน	<b>๑๙</b>
๑. เรื่องเล่าชุมชนย่านกะดีจีน	๑๙
๒. แนวความคิดการจัดมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน	๒๒
๓. วัตถุประสงค์	๒๒
๔. องค์ประกอบของมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน	๒๒
<b>บทที่ ๒</b> การเตรียมการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน	<b>๒๕</b>
๑. การประชุมปรึกษาหารือ	๒๕
๒. ผลการประชุมปรึกษาหารือ	๒๖
๓. การดำเนินงานตามมติที่ประชุมร่วม	๓๓
<b>บทที่ ๓</b> การแถลงข่าวการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน	<b>๓๕</b>
๑. การเตรียมการแถลงข่าว	๓๕
๑.๑ รูปแบบการแถลงข่าว	๓๕
๑.๒ การเชิญผู้แทนหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง	๓๗
๒. การดำเนินการแถลงข่าว	๓๗
๒.๑ การแถลงข่าว	๓๗
๒.๒ การจัดแสดงผลิตภัณฑ์ของดี ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน	๔๑
๓. การดำเนินงานภายหลังการแถลงข่าว	๔๒
<b>บทที่ ๔</b> การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน	<b>๕๕</b>
๑. การเดินทางของท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ	๕๕
๒. การต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ	๕๖
๓. พิธีเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน	๕๖
๔. การเสวนา	๖๐
๔.๑ การเสวนาเรื่อง “การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน”	๖๐

๔.๒	การเสวนาเรื่อง “การพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่อง และมีความยั่งยืนตามความต้องการของชุมชน ด้วยการสนับสนุนของส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน”	๖๔
๕.	การแสดงทางวัฒนธรรมของชุมชน	๖๗
๖.	นิทรรศการและการออกร้านของชุมชน	๗๐
๗.	พิธีปิดงานมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน	๗๒
<b>บทที่ ๕</b>	<b>การประเมินผลการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน</b>	<b>๗๕</b>
๑.	ผลจากการประสานความร่วมมือของทุกภาคีที่เกี่ยวข้อง	๗๕
๒.	ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมงานมหกรรม	๘๑
๑)	การจัดกิจกรรม	๘๑
๒)	การวิเคราะห์ข้อมูล	๘๑
๓)	ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๘๗
๔)	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	๘๘
<b>บทที่ ๖</b>	<b>บทสรุปและข้อเสนอแนะ</b>	<b>๙๑</b>
๑.	บทสรุป	๙๑
๒.	ข้อเสนอแนะ	๑๐๐
<b>ภาคผนวก</b>		<b>๑๐๑</b>

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว  
สถานิติบัญญัติแห่งชาติ



พลตำรวจเอก พิชิต ควรวเดชะคุปต์  
ประธานคณะกรรมการ



นายสมพร เทพสิทธา  
รองประธานคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง



นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร  
รองประธานคณะกรรมการ คนที่สอง



พลตำรวจโท บุญเรือง ผลพานิชย์  
รองประธานคณะกรรมการ คนที่สาม



พลเรือเอก กำธร พุ่มหิรัญ  
ประธานที่ปรึกษาคณะกรรมการ



พลเอก ไพโรจน์ พานิชสมัย  
กรรมการ  
และที่ปรึกษาคณะกรรมการ



พลเอก กิตติพงษ์ เกษโกวิท  
กรรมการ  
และที่ปรึกษาคณะกรรมการ



นายนิติ เศรษฐบุตร  
กรรมการ  
และที่ปรึกษาคณะกรรมการ



นายศักดิ์ทิพย์ ไกรฤกษ์  
กรรมการ  
และที่ปรึกษาคณะกรรมการ



นางสุวิมล ภูมิสิงหาราช  
เลขาธิการคณะกรรมการ



พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร  
โฆษกคณะกรรมการ



นางสาวจินตนันท์ ชญาตร์ ศุภมิตร  
โฆษกคณะกรรมการ



พลโท กู้เกียรติ ศรีนาคา  
กรรมการ



พลเอก คณิต สาทัทักษ์  
กรรมการ



พลตำรวจเอก จักรทิพย์ ชัยจินดา  
กรรมการ



พลตรี เจริญชัย หินเธาว์  
กรรมการ



พลอากาศเอก ชัยพฤกษ์ ดิษยะศริน  
กรรมการ



พลตำรวจเอก ชัชวาลย์ สุขสมจิตร  
กรรมการ



พลเอก ชัยชาญ ช้างมงคล  
กรรมการ



พลเอก ธีรพล นาคพาณิชย์  
กรรมการธิการ



พลอากาศเอก ถาวร มณีพฤกษ์  
กรรมการธิการ



พลเอก วิษณุ เทพหัสดิน ณ อยุธยา  
กรรมการธิการ



พลเรือเอก พลวัฒน์ สีโรตม  
กรรมการธิการ



พลตำรวจเอก พัชรวาท วงษ์สุวรรณ  
กรรมการธิการ



พลเอก พิสิทธิ์ สิทธิสาร  
กรรมการธิการ



พลตรี พัลลภ เฟื่องฟู  
กรรมการธิการ



พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์  
กรรมการธิการ



พลเอก สุนทร ข้าวมกุล  
กรรมการธิการ



พลเรือเอก สุรศักดิ์ หุ่นเรืองรมย์  
กรรมการธิการ



พลอากาศเอก อาคม กาญจนหิรัญ  
กรรมการธิการ





## สรุปสำหรับผู้บริหาร

ชุมชนย่านกะดีจีนเป็นชุมชนเก่าแก่ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี และมีคุณลักษณะพิเศษในหลากหลายทางเชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน โดยเฉพาะ พุทธ อิสลาม คริสต์ และพุทธมหายานสายจีน ที่อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขและสันติ จึงเป็นที่สนใจของสื่อมวลชน หน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ในการนำเสนอชุมชนย่านกะดีจีนเป็นชุมชนแบบอย่างตามคุณลักษณะพิเศษเด่นของชุมชน แต่อย่างไรก็ตาม การนำเสนอของหน่วยงานต่าง ๆ ดังกล่าวยังขาดการดำเนินงานในการสนับสนุนหรือส่งเสริมชุมชนย่านกะดีจีนอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

คณะกรรมการวิชาการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ชุมชนย่านกะดีจีนสามารถพัฒนาเป็นชุมชนต้นแบบแห่งชุมชนสงบสุขและสันติ ในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน ทั้งระดับประเทศและระหว่างประเทศ ในสภาวะการณ์ที่ปรากฏให้เห็นในถิ่นฐานต่าง ๆ มีความขัดแย้ง มีความรุนแรงเกิดขึ้น อันเนื่องมาจากความแตกต่างกันทางความเชื่อ ศาสนาและวัฒนธรรม ดังนั้น คณะกรรมการจึงได้จัดให้มีโครงการมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข โดยมีวัตถุประสงค์ ๓ ประการ คือ

(๑) เพื่อการเรียนรู้เชิงประจักษ์ของสาธารณชนในวงกว้าง เกี่ยวกับชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ในความแตกต่างกันทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชนในย่านกะดีจีน

(๒) เพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะดีจีนให้เป็นแบบอย่างของชุมชนสันติสุข พร้อมขยายแนวคิดและวิธีการไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่น ๆ ที่มีความหลากหลายทางความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชุมชน เป็นการเสริมสร้างสันติสุขของสังคมอันเป็นองค์ประกอบสำคัญนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศ

(๓) เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาของชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่องในการเป็นชุมชนสันติสุขต้นแบบ โดยการสนับสนุนของส่วนราชการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และขยายผลไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่นต่อไป

งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ตามโครงการข้างต้น ประกอบด้วย การเตรียมการ การแถลงข่าว การจัดงานมหกรรม และการจัดทำกำหนดการดำเนินงาน ได้แก่ พิธีต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานในพิธีเปิดงาน คณะกรรมการ และสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ตลอดจนท่านผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมพิธีการเปิดงานมหกรรม การแสดงทางวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน เวทีการเสวนาโดยผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้นำชุมชน การจัดนิทรรศการชุมชนย่านกะดีจีน และการออกร้านแสดง สาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์และบริการของชุมชนย่านกะดีจีน การดำเนินงานดังกล่าว เป็นไปตามขั้นตอนดังนี้

### ๑. การเตรียมการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

๑.๑ การประชุมปรึกษาหารือกับผู้แทนองค์กรทางศาสนา ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน และผู้แทนสถาบันการศึกษาในชุมชน

การประชุมปรึกษาหารือกับผู้แทนหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง รวมจำนวน ๑๐ ครั้ง ดังนี้

๑) คณะทำงานด้านวิชาการ ประชุมหารือกับผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงาน และองค์กรที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนด วัน เวลา และสถานที่การจัดมหกรรม องค์ประกอบของงานมหกรรม การอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมงานมหกรรม การร่วมกิจกรรมของชุมชน และการประชาสัมพันธ์ รวมการประชุมจำนวน ๕ ครั้ง ณ ห้องประชุมวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร ๑ ครั้ง ห้องประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ๓ ครั้ง และห้องประชุมสถานีตำรวจนครบาลบุปผารวม ๑ ครั้ง

๒) ฐานทัพเรือกรุงเทพร่วมกับคณะทำงานด้านวิชาการ จัดการประชุมผู้แทนชุมชน ย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง เพื่อซักซ้อมความพร้อมในการต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ พร้อมด้วยสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และข้าราชการเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนประชาชนทั่วไปที่ร่วมงานมหกรรม ณ ห้องประชุมฐานทัพเรือกรุงเทพ จำนวน ๑ ครั้ง

๓) ประธานคณะกรรมการ เป็นประธานการประชุมหารือกับผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง เพื่อซักซ้อมความพร้อมการจัดเตรียมงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน โดยเฉพาะ องค์ประกอบของงานมหกรรม ผังบริเวณงาน และกำหนดการของงานมหกรรม รวมถึง การตรวจความพร้อมในพื้นที่จัดมหกรรม รวมการประชุม จำนวน ๔ ครั้ง ณ ห้องประชุมอาคารรัฐสภา ๒ ๓ ครั้ง และ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ๑ ครั้ง

๑.๒ ผลการประชุมปรึกษาหารือกับผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง สรุปผลได้ดังนี้

๑) กำหนดวัน เวลา การจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน กำหนดจัดในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา

๒) สถานที่จัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน จัดเวทีมหกรรม ณ ลานหน้าโบสถ์ข้างตาคูร์ส พร้อมการออกร้านแสดงและสาธิตของดีของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน บริเวณรอบโบสถ์ข้างตาคูร์ส และจัดนิทรรศการเกี่ยวกับชุมชนย่านกะดีจีน ณ บริเวณทางเข้าโบสถ์ริมน้ำเจ้าพระยา โดยมีการตกแต่งสถานที่ลานหน้าโบสถ์ข้างตาคูร์ส จนถึงทางเดินริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา

ผังการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน คู่สันติสุข



๓) การดำเนินโครงการ

คณะกรรมการ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ประสานความร่วมมือดำเนินโครงการ

๔) งบประมาณดำเนินการ

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติประสานความร่วมมือกับกองทัพเรือ สำนักงานเขตธนบุรี ชุมชนย่านกะดีจีน กรมการศาสนา การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด และบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด ในการสนับสนุนงบประมาณและอุปกรณ์เครื่องใช้การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

๕) วิธีดำเนินการ

(๑) การต้อนรับประธานในพิธีเปิดงานมหกรรม

ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เป็นประธานในพิธีเปิดมหกรรม พร้อมประธานคณะกรรมการและคณะ เดินทางร่วมงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

- ๖ ผู้นำชุมชนย่านกะดีจีนและคณะพร้อมนักแสดงตั้งแถวต้อนรับ
- การแสดงเชิดสิงโต ต้อนรับและนำประธานและคณะประจำที่นั่งหน้าเวที
- การแสดงกลองสะบัดชัยบนเวที เพื่อต้อนรับประธานและคณะ

(๒) การกล่าวต้อนรับประธานในพิธีและคณะ

- ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีนกล่าวต้อนรับ
- การแสดงเชิงวัฒนธรรมของชุมชน ได้แก่ เพลงพื้นบ้าน ระบำรองเง็ง ระบำโปรตุเกส

(๓) พิธีการเปิดงานมหกรรม

- ประธานคณะกรรมการ กล่าวรายงาน
- ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ กล่าวเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๔) จัดเวทีการเสวนาเรื่อง การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๕) เยี่ยมชมการออกร้านของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๖) ชมนิทรรศการวิถีชีวิต ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๗) ชมสถานที่สำคัญของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๘) ชมการแสดงหลากหลายทางวัฒนธรรมของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๙) การประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรมชุมชน การเล่นเกมแจกรางวัล

(๑๐) การขับร้องประสานเสียง การลั่นระฆังการียอง ประธานคณะกรรมการ กล่าวปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

๖) กำหนดการมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

คณะกรรมการด้านวิชาการและฝ่ายเลขานุการ ในคณะกรรมการจัดการ จัดทำ กำหนดการตามขั้นตอนวิธีดำเนินการงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

๗) การจัดงานแถลงข่าวประชาสัมพันธ์งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

คณะกรรมการร่วมมือกับ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และหน่วยงานองค์กร ที่เกี่ยวข้อง จัดให้มีงานแถลงข่าวประชาสัมพันธ์งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ณ อาคารรัฐสภา

๘) มอบหมาย คณะทำงาน ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ผู้แทนหน่วยงาน และองค์กรเครือข่ายดำเนินงานตามขั้นตอนวิธีดำเนินการข้างต้น

**๒. จัดงานแถลงข่าวประชาสัมพันธ์งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน**

คณะกรรมการได้จัดให้มีการจัดงานแถลงข่าว ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องโถง ชั้น ๑ อาคารรัฐสภา ๑ เพื่อการประชาสัมพันธ์การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ซึ่งจะจัดขึ้นในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา ณ ลานโบลด์ซางตาครู้ส เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

๒.๑ ผู้ร่วมการแถลงข่าว ได้แก่ พลตำรวจเอก พิเชิต ควรเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ นายสมพร เทพสิทธา ประธานคณะกรรมการด้านการศาสนา นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร ประธานคณะกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการ พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์มร์ กรรมการ นางปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และนายพนม ปิยะเจริญ ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการ เป็นผู้ดำเนินรายการ

๒.๒ การเชิญผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน ผู้แทนหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการได้เชิญผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรเครือข่าย พร้อมทั้งสื่อมวลชนเข้าร่วมงานแถลงข่าว ดังนี้

๑) เครือข่ายสถานีวิทยุแห่งชาติ

๒) ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

๓) หน่วยงานและองค์กรเครือข่าย ได้แก่ กองทัพเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ กรมการศาสนา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สถานีตำรวจนครบาลบุปผาราม กองพันทหารปืนใหญ่ที่ ๑๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานเขตธนบุรี และภาคเอกชนที่ให้การสนับสนุน

๔) สื่อมวลชน ได้แก่ สื่อวิทยุโทรทัศน์ สื่อวิทยุ และสื่อสิ่งพิมพ์ ฯลฯ

๒.๓ การดำเนินการแถลงข่าว

๑) พลตำรวจเอก พิเชิต ควรเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ ได้นำเสนอเกี่ยวกับความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข

๒) นายสมพร เทพสิทธา ประธานคณะกรรมการด้านการศาสนา ได้นำเสนอเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของการอยู่ร่วมกันของศาสนิกชนของ ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ อย่างสันติสุข



๓) นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร ประธานคณะกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำเสนอเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ มรดกวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน

๔) พลอากาศเอก ชงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการ ได้นำเสนอเกี่ยวกับ รายละเอียดของการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข

๕) พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์มภ์ กรรมการ ได้นำเสนอเกี่ยวกับการส่งเสริม การท่องเที่ยวและการพัฒนาให้เป็นชุมชนต้นแบบที่เป็นรูปธรรมอย่างยั่งยืน

๖) นางปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้นำเสนอเกี่ยวกับความสำคัญ ของชุมชนย่านกะดีจีน รวมทั้งจุดเด่นและผลิตภัณฑ์ที่เป็นอัตลักษณ์ของชุมชน

#### ๒.๔ การจัดแสดงผลภัณฑ์ของดี ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

๑) ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้นำผลิตภัณฑ์มาจัดแสดงให้ชมในการแถลงข่าว

๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้นำภูมิปัญญาอาหารย่านชุมชนกะดีจีน จัดแสดงในการแถลงข่าวด้วย

#### ๒.๕ การดำเนินงานภายหลังการแถลงข่าว

ภายหลังจากการจัดงานแถลงข่าว สื่อมวลชนทุกแขนง ทั้งสื่อโทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ และสื่อโซเชียลมีเดีย ได้มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานแถลงข่าวอย่างกว้างขวาง รวมทั้ง สื่อออนไลน์ อาทิ [click.senate.go.th](http://click.senate.go.th) [Parliament IPTV1](http://ParliamentIPTV1) [www.watprayoon.com](http://www.watprayoon.com) [www.bkkthon.ac.th](http://www.bkkthon.ac.th) และสำนักข่าวนิวส์พลัส

### ๓. การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา สรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

#### ๓.๑ การต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ

ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานในพิธี เปิดงานมหกรรมและคณะ เดินทางไปยังพื้นที่จัดงานมหกรรม โดยเรือรับรองหมายเลข ๑๒๐๗ ของกองทัพเรือ ซึ่งเป็นเรือที่ใช้สำหรับรับรองบุคคลสำคัญระดับสูงของรัฐบาลและกองทัพเรือ พร้อมพลตำรวจเอก พิเชิต ควรเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ และสมาชิกสภานิติบัญญัติ แห่งชาติ สำหรับคณะผู้ติดตามประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ คณะกรรมการและสมาชิกสภา นิติบัญญัติแห่งชาติ เดินทางโดยเรือรับรองหมายเลข ๑๒๐๖

เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา เรือรับรองท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ เทียบท่าเรือช่างตาครุฑ คณะเชิดสิงโตของชุมชนวัดประยุรวงศ์ก็เริ่มแสดงเป็นการต้อนรับและเป็นการ คารวะท่านประธานและคณะ ขบวนสิงโตนำท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ กรรมการ สมาชิก สภานิติบัญญัติแห่งชาติ และคณะผู้ติดตาม ไปยังโบนส์ช่างตาครุฑ เพื่อเข้าสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโบนส์ ช่างตาครุฑ หลังจากพิธีในโบนส์ช่างตาครุฑ ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ ได้เดินเข้าสู่ บริเวณลานด้านหน้าของโบนส์ ซึ่งจัดเป็นเวทีพร้อมที่นั่งสำหรับพิธีเปิดงานมหกรรม

### ๓.๒ พิธีเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

พิธีเปิดงานมหกรรมเริ่มต้นด้วยการแสดงกลองสะบัดชัย จากนั้นคุณปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทนของผู้นำ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้กล่าวต้อนรับท่านประธานในพิธีและคณะ และท่านผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน จากนั้น เป็นพิธีการเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน โดยพลตำรวจเอก พิชิต วรรณะเดชปฏิบัติประธานคณะกรรมการ เป็นผู้กล่าวรายงานความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของการจัดงาน และศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานในพิธี กล่าวเปิดงาน

### ๓.๓ การมอบโล่พร้อมเกียรติบัตร

การมอบโล่พร้อมเกียรติบัตรเพื่อเชิดชูเกียรติ ให้แก่ (๑) ผู้แทน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ (๒) ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน (๓) หน่วยงานร่วมจัดและหน่วยงานให้การสนับสนุนงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

### ๓.๔ การเสวนา

๑) การเสวนาเรื่อง “การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน” ในช่วงเช้า

การเสวนานี้มีวิทยากร ๗ ท่าน คือ อาจารย์สมพร เทพสิทธา ประธานคณะอนุกรรมการ ด้านการศาสนา พระพรหมบัณฑิต เจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาสวรวิหารและอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย คุณชนะ โอสถ ประธานชุมชนกุฎีขาว มุขนายก ปัญญา กิจเจริญ ผู้แทนบาทหลวงโบสถ์ซางตาครู้ส คุณบุญนิธย์ สิมะเสถียร ผู้จัดการปกครองศาลเจ้าเกียนอันเกง คุณมานัส ทารตันใจ อธิบดีกรมการศาสนา และดร.พนม ปีย์เจริญ ผู้ดำเนินรายการ

๒) การเสวนาเรื่อง “การพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่อง และมีความยั่งยืนตามความต้องการของชุมชน ด้วยการสนับสนุนของส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน” ในช่วงบ่าย

การเสวนาในช่วงบ่ายมีวิทยากร ๔ ท่าน คือ นายธีรนนท์ ช่างพิชิต ผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน นางสาวกิตติพร ใจบุญ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายนรินทร์ ทิจะยัง ผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร นายมนัส ประจวบจินดา ผู้อำนวยการเขตธนบุรี และนางสาวสุตารา สุจฉายา ผู้ดำเนินรายการ

### ๓.๕ การแสดงทางวัฒนธรรมของชุมชน

๖ ชุมชนย่านกะดีจีนและหน่วยงานเครือข่ายจัดการแสดงและการเล่นตามวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน ซึ่งเป็นการแสดงที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์และสื่อถึง ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ ดังนี้

๑) การแสดงของชุมชน จำนวน ๔ ชุด

ชุดที่ ๑ รำไทยและเพลงพื้นบ้าน โดยชุมชนวัดบุปผารามและมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ชุดที่ ๒ ระบำรองเง็ง โดยชุมชนกุฎีขาว

ชุดที่ ๓ ระบำโปรตุเกส โดยชุมชนกุฎีจีน

ชุดที่ ๔ การแสดงลิเกฮูลู โดยชุมชนกุฎีขาว

๒) การแสดงของคณะทูตน้อยวัฒนธรรมย่านกะดีจีน ในชุดการแสดง “ของดีบ้านฉัน”  
จำนวน ๔ ชุด

ชุดที่ ๑ การแสดงความภูมิใจในขนมฝรั่งกุฎีจีน โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียน  
ช่างตาครูส์ศึกษา

ชุดที่ ๒ การแสดงเชิดสิงโตกระต่าย โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียนวัดกัลยาณมิตร

ชุดที่ ๓ การแสดงมาซิมหุสะเต๊ะทำดินแดนกันเอนอะ โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียน  
วัดสุวรรณ

ชุดที่ ๔ การแสดงของดีที่บ้านฉันคือป่าฝ้ายป่านาง โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียน  
วัดทองเพลง

๓) การประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรม

คณะกรรมการร่วมกับบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด จัดประกวดการแต่งกาย  
แบบวัฒนธรรม โดยแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ

(๑) ประเภทสวยงาม สะท้อนเอกลักษณ์ชุมชน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ ย่านกะดีจีน  
โดยมี ๓ รางวัล คือ รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๕,๐๐๐ บาท พร้อมโล่และเกียรติบัตร รางวัล  
รองชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และรางวัลชมเชย ได้รับเงินสด ๑,๐๐๐ บาท  
พร้อมเกียรติบัตร

(๒) ประเภทแฟนซี สร้างสรรค์ด้วยการประดิษฐ์ชุดที่สะท้อนเอกลักษณ์ธนบุรี-กะดีจีน  
โดยมี ๓ รางวัล คือ รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๕,๐๐๐ บาท พร้อมโล่และเกียรติบัตร รางวัลรองชนะเลิศ  
ได้รับเงินสด ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และรางวัลชมเชย ได้รับเงินสด ๑,๐๐๐ บาทพร้อมเกียรติบัตร

(๓) ประเภทขวัญใจมหาชน จากการโหวตของผู้เข้าร่วมงาน มี ๑ รางวัล ได้รับเงินสด  
๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

### ๓.๖ นิทรรศการและการออกร้านของชุมชน

หลังจากพิธีเปิดงาน ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติ  
แห่งชาติ พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการคณะกรรมการสมาชิกรัฐสภา  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ และท่านผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมงาน ได้เดินชมนิทรรศการ และการออกร้านของ  
๖ ชุมชนย่านกะดีจีน โดยมีผู้นำชุมชนให้การต้อนรับและสาธิตผลิตภัณฑ์ของชุมชน

### ๓.๗ พิธีปิดงานมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน

ก่อนพิธีปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน มีการแสดงขับร้องเพลงประสานเสียงเพลง  
พระราชนิพนธ์ และการลั่นระฆังการีโยง โดยชุมชนกุฎีจีนและมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ระฆังการีโยง  
เป็นเอกลักษณ์สำคัญของโบสถ์ช่างตาครูส์ โดยมีระฆังชุดการีโยง จำนวน ๑๖ ใบ อยู่ด้านบนของ  
วัดช่างตาครูส์ ซึ่งปัจจุบันเหลืออยู่เพียงสองแห่งในประเทศ คือ วัดช่างตาครูส์ และวัดแม่พระลูกประคำ  
(กาลหว่าร์) จากนั้น พลตำรวจเอกพิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ กล่าวปิดการจัดงาน  
มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

#### ๔. การประเมินผลการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

คณะกรรมการจัดการได้จัดให้มีการประเมินผลการดำเนินงาน ทั้งในช่วงการเตรียมงาน และในวันงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน สรุปได้ดังนี้

๔.๑ ผลจากการประสานความร่วมมือของทุกภาคีที่เกี่ยวข้องนำสู่การบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

ความสำเร็จของการดำเนินการตามโครงการ เป็นผลจากการประสานความร่วมมือของทุกภาคีที่เกี่ยวข้อง ตั้งแต่การริเริ่ม การเตรียมการ และการมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละภาคี จากมติที่ประชุมร่วมของภาคีที่เกี่ยวข้อง ทำให้การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ภาคีที่เกี่ยวข้องร่วมมือประสานงานการจัดมหกรรมครั้งนี้ ประกอบด้วย คณะกรรมการ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ส่วนราชการ หน่วยงาน และองค์กรที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ดังนี้

- ๑) คณะกรรมการ
- ๒) คณะทำงานประสานงานจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน
- ๓) คณะช่วยดำเนินการและประสานงาน
- ๔) คณะผู้ประสานงานระหว่างหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง
- ๕) หน่วยงานและองค์กรเครือข่ายร่วมจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

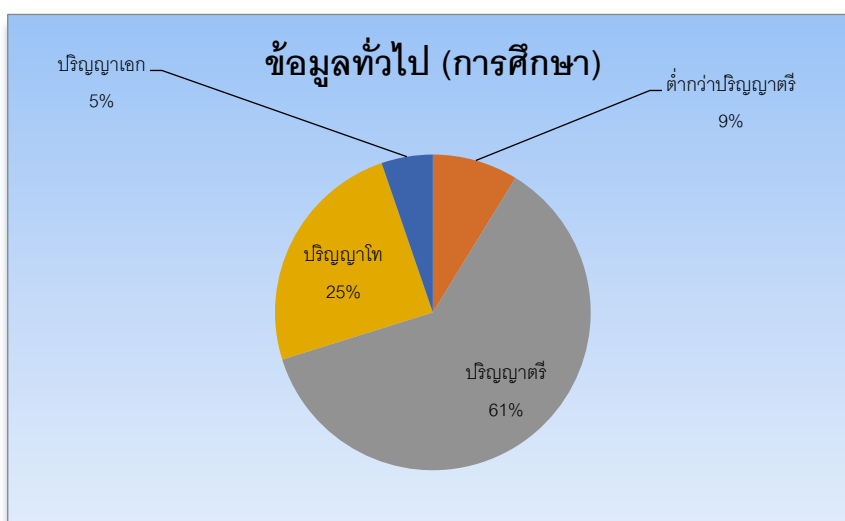
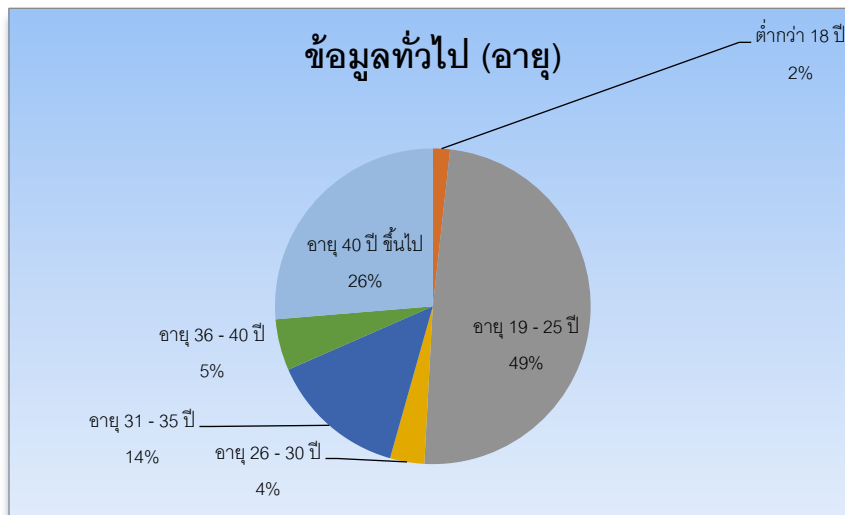
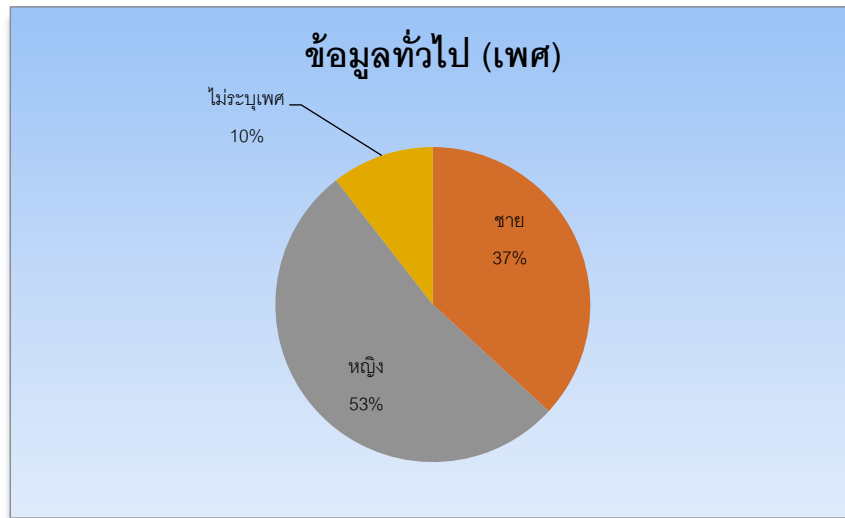
#### ๔.๒ ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมงานมหกรรม

การจัดงานมหกรรมชุมชนมีผู้ลงทะเบียนทั้งหมด จำนวน ๑,๒๑๑ คน ประกอบด้วย สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ที่เข้าร่วมจำนวน ๒๐ ท่าน (กรรมการ ๑๔ ท่าน สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติท่านอื่น ๖ ท่าน) และผู้เข้าร่วมซึ่งเป็นลักษณะหมุนเวียนกันเข้ามาในงานช่วงเช้าและช่วงบ่าย

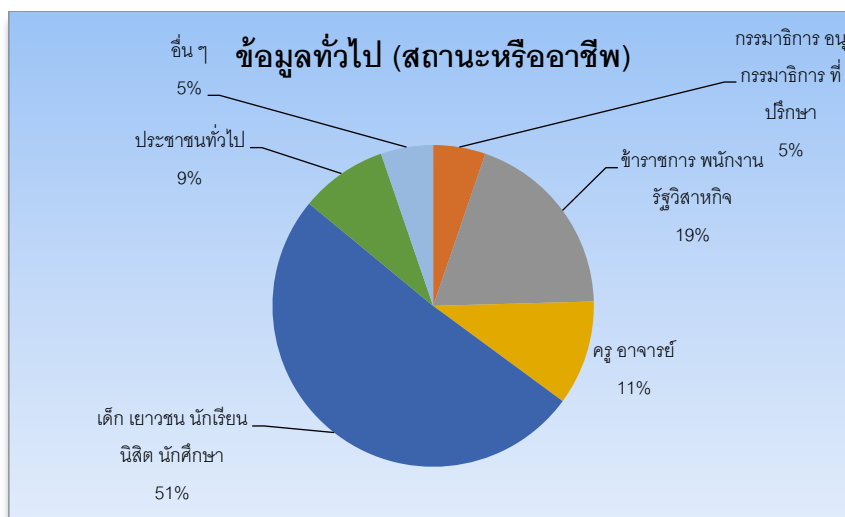
การสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมงานมหกรรม โดยแบบสอบถาม (Questionnaires) ซึ่งมี ๕ ระดับ คือ มากที่สุด มาก ค่อนข้างมาก ค่อนข้างน้อย และน้อย ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่าง และได้รับการตอบกลับ ๑๒๔ ตัวอย่าง สรุปผลได้ดังนี้

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| ๑) การประเมินผลในภาพรวม |                    |
| ระดับพอใจมากที่สุด      | คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๘ |
| ระดับพอใจมาก            | คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๖ |
| ระดับพอใจ               | คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๘ |
| ระดับค่อนข้างน้อย       | คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๒ |
| ไม่พอใจ                 | ไม่มี              |

๒) การวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะทั่วไปทางประชากรศาสตร์ จำแนกตาม เพศ สถานะ (อาชีพ) การศึกษา และอายุ







จากข้อมูลแบบสอบถามพบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๖๓ อายุระหว่าง ๑๙ - ๒๕ ปี จำนวน ๕๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๙.๑๒ ระดับการศึกษาปริญญาตรี จำนวน ๗๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๔๐ สถานะ (อาชีพ) เด็ก เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา จำนวน ๕๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๘๘

๓) การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจต่อการจัดมหกรรม พบว่า มีความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ได้แก่ กระบวนการขั้นตอนการให้บริการ วิทยากร การอำนวยความสะดวก คุณภาพการให้บริการ และภาพรวมของการจัดกิจกรรม โดยส่วนใหญ่มีระดับความพึงพอใจมาก และต้องการให้จัดงานลักษณะเช่นนี้อีก

## ๕. ข้อเสนอแนะ

๕.๑ การส่งเสริมและพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีน ควรจะต้องปลูกฝังเด็กและเยาวชนให้รู้จักชุมชนของตนเอง และเผยแพร่องค์ความรู้ของชุมชนให้บุคคลทั่วไป

๕.๒ เห็นควรมีการลงพื้นที่เพื่อส่งเสริมชุมชนให้เกิดแนวคิดในการอนุรักษ์วิถีชีวิตของชุมชน รวมทั้งถ่ายทอดให้สาธารณะชนทั่วไปได้รับรู้ สามารถนำไปเป็นต้นแบบการปฏิบัติของชุมชนอื่นต่อไป

๕.๓ สนับสนุนให้มีการวิจัยในเรื่องที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม เช่น แผนที่ชุมชนและการท่องเที่ยว รวมทั้งจัดทำประวัติความทรงจำของชุมชนย่านกะดีจีน

๕.๔ การจัดงานควรคำนึงถึงสถานที่ให้มีความสะดวก เข้าถึงได้ง่าย ช่วงเวลาการจัดงานที่เหมาะสม หลีกเลียงอากาศร้อนจัด การเสวนาควรให้มีความกระชับ การจัดการประกวดควรมีรางวัลหลากหลายกระจายได้จำนวนมาก และเห็นด้วยในการจัดงานอย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมชุมชนสู่ความมั่นคงยั่งยืน

๕.๕ ควรจัดให้มีการขับเคลื่อนการพัฒนาอย่างต่อเนื่องให้แก่ชุมชนย่านกะดีจีน รวมถึงชุมชนใกล้เคียงที่มีความเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน เพื่อให้มีการบริหารและการพัฒนาชุมชนอย่างเป็นระบบ และนำไปสู่ความยั่งยืน เป็นต้นแบบของชุมชนสันติสุขในความต่างทางศาสนา ความเชื่อและวัฒนธรรม

## บทที่ ๑

### ความเป็นมาของการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

#### ๑. เรื่องเล่าชุมชนย่านกะดีจีน

กะดีจีน เป็นย่านชุมชนเก่าแก่ที่มีความเป็นมายาวนานกว่า ๒๐๐ ปี ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี เป็นชุมชนพ่อค้าชาวจีนฮกเกี้ยน ที่อพยพจากกรุงศรีอยุธยาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่คลองบางกอกใหญ่ ใกล้ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ชุมชนกะดีจีนแม้จะมีความแตกต่างทางเชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ และความหลากหลายทางมรดกวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นพุทธ คริสต์ อิสลาม หรือพุทธมหายานสายจีน แต่ได้เป็นแบบอย่างของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีจนถึงปัจจุบัน

๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อของชุมชน “กะดีจีน” โดยความเชื่อแรกเป็นความเชื่อของชาวคริสต์ นิกายคาทอลิกบริเวณพื้นที่ใกล้เคียงโบสถ์ซางตาครูส ความเชื่อที่สองคือวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร สืบให้เราได้สัมผัสกับความเชื่อของชาวพุทธนิกายเถรวาท และศาลเจ้าเกียนอันเกง เป็นความเชื่อที่สามของชาวพุทธนิกายมหายานสายจีน สุดท้าย คือ มัสยิดบางหลวง (กุฎีขาว) เป็นความเชื่อที่สี่ของชุมชนกะดีจีนซึ่งเป็นความเชื่อของชาวมุสลิม

#### วัดประยุรวงศาวาสวิหาร

วัดประยุรวงศาวาสวิหาร หรือเรียกกันว่า “วัดริ้วเหล็ก” เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ประเภทวรวิหารที่สมเด็จพระยาบรมมหาประยุรวงศ์ (ดิศ บุนนาค) เมื่อครั้งเป็นเจ้าพระยาคลังว่าที่กรมท่าและพระสมุหกลาโหม ได้อุทิศสวนกาแฟสร้างเป็นวัดขึ้น เมื่อ พ.ศ. ๒๓๗๑ และได้ถวายเป็นอารามหลวง ในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ ได้รับพระราชทานว่า “วัดประยุรวงศาวาสวิหาร” จนถึงปัจจุบันมีอายุ ๑๘๙ ปี

#### อุทยานเขามอ (เขาเต่า) เขามอ

ความพิเศษและความน่าสนใจอีกอย่างหนึ่งของวัดประยุรวงศาวาส คือ เป็นที่ตั้งของ “เขามอ” หรือ ภูเขาจำลองก่อด้วยศิลาตั้งอยู่กลางสระน้ำ แวดล้อมไปด้วยพระสถูปเจดีย์ วิหาร ศาลารายน้อยใหญ่ และพรรณไม้หายากนานาชนิดเป็นรมณียสถานอันสงบและรื่นรมย์ที่ตั้งตระหง่านอยู่คู่พระอารามแห่งนี้มากกว่า ๑๘๒ ปี

#### โบสถ์ซางตาครูส

โบสถ์ซางตาครูส เป็นวัดเก่าแก่วัดหนึ่งของอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี ได้ทรงพระราชทานที่ดินแปลงหนึ่งแด่คุณพ่อกอร์ร สำหรับกลุ่มคริสตชนชาวโปรตุเกสและชาวญวน ที่ขอเข้ามาพึ่งพระบรมโพธิสมภาร วันนั้นตรงกับวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๓๑๒ เพื่อเป็นการระลึกถึงเหตุการณ์สำคัญนั้น คุณพ่อกอร์รจึงตั้งชื่อที่ดินผืนนี้ รวมถึงวัดที่สร้างขึ้นว่า “Santa Cruz” เป็นภาษาโปรตุเกส แปลว่า “ไม้กางเขนศักดิ์สิทธิ์”

#### ร้านหลานย่าเป่า

ย่าเป่า ชาวไทยเชื้อสายโปรตุเกสเมื่อวันวานผู้สืบสานการทำ “ขนมฝรั่งกุฎีจีน” มาสู่รุ่นหลาน ด้วยการรักษากรรมวิธีการอบในแบบดั้งเดิมมาจนถึงปัจจุบันในนาม “ขนมฝรั่งหลานย่าเป่า”

## ร้านป่าอำพรรณ

อำพรรณ นิ่มเซียง เจ้าของบ้านแหล่งรวมขนมหลากหลายชนิดอันเป็นอัตลักษณ์ในวัฒนธรรมโปรตุเกสของชาวกะตังจีน ทั้งขนมฝรั่งกุฎีจีน ขนมหน้าฉนวน กุดสลัง ครองแครง กรอบเค็ม มันฉาบ เผือกฉาบ โดยเฉพาะ “กล้วยตัด” ขนมอบดั้งเดิมสายพันธุ์โปรตุเกสจากถิ่นวัฒนธรรมชิโน-โปรตุเกส เช่น สิงคโปร์ มะละกา ปันัง และภูเก็ต ที่ได้รับการปรับปรุงสูตรอย่างเช่นปัจจุบันด้วยฝีมือของ “แม่ปรุงจันทระ” เชื้อสายชาวไทยพุทธจากอโยธยา

## ร้านป่าเล็ก

ป่าเล็ก อุไรวรรณ มณีประสิทธิ์ เจ้าตำรับของ “ขนมหน้าฉนวน” หนึ่งในที่ยังคงมีการผลิตอยู่จวบจนปัจจุบัน ขนมหน้าฉนวนของบ้านโปรตุเกสเป็นขนมอบอีกชนิดหนึ่งที่มีส่วนผสมของน้ำตาลทรายชนิดปนละเอียด (Icing) เมื่ออบแล้วจะได้หน้าขนมที่มีน้ำตาลจับเป็นนวลขาวสวยงามสมชื่อ

## บ้านสกุลทอง

สกุลทอง บ้านเก่าแก่ที่อยู่คู่ชุมชนกุฎีจีนมายาวนาน พร้อม ๆ กับตำรับ “ยาเหล้าขม” ยาสูตรพื้นบ้านแก้ฟกช้ำดำเขียวที่เคยเป็นที่พึ่งของชาวย่านกะตังจีนในยามเจ็บไข้ได้ป่วย ก่อนที่โรงหมอสมัยใหม่จะเข้ามาทดแทนอย่างทุกวันนี้

## พิพิธภัณฑสถานบ้านกุฎีจีน

พิพิธภัณฑสถานโดยทุนส่วนตัว จัดสร้างขึ้นด้วยใจรักเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชน มีร้านกาแฟและของที่ระลึกให้บริการ

## ร้านธนูสิงห์

จากขนมฝรั่งกุฎีจีนที่อวดโฉมเฉพาะในเทศกาลแห่งความสุข (Boxing Day) ของชาวคาทอลิกที่นี่ กลับกลายมาเป็นสินค้าขึ้นชื่อในวันนี้ “ร้านธนูสิงห์” เป็นหนึ่งในสามร้านที่ยังคงผลิตขนมฝรั่งกุฎีจีน โดยปรับใช้กระบวนการสมัยใหม่ในการผลิต จนขนมฝรั่งกุฎีจีนกลายเป็นของคนที่ใครผ่านไปผ่านมาย่านนี้อดไม่ได้ที่จะต้องแวะลิ้มลอง

## เรือนจันทนภาพ

เรือนไทยไม้สักทั้งหลังแบบเครื่องสับทรงจั่วจอมแห อายุกว่า ๑๐๐ ปี กรอบหน้าบันเป็นลายอาทิตยอุทัย ตัวเรือนประกอบฝาผนังโดยรอบห้อยหน้าต่างและสลักเป็นลวดลายพุดตาเครือเถาที่มีความงดงามโดยคุณพ่อคุณแม่ทองคำ จันทนภาพ จากเมืองจันทบุรีเป็นผู้สร้างอยู่ในชุมชนกุฎีจีน และประดับตกแต่งเรือนด้วยเอกลักษณ์ของคาทอลิกได้อย่างลงตัวมีมนต์เสน่ห์

## เรือนขนมปังขิง

เรือนไม้ประดับด้วยลวดลายฉลุแบบขนมปังขิง (Ginger Bread) ที่ได้รับความนิยมจากอังกฤษมาสู่การตอบรับของสังคมชาวสยามในสมัยพระพุทธเจ้าหลวง งานสลักเสลาลวดลายไม้ฉลุอ่อนพลิ้วอย่างงดงามลงตัวสูงสุดในรัชกาลที่ ๖ เรือนหลังนี้เป็นมรดกตกทอดของตระกูลวินด์เซอร์ เจ้าของ “ห้างวินด์เซอร์ (ห้างสีตา)” ที่ได้มาตั้งรกรากอยู่ที่ชุมชนกุฎีจีนแห่งนี้



## ๒. แนวความคิดการจัดมหรณมชุมชนย่านกะดีจีน

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ซึ่งมีหน้าที่และอำนาจ พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ กระทำกิจการ พิจารณาสอบหาข้อเท็จจริงหรือศึกษาเรื่องใด ๆ ที่เกี่ยวกับการอุปถัมภ์ และคุ้มครองศาสนา การอนุรักษ์ศิลปะ การรักษาประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน รวมทั้งการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม อัตลักษณ์ไทย และการท่องเที่ยว ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ชุมชนย่านกะดีจีน เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ได้รับความสนใจจากส่วนราชการ หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน สถาบันการศึกษา สื่อมวลชนและสาธารณชน ในความเป็นชุมชนเก่าแก่มี่ประวัติความเป็นมายาวนานกว่า ๒๐๐ ปี และมีคุณลักษณะพิเศษของชุมชน ซึ่งประกอบด้วย ชุมชนวัดประยุรวงศ์ ชุมชนกุฎีจีน ชุมชนวัดกัลยาณ์ ชุมชนกุฎีขาว ชุมชนวัดบุปผาราม ชุมชนโรงคราม และศาลเจ้าเกียนอันเก็ง ได้อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข เกื้อหนุนซึ่งกันและกัน นับว่าเป็น ชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ในความแตกต่างทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน จึงควรได้รับการเชิดชูให้เป็นชุมชนต้นแบบแห่งการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข และเป็นพื้นที่ชุมชนแห่งการเรียนรู้ในการอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข ในความหลากหลายทางวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชุมชน ให้เป็นที่ประจักษ์ในระดับประเทศและระหว่างประเทศ ซึ่งกำลังประสบปัญหา ความขัดแย้งอันเนื่องมาจากความต่างกันทางความเชื่อและวัฒนธรรม

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว จึงได้ประสานความร่วมมือ กับชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และสถาบันการศึกษา จัดทำโครงการมหรณม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข

### ๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อการเรียนรู้เชิงประจักษ์ของสาธารณชนในวงกว้าง เกี่ยวกับชุมชนต้นแบบของการอยู่ ร่วมกันอย่างสันติสุข ในความแตกต่างกันทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน ในย่านกะดีจีน

๓.๒ เพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะดีจีนให้เป็นแบบอย่างของชุมชนสันติสุข พร้อมขยายแนวคิด และวิธีการไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่น ๆ ที่มีความหลากหลายทางความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชุมชน เป็นการเสริมสร้างสันติสุขของสังคมอันเป็นองค์ประกอบสำคัญนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศ

๓.๓ เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาของชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่องในการเป็นชุมชนสันติสุข ต้นแบบ โดยการสนับสนุนของส่วนราชการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และขยายผล ไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่นต่อไป

### ๔. องค์ประกอบของมหรณมชุมชนย่านกะดีจีน

มหรณม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน มีองค์ประกอบดังนี้

#### ๔.๑ เวทีการเสวนา ณ ลานหน้าโบสถ์ซางตาครู้ส โดยผู้เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย

- ผู้นำทางศาสนาและความเชื่อของชุมชน
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม
- ผู้แทนส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- ผู้นำชุมชน และผู้อาวุโสของชุมชน



## ๔.๒ นิทรรศการชุมชนย่านกะดีจีน

การแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของชุมชนย่านกะดีจีน วิวัฒนาการทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชน โดยเฉพาะการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความแตกต่างทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรมและวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ ซึ่งสะท้อนออกมาทางศิลปวัฒนธรรมของสถานที่สำคัญ ของชุมชน อาหารและผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชน เป็นต้น

## ๔.๓ การแสดงและการเล่นบนเวที

๖ ชุมชนย่านกะดีจีนและหน่วยงานเครือข่ายจัดการแสดง การเล่นตามวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน เช่น เชิดสิงโต กลองสะบัดชัย การร้องเพลงพื้นบ้าน เล่าขานย่านกะดีจีน ระบายโปรตุเกส ระบายองเง็ง ลิเกฮูลู การร้องเพลงประสานเสียงและเล่นระฆังการियง เป็นต้น

## ๔.๔ การออกร้านของ ๖ ชุมชน

๖ ชุมชนย่านกะดีจีนออกร้านรายรอบโบสถ์ข้างตาคูร์ส เพื่อแสดงและสาธิตของดี ของชุมชน ทั้งอาหารและผลิตภัณฑ์ เพื่อบริการและจำหน่ายให้แก่ผู้เข้าร่วมงาน ชม ชิม และร่วมทดลอง ปฏิบัติจริง

## ๔.๕ การนำชมสถานที่สำคัญของชุมชน

มัคคุเทศก์ชุมชนนำผู้เข้าร่วมงานชมสถานที่สำคัญของชุมชน ตามเส้นทางท่องเที่ยวเชิงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ที่จัดเตรียมไว้

ในการนี้ เพื่อให้แนวคิดและแนวทางดำเนินการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีนข้างต้น บังเกิดผลเป็นรูปธรรม คณะกรรมการจึงได้มอบหมายคณะทำงานด้านวิชาการ ในคณะกรรมการ รับผิดชอบในการศึกษารายละเอียด พร้อมประสานงานในการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข



วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร



โบสถ์ข้างตาคูร์ส



อุทยานเขามอ (เขาเต่า) เขามอ



ร้านหลานย่าเป่า



ร้านป่าอำพรณ



ร้านป่าเล็ก



บ้านสกุลทอง



พิพิธภัณฑ์บ้านกุฎีจีน



ร้านธนูสิงห์



เรือนจันทนภาพ



เรือนขนมปังขิง



ศาลเจ้าเทียนอันเก้ง



วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร



มัสยิดบางหลวง

## บทที่ ๒

### การเตรียมการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

คณะกรรมการได้มอบหมายคณะทำงานด้านวิชาการ ดำเนินการศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ทั้งด้านประวัติความเป็นมาของชุมชน ผังและทำเลที่ตั้งของชุมชน คุณลักษณะเด่นและศักยภาพการพัฒนา รวมถึงสถานที่สำคัญของชุมชน ซึ่งสัมพันธ์เชื่อมโยงทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวของชุมชน ในการนี้ คณะทำงานด้านวิชาการได้ประสานความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับผู้อำนวยการทางศาสนาทั้ง ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ ได้แก่ พุทธ อิสลาม คริสต์ และพุทธมหายาน (ศาลเจ้า) ผู้นำ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และสถาบันการศึกษาในชุมชน ทั้งระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษา

การเตรียมการดังกล่าวข้างต้น ประกอบด้วยขั้นตอนดำเนินการ ดังนี้

#### ๑. การประชุมปรึกษาหารือกับผู้แทนองค์กรศาสนา ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน และผู้แทนสถาบันการศึกษาในชุมชน

##### องค์กรศาสนา

- วัดประยูรวงศาวาสวรวิหาร
- วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร
- มัสยิดบางหลวง
- โบสถ์ซางตาครู้ส
- ศาลเจ้าเกียนอันเกง

##### ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

- ชุมชนกุฎีจีน
- ชุมชนวัดประยูรวงศ์
- ชุมชนวัดกัลยาณมิตร
- ชุมชนโรงคราม
- ชุมชนกุฎีขาว
- ชุมชนวัดบุปผาราม

##### หน่วยงานภาครัฐ

- กองทัพเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ
- กรมการศาสนา
- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- สำนักงานเขตธนบุรี
- มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
- สถานีตำรวจนครบาลบุปผาราม

- กองพันทหารปืนใหญ่ที่ ๑๙
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- สภาวัฒนธรรมเขตธนบุรี

##### หน่วยงานภาคเอกชน

- บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)
- มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
- โรงเรียนซางตาครู้สศึกษา
- บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด
- ศูนย์ออกแบบและพัฒนาเมือง (UDDC)
- โรงเรียนแสงอรุณ
- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

การประชุมปรึกษาหารือกับผู้แทนหน่วยงาน และองค์กรที่เกี่ยวข้อง รวมจำนวน ๑๐ ครั้ง  
ดังนี้

๑.๑ ประธานคณะทำงานด้านวิชาการ เป็นประธานการประชุมหารือกับผู้แทนชุมชน  
ย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนด วัน เวลา และสถานที่การจัดมหกรรม  
องค์ประกอบของงานมหกรรม การอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมงานมหกรรม ทั้งเส้นทางถนน ทางน้ำ  
สถานที่จอดรถ การรักษาความปลอดภัย ความสงบเรียบร้อย การบริการ อาหาร และเครื่องดื่ม การร่วมกิจกรรม  
ในงานมหกรรม และการประชาสัมพันธ์ด้วยสื่อสารสนเทศที่หลากหลาย รวมการประชุมจำนวน ๕ ครั้ง  
ณ ห้องประชุมวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร ๑ ครั้ง ประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ๓ ครั้ง  
และห้องประชุมสถานีตำรวจนครบาลบุปผารวม ๑ ครั้ง

๑.๒ ฐานทัพเรือกรุงเทพร่วมกับคณะทำงานด้านวิชาการจัดให้มีการประชุมผู้แทนชุมชน  
ย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง เพื่อซักซ้อมความพร้อมในการอำนวยความสะดวกการรักษา  
ความปลอดภัยในการเดินทางไปเป็นประธานเปิดงานมหกรรม ของท่านประธานสถานีติบัญญัติแห่งชาติ  
และคณะ พร้อมด้วยสมาชิกสถานีติบัญญัติแห่งชาติ และข้าราชการเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง  
ตลอดจนประชาชนทั่วไปที่ร่วมงานมหกรรม ณ ห้องประชุมฐานทัพเรือกรุงเทพ จำนวน ๑ ครั้ง

๑.๓ ประธานคณะกรรมการ เป็นประธานการประชุมหารือกับผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน  
หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง เพื่อซักซ้อมความพร้อมการจัดเตรียมงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน  
โดยเฉพาะองค์ประกอบของงานมหกรรม ผังบริเวณงาน และกำหนดการของงานมหกรรม รวมถึง  
การตรวจความพร้อมในพื้นที่จัดมหกรรม รวมการประชุม จำนวน ๔ ครั้ง ณ ห้องประชุมอาคารรัฐสภา  
๒ - ๓ ครั้ง และ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ๑ ครั้ง

**๒. ผลการประชุมปรึกษาหารือกับผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงาน  
และองค์กรที่เกี่ยวข้อง** การประชุมหารือกับหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้องข้างต้น สรุปผลได้ดังนี้

๒.๑ กำหนดวัน เวลา การจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน กำหนดจัดในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐  
ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ นาฬิกา

๒.๒ สถานที่จัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน จัดเวทีมหกรรม ณ ลานหน้าโบสถ์ข้างตาคูร์สู  
พร้อมการออกร้านแสดงและสาธิตของดีของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน บริเวณรอบโบสถ์ข้างตาคูร์สู  
และจัดนิทรรศการเกี่ยวกับชุมชนย่านกะดีจีน ณ บริเวณทางเข้าโบสถ์ริมน้ำเจ้าพระยา โดยมีการตกแต่ง  
สถานที่ลานหน้าโบสถ์ข้างตาคูร์สู จนถึงทางเดินริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา



## ผังการจัดงาน

มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข



### ๒.๓ การดำเนินโครงการ

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ประสานความร่วมมือดำเนินโครงการ

### ๒.๔ งบประมาณดำเนินการ

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประสานความร่วมมือกับกองทัพเรือ สำนักงานเขตธนบุรี ชุมชนย่านกะดีจีน กรมการศาสนา การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด และบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด ในการสนับสนุนงบประมาณและอุปกรณ์เครื่องใช้การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

### ๒.๕ วิธีดำเนินการ

การดำเนินงานมหกรรมมีรายละเอียด ดังนี้

#### ๑) การต้อนรับประธานในพิธีเปิดงานมหกรรม

ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เป็นประธานในพิธีเปิดมหกรรม พร้อมประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยวและคณะ เดินทางร่วมงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

- ๖ ผู้นำชุมชนย่านกะดีจีนและคณะพร้อมนักแสดงตั้งแถวต้อนรับ
- การแสดงเชิดสิงโต ต้อนรับและนำประธานและคณะประจำที่นั่งหน้าเวที
- การแสดงกลองสะบัดชัยบนเวที เพื่อต้อนรับประธานและคณะ

- ๒) การกล่าวต้อนรับประธานในพิธีและคณะ
- ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีนกล่าวต้อนรับ
  - การแสดงเชิงวัฒนธรรมของชุมชน ได้แก่ เพลงพื้นบ้าน ระบำรองเง็ง ระเบ้าโปรตุเกส
- ๓) พิธีการเปิดงานมหกรรม
- ประธานคณะกรรมการการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว กล่าวรายงานวัตถุประสงค์และองค์ประกอบของงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน
  - ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ กล่าวเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน เน้นความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความแตกต่างทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน ซึ่งสามารถเป็นต้นแบบของชุมชนสันติสุขทั้งในระดับประเทศ และระหว่างประเทศ
- ๔) จัดเวทีการเสวนาเรื่อง การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน โดยผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้แทนหน่วยงานเครือข่าย ผู้นำชุมชน ผู้อาวุโสของชุมชน เยาวชนและนักศึกษา
- ๕) เยี่ยมชมการออกร้านของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน
- ชมการแสดงและการสาธิตของดีชุมชนย่านกะดีจีน
  - ชิมอาหารคาวหวานตำรับโบราณของชุมชน
  - ฝึกปฏิบัติการทำหมูกระดาศ
  - สาธิตการย้อมคราม
  - การทำชุดบายศรีต้นตำรับ
- ๖) ชมนิทรรศการวิถีชีวิตชุมชนย่านกะดีจีน
- ๗) ชมสถานที่สำคัญของชุมชนย่านกะดีจีน
- โบสถ์ข้างตาคูร์สู และพิพิธภัณฑ
  - ศาลเจ้าเกียนอันเก็ง
  - วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร
  - มัสยิดบางหลวง
  - วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร
- ๘) ชมการแสดงหลากหลายทางวัฒนธรรมของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน
- ๙) การประกวดการแต่งกายวัฒนธรรมชุมชน การเล่นเกมแจกรางวัล การแสดงของเยาวชนและนักเรียนนักศึกษาของชุมชน
- ๑๐) การขับร้องประสานเสียง การลั่นระฆังการียอง ประธานคณะกรรมการการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว กล่าวปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน คณะผู้จัดมหกรรมและผู้ร่วมงานเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

๒.๖ กำหนดการมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

- ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ นาฬิกา ลงทะเบียนพร้อมรับคู่มืออาหารฟรี  
ลงทะเบียนประกวดการแต่งกายวัฒนธรรมชุมชน
- ๐๙.๐๐ – ๐๙.๒๐ นาฬิกา ศาสตราจารย์พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย  
ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ  
ประธานในพิธี เดินทางโดยเรือจากท่าเรือ  
พระราชวังเดิมมาถึงท่าเรือช่างตาครุ๊ส
- การต้อนรับ**  
การแสดงเชิดสิงโตต้อนรับ โดยชุมชน  
วัดประยูรวงศ์ จากท่าเรือช่างตาครุ๊สมายัง  
โบสถ์ช่างตาครุ๊ส  
ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติกราบสักการะ  
สิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโบสถ์ช่างตาครุ๊ส  
และเข้านั่งประจำที่บริเวณด้านหน้าเวที  
การแสดงกลองสะบัดชัยต้อนรับ โดยชุมชน  
วัดกัลยาณ์
- ๐๙.๒๐ – ๐๙.๓๐ นาฬิกา คุณปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน  
กล่าวต้อนรับ
- ๐๙.๓๐ – ๑๐.๐๐ นาฬิกา **พิธีเปิด**  
พลตำรวจเอก พิชิต ควรวเดชะคุปต์  
ประธานคณะกรรมการการศึกษา ศิลปะ  
วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติ  
แห่งชาติ กล่าวรายงาน  
ศาสตราจารย์พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย  
ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานในพิธี  
กล่าวเปิดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน  
๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข  
มอโปล้และเกียรติบัตร พร้อมทั้งถ่ายภาพ
- ๑๐.๐๐ – ๑๐.๒๐ นาฬิกา ชมการแสดงของชุมชน  
ชุดที่ ๑ การร้องเพลงพื้นบ้านเล่าขานย่านกะดีจีน  
โดยชุมชนวัดบุปผารามและมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี  
ชุดที่ ๒ ระบำรองเง็ง ชุมชนกุฎีขาว  
ชุดที่ ๓ ระบำโปรตุเกส ชุมชนกุฎีจีน

๑๐.๓๐ – ๑๒.๓๐ นาฬิกา การเสวนาเรื่อง การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน โดย

- ๑) นายสมพร เทพสิทธา รองประธาน คณะกรรมการ และประธาน คณะอนุกรรมการด้านการศาสนา
- ๒) เจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร
- ๓) โต๊ะอิหม่ามม้นยิดบางหลวง
- ๔) ผู้แทนบาทหลวงโบสถ์ซางตาครู้ส
- ๕) นายบุญยนิธย์ สิมะเสถียร ผู้จัดการปกครองศาลเจ้าเกียนอันเกง
- ๖) อธิบดีกรมศาสนา
- ๗) ดร.พนม ปีย์เจริญ ผู้ดำเนินรายการ มอบของที่ระลึก

๑๒.๓๐ – ๑๓.๓๐ นาฬิกา **ชมการแสดงของชุมชน**  
ชุดที่ ๑ การแสดงลิเกฮูลู ชุมชนกุฎีขาว  
**ชมการแสดงชุด “ของดีบ้านฉัน”**  
โดยคณะทูตน้อยวัฒนธรรมย่านกะดีจีน  
ชุดที่ ๑ การแสดงความภูมิใจในชนมฝรั่งกุฎีจีน จากทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียนซางตาครู้สศึกษา  
ชุดที่ ๒ การแสดงเชิดสิงโตกระดาศ จากทูตน้อย ไอคอนสยาม โรงเรียนวัดกัลยาณมิตร  
ชุดที่ ๓ การแสดงมาซิมสะเต๊ะทำดินแดนกันเถาะ จากทูตน้อยไอคอนสยาม โรงเรียนวัดสุวรรณ  
ชุดที่ ๔ การแสดงของดีที่บ้านฉันคือ ป้าฝ่ายป้านาง จากทูตน้อยไอคอนสยาม โรงเรียนวัดทองเพลิง  
มอบเงินรางวัลและถ่ายภาพ

๑๓.๓๐ – ๑๕.๐๐ นาฬิกา **การเสวนาเรื่อง การพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีน**  
อย่างต่อเนื่องและมีความยั่งยืนตามความต้องการ  
ของชุมชน ด้วยการสนับสนุนของส่วนราชการ  
และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ  
และภาคเอกชน โดย



- นายธีรนนท์ ช่างพิชิต ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน
- ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยหรือผู้แทน
- อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม หรือผู้แทน
- ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร หรือผู้แทน
- นางสาวสุตารา สุฉฉายา ผู้ดำเนินรายการ มอบของที่ระลึก

๑๕.๐๐ – ๑๕.๓๐ นาฬิกา **การประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรม ชุมชน**  
**ชิงเงินรางวัล โล่และเกียรติบัตร** โดยคณะกรรมการวิชาการ  
 การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว  
 สภานิติบัญญัติแห่งชาติ สำนักงานเขตธนบุรีและ  
 บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด  
 มอบรางวัลและถ่ายภาพ

๑๕.๓๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา **ชมการแสดงของชุมชน**  
**การขับร้องเพลงประสานเสียงและการลั่นระฆัง**  
**การรียอง** โดยชุมชนกุฎีจีนและมหาวิทยาลัย  
 ราชภัฏธนบุรี  
**พิธีปิดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา**  
**๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข** โดย  
 พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์  
 ประธานคณะกรรมการวิชาการการศาสนา ศิลปะ  
 วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ  
 ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

#### หมายเหตุ

(๑) ชมนิทรรศการ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน แสดงประวัติความเป็นมา วัฒนธรรมและวิถีชีวิต  
 การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศูนย์ออกแบบ  
 และพัฒนาเมือง (UDDC) และโรงเรียนแสงอรุณ

(๒) การออกร้านของ ๖ ชุมชน รอบโบสถ์ข้างตาคูร์สู เพื่อแสดงและสาธิตของดี  
 ชุมชน

(๓) การนำชมสถานที่สำคัญย่านกะดีจีน โดยมีคฤหบดีชุมชน อาทิ โบสถ์ข้างตาคูร์สู  
 ศาลเจ้าเกียนอันเก๋ง วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร มัสยิดบางหลวง วัดประยูรวงศาวาสวรวิหาร  
 และพิพิธภัณฑ์กุฎีจีน



๓. การดำเนินงานตามมติที่ประชุมร่วมคณะกรรมการ ผู้แทนหน่วยงาน และองค์กรที่เกี่ยวข้อง

	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
๓.๑	การต้อนรับและการรับรอง ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และคณะ พร้อมสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ณ ห้องรับรอง กองบัญชาการกองทัพเรือ พระราชวังเดิม และการเดินทาง โดยเรือรับรองของกองทัพเรือไปท่าเรือช่างตากุ้ง	- กองทัพเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ กรมการขนส่งกองทัพเรือ
๓.๒	การต้อนรับประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และคณะ พร้อมสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และผู้ติดตาม โดยขบวนเชิดสิงโต ณ ท่าเรือช่างตากุ้ง	- สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ - คณะทำงานด้านวิชาการ - ผู้แทนแต่ละชุมชนและสมาชิกชุมชนย่านกะดีจีน - ชุมชนชนวัดประยุรวงศ์ จัดขบวนเชิดสิงโต ต้อนรับ
๓.๓	ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ พร้อมสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ กราบสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในโบสถ์ช่างตากุ้ง	- บาทหลวงและเจ้าหน้าที่โบสถ์ช่างตากุ้ง - เจ้าหน้าที่กรมการศาสนา - คณะผู้ประสานงาน
๓.๔	ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน กล่าวต้อนรับพร้อมการแสดงเชิงวัฒนธรรมของชุมชน ได้แก่ กลองสะบัดชัย เพลงพื้นบ้าน ระบำรองเง็ง และระบำโปรตุเกส	- ประธานชุมชนกุฎีจีน - ชุมชนวัดกัลยาณ์ - ชุมชนวัดปุปผาราม และมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี - ชุมชนกุฎีขาว - ชุมชนกุฎีจีน
๓.๕	พิธีเปิดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน โดย ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร พิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ	- คณะกรรมการ
๓.๖	เวทีการเสวนา การแสดง การประกวดทางวัฒนธรรมชุมชน พร้อมจัดเดินท์คลุมลานหน้าโบสถ์ช่างตากุ้ง และเก้าอี้นั่ง	- กองทัพเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ กรมพลาดิการ กองทัพเรือ - สำนักงานเขตธนบุรี - ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน - คณะทำงานด้านวิชาการ - บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด
๓.๗	ประเด็นสำคัญของการเสวนา และการเชิญวิทยากรทั้งช่วงเช้าและช่วงบ่าย	- คณะกรรมการ - ประธาน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
๓.๘	การแสดงบนเวทีเพื่อสืบสาน มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน ทั้งช่วงเช้าและช่วงบ่าย	- มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี - ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน
๓.๙	การประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรมชุมชน ชิงเงินรางวัล โล่และเกียรติบัตรของคณะกรรมการ และบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด	- คณะกรรมการ - บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด
๓.๑๐	การออกร้านของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน เพื่อแสดงและสาธิต ของดีของชุมชน	- สำนักงานเขตธนบุรีจัดพื้นที่ ออกร้านของชุมชน - ๖ ชุมชนย่านกะดีจีนจัด ผลิตภัณฑ์และบริการ เพื่อแสดงการสาธิต
๓.๑๑	การจัดนิทรรศการวิถีชีวิตชุมชนย่านกะดีจีน	- ศูนย์ออกแบบและพัฒนาเมือง - กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๓.๑๒	การนำชมสถานที่สำคัญของชุมชนย่านกะดีจีน	- ไกด์ชุมชน
๓.๑๓	พิธีปิดมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน พร้อมการลุ้นระฆังการรียอง	- พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ เป็นประธานพิธีการปิด - โบสถ์ซางตาครู้สลุ้นระฆังการรียอง
๓.๑๔	การแถลงข่าวประชาสัมพันธ์การจัดมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน สู่สาธารณชน	- คณะกรรมการ - ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

## บทที่ ๓

### การแถลงข่าวการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ได้จัดให้มีการแถลงข่าวการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องโถง ชั้น ๑ อาคารรัฐสภา ๑ โดยมีการดำเนินงานตามขั้นตอน ดังนี้

#### ๑. การเตรียมการแถลงข่าว

##### ๑.๑ รูปแบบการแถลงข่าว

คณะกรรมการได้กำหนดให้มีการจัดงานแถลงข่าว ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องโถง ชั้น ๑ อาคารรัฐสภา ๑ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ซึ่งจะจัดขึ้นในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา ณ ลานโบลด์ซางตาครู้ส เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร โดยมีรูปแบบของการแถลงข่าว ดังนี้

๑) การจัดผังงานแถลงข่าว โดยการจัดเวทีงานแถลงข่าว ซึ่งฉากหลัง (backdrop) มีการออกแบบเป็นพื้นสีฟ้า มีรูปภาพประกอบที่สามารถสื่อถึงชุมชนย่านกะดีจีน เป็นรูปโบสถ์วัดประยูรวงศาวาสวรวิหาร มัสยิดบางหลวง (มัสยิดกุฎีขาว) โบสถ์ซางตาครู้ส ศาลเจ้าเกียนอันเกง และการจัดที่นั่งสำหรับผู้ร่วมแถลงข่าว จำนวน ๗ ที่ บนเวทียกสูงประมาณ ๑๐ เซนติเมตร และที่นั่งสำหรับผู้เข้าร่วมงาน จำนวน ๘๐ ที่ รวมทั้งจัดเตรียมโพลีเทียมสำหรับพิธีกร นอกจากนี้ยังได้จัดเตรียมโต๊ะ จำนวน ๘ ตัว สำหรับให้ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นำผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชนย่านกะดีจีนจัดแสดงให้ผู้ร่วมงานได้ชมในการแถลงข่าว

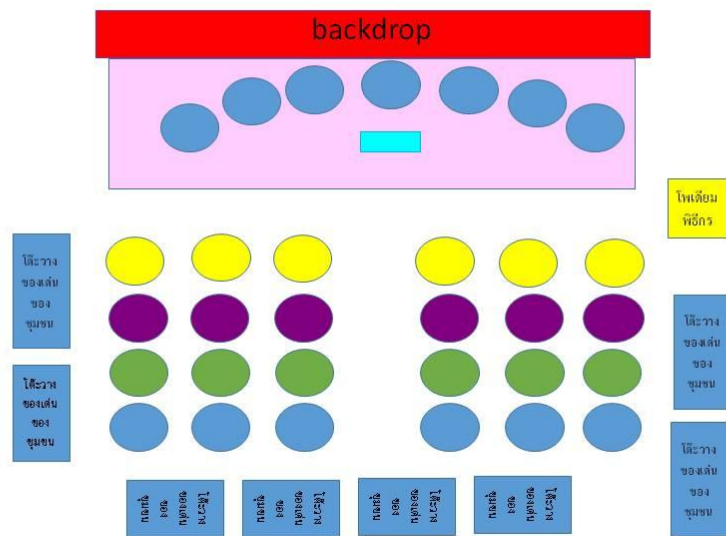
๒) ผู้ร่วมการแถลงข่าว ได้แก่ พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว นายสมพร เทพสิทธา ประธานคณะกรรมการด้านศาสนา นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร ประธานคณะกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม พลอากาศเอก ชงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการ พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์ กรรมการ นางปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และนายพนม ปิยะเจริญ ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการ เป็นผู้ดำเนินรายการ

๓) ขั้นตอนการแถลงข่าว เริ่มด้วยผู้เข้าร่วมงานแถลงข่าวลงทะเบียนก่อนเข้าร่วมงานในเวลา ๐๘.๐๐ – ๐๙.๐๐ นาฬิกา ณ บริเวณหน้าอาคารรัฐสภา ๑ และเวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานการแถลงข่าว เดินทางมาถึงบริเวณงาน ณ ห้องโถงชั้น ๑ อาคารรัฐสภา ๑ จากนั้นพิธีกร คือ นายดิเรก กวินสุนทรกุล และนางสาวพรพรรณ ฤกษ์อัครการ ได้กล่าวความเป็นมาของงานแถลงข่าวการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้กล่าวเรียนเชิญ พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ และคณะ แถลงข่าวประจำที่นั่ง ณ เวทีแถลงข่าว ต่อมาเป็นการร่วมแถลงข่าวการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข นำโดยพลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศาสนา

ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว นายสมพร เทพลีธา ประธานคณะกรรมการวิชาการด้านการศึกษา นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร ประธานคณะกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการ พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์ กรรมการ นางปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และนายพนม ปิยะเจริญ ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการ ทำหน้าที่ผู้ดำเนินรายการ เมื่อการแถลงข่าวเสร็จสิ้นแล้ว ประธานในพิธีนำผู้ร่วมแถลงข่าว กรรมการการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ สื่อมวลชน และผู้เข้าร่วมงานแถลงข่าว ชมผลิตภัณฑ์ และสาธิตของชุมชนย่านกะดีจีน รวมทั้งกรมส่งเสริมวัฒนธรรมก็ร่วมจัดแสดงด้วย

### ผังการจัดงานแถลงข่าว

มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข



## ๑.๒ การเชิญผู้แทนหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง

การเชิญผู้เข้าร่วมงานแถลงข่าว โดยคณะกรรมการธิการได้เชิญผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และองค์กรเครือข่าย พร้อมทั้งสื่อมวลชนเข้าร่วมงานแถลงข่าว ดังนี้

๑) เครือข่ายสถานิติบัญญัติแห่งชาติ ได้แก่ สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ คณะกรรมการธิการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว คณะอนุกรรมการธิการด้านการศาสนา คณะอนุกรรมการธิการด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคณะอนุกรรมการธิการด้านการท่องเที่ยว รวมทั้งที่ปรึกษา กิตติมศักดิ์ ที่ปรึกษา ผู้อำนวยการ นักวิชาการ เลขานุการประจำคณะกรรมการ และผู้ปฏิบัติงานให้แก่ คณะกรรมการธิการ

๒) ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้แก่ ชุมชนวัดประยุรวงศ์ ชุมชนกุฎีจีน ชุมชนวัดกัลยาณ์ ชุมชนโรงคราม ชุมชนวัดบุปผาราม และชุมชนมัสยิดบางหลวง (กุฎีขาว)

๓) หน่วยงานและองค์กรเครือข่าย ได้แก่ กองทัพเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ กรมการศาสนา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สถานีตำรวจนครบาลบุปผาราม กองพันทหารปืนใหญ่ที่ ๑๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานเขตธนบุรี บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) โรงเรียน ชางตาครูส์ศึกษา ศูนย์ออกแบบและพัฒนาเมือง (UDDC) มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี โรงเรียนแสงอรุณ และบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด

### ๔) สื่อมวลชน ได้แก่

- สื่อวิทยุโทรทัศน์ อาทิ สถานีโทรทัศน์รัฐสภา สถานีโทรทัศน์ ช่อง ๓ สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๗ สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี สถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส สถานีโทรทัศน์ TNN24 บริษัท ทิวทัศน์ จำกัด (มหาชน) และสถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี

- สื่อวิทยุ อาทิ สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา

- สื่อสิ่งพิมพ์ อาทิ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ หนังสือพิมพ์แนวหน้า หนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน หนังสือพิมพ์เดอะเนชั่น หนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ หนังสือพิมพ์มติชน หนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก หนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ หนังสือพิมพ์ บางกอกทูเดย์ หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ หนังสือพิมพ์ข่าวสด และหนังสือพิมพ์บ้านเมือง

## ๒. การดำเนินการแถลงข่าว

### ๒.๑ การแถลงข่าว

พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการธิการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว นายสมพร เทพสิทธา ประธานคณะอนุกรรมการด้านศาสนา นายศรีศักดิ์ ว่องสังสาร ประธานคณะอนุกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการ พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์ กรรมการ และนางปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และนายพนม ปิยะเจริญ ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการ เป็นผู้ดำเนินรายการ ได้ร่วมกันนำเสนอข้อมูลในด้านต่าง ๆ สรุปได้ดังนี้

๑) พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการธิการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้นำเสนอเกี่ยวกับความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข โดย ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ประกอบด้วย ชุมชนวัดประยุรวงศ์ ชุมชนวัดกัลยาณ์ ชุมชนโรงคราม ซึ่งนับถือศาสนาพุทธ ชุมชนกุฎีจีน นับถือศาสนา คริสต์ ชุมชนมัสยิดบางหลวง (กุฎีขาว) นับถือศาสนาอิสลาม และศาลเจ้าเกียนอันเกง ซึ่งทั้งหมดอยู่ด้วยกัน

อย่างสันติสุข และร่วมกิจกรรมทุกศาสนา สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลตามโครงการพระราชดำริที่ต้องการให้ มั่งคั่ง มั่นคง ยั่งยืน และจะมีวิธีการอย่างใดที่จะส่งเสริมต่อยอดให้เป็นชุมชนต้นแบบ ดังนั้น การจัดงานครั้งนี้ เพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะดีจีนให้เป็นต้นแบบของชุมชนที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน และเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาของชุมชนย่านกะดีจีน อย่างต่อเนื่องและมีความยั่งยืนในการเป็นชุมชนสันติสุขต้นแบบ และยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวได้ด้วย โดยการ สนับสนุนของส่วนราชการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชนเพื่อพัฒนาด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นรูปธรรมและสามารถขยายผลไปสู่พื้นที่ชุมชนแห่งอื่น พร้อมทั้งคณะกรรมการธิการ จะดำเนินการพัฒนาเขตคลองสานให้เป็นเมืองพี่เมืองน้องต่อไป ทั้งนี้ ถือเป็นสิ่งที่รัฐบาลต้องการสนับสนุนให้ มีการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวตามท้องถิ่นและการอนุรักษ์วัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่และชุมชนด้วย ซึ่งการจัด “มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข” จะมีขึ้นในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ นาฬิกา ณ ลานโบสถ์ข้างตาคูร์ส โดยมีนายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี และภายในงานจะมีการจัดแสดงของดี การแสดงของแต่ละชุมชน อาหารพื้นเมืองให้ชิมและจำหน่าย รวมถึงมีการประกวดการแต่งกายวัฒนธรรม ชุมชนด้วย

๒) นายสมพร เทพสิทธา ประธานคณะอนุกรรมการด้านศาสนา ได้นำเสนอเกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ของการอยู่ร่วมกันของศาสนิกของ ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ อย่างสันติสุข โดยประเทศไทย ถือเป็นประเทศที่โชคดี เพราะเป็นประเทศเดียวในโลกที่องค์พระประมุขของชาตินับถือพระพุทธศาสนา แต่พระองค์ได้ให้ความอุปถัมภ์และคุ้มครองทุกศาสนาที่คนไทยนับถือทั้งพุทธ คริสต์ อิสลาม พราหมณ์ และฮินดู อยู่กันได้อย่างราบรื่น ไม่มีความขัดแย้งกัน

๓) นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร ประธานคณะอนุกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำเสนอเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ มรดกวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน โดยความโดดเด่นของ ย่านกะดีจีน คือ ศิลปวัฒนธรรมที่ผสมผสานจากทั้งสามศาสนา จนกลายเป็นเอกลักษณ์ของย่านนี้ มีผลงาน ศิลปะชิ้นซื่อทั้งงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพถ่าย ดนตรีและการแสดง ซึ่งในช่วง ๒ - ๓ ปีที่ผ่านมา มีการรวมตัวกันของชาวบ้าน ศาสนสถาน เครือข่ายศิลปิน สถาบันการศึกษาและหน่วยงานราชการในพื้นที่ รวมทั้งบริษัทเอกชน พร้อมใจกันฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรมเหล่านี้ให้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ ศิลปะบนกำแพง หรือผ้าป่าอนุรักษ์สามัคคีกะดีจีน สำหรับประเพณีที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ คือ ประเพณีทิ้งกระจาด ประเพณีดั้งเดิมของชาวจีน เพื่อทำบุญให้แก่ผู้ยากไร้ที่อยู่ร่วมกันในสังคมเดียวกัน หรือวัฒนธรรมการทำอาหารของชุมชนย่านนี้ มีอาหารและขนมขึ้นชื่อ ได้แก่ ขนมฝรั่งกุฎีจีน ขนมเก่าแก่กว่า ๒๐๐ ปี ที่มีต้นตำรับถ่ายทอดมาจากชาวโปรตุเกสที่เข้ามาตั้งถิ่นฐาน ปัจจุบันมีคนในชุมชนที่สืบทอดกิจการ ทำขนมกุฎีจีนเพียง ๒ - ๓ ครอบครัวเท่านั้น นอกจากนี้ยังมีขนมกุสร้อย ขนมบดิน และการทำแป้งข้าวหมาก เป็นต้น ทั้งนี้ ชุมชนย่านกุฎีจีน จึงถือเป็นหนึ่งในมรดกวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าที่ควรได้รับการดูแลรักษาและสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป

๔) พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการ ได้นำเสนอเกี่ยวกับ รายละเอียดของการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข โดยกิจกรรมครั้งนี้เริ่มตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ นาฬิกา จะมีการแสดงและเสวนาบนเวที ตลอดเวลา รวมทั้งมีการประกวดการแต่งกายวัฒนธรรมชุมชน และบริเวณรอบโบสถ์ข้างตาคูร์ส จะมีการจัดแสดง ผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมงานได้ลองชิมและลองทำ ในการจัดงานครั้งนี้เป็นการรวมตัวกันของชุมชน



ย่านกะดีจีนครั้งยิ่งใหญ่ โดยการประสานงานกับหน่วยงานในพื้นที่ทั้งหน่วยงานราชการและเอกชน ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว ซึ่งภายหลังจากจัดงานครั้งนี้ สำเร็จแล้วจะช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยว ซึ่งเป็นนโยบายหนึ่งของรัฐบาลที่ให้ความสำคัญกับการท่องเที่ยววิถีไทย และชุมชนย่านกะดีจีนเป็นอีกพื้นที่หนึ่งที่สมควรได้รับการส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวตามแนวนโยบายการท่องเที่ยววิถีไทย ฉะนั้น การจัดงานในครั้งนี้จะเป็นการเติมเต็มนโยบายให้มีผลสำเร็จมากขึ้น เพื่อให้ชุมชนแห่งนี้มีความน่าสนใจทำให้นักท่องเที่ยวได้รู้จักมากยิ่งขึ้น ซึ่งกิจกรรมสำคัญในการจัดงานครั้งนี้จะมีการแสดงพื้นบ้านของชุมชนย่านกะดีจีน และการเสวนาแบ่งออกเป็น ๒ ช่วงเวลา คือ ภาคเช้าและภาคบ่าย เพื่อให้ทราบถึงความเป็นมาของชุมชนที่สามารถอยู่ร่วมกันได้และมีการเกื้อกูลกัน โดยมีผู้นำ ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ มาถ่ายทอดองค์ความรู้ในการเสวนาครั้งนี้ และในช่วงบ่ายจะมีผู้แทนของชุมชนนำเสนอ ความภาคภูมิใจของชุมชนที่มีวัฒนธรรมอันทำให้แต่ละชุมชนสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขจนถึงปัจจุบัน พร้อมทั้งนำเสนอความต้องการของชุมชนให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้รับทราบเพื่อให้การสนับสนุน ในด้านต่าง ๆ เพิ่มเติม โดยมีผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทางด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว รวมถึงผู้แทนจากกรุงเทพมหานคร ในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบพื้นที่เข้าร่วมรับฟัง เพื่อนำข้อมูลจากการเสวนาไปประกอบการพิจารณาสนับสนุนตามความเหมาะสมต่อไป

๕) พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์ ธรรมาธิการ ได้นำเสนอเกี่ยวกับการส่งเสริม การท่องเที่ยวและการพัฒนาให้เป็นชุมชนต้นแบบที่เป็นรูปธรรมอย่างยั่งยืน โดยความสำคัญ และศักยภาพของย่านกะดีจีน มีดังนี้

(๑) พื้นที่ชุมชนย่านกะดีจีนมีศักยภาพอยู่แล้ว โดยพื้นที่ตั้งด้านหน้าติดแม่น้ำ เจ้าพระยา ด้านซ้ายเป็นคลองบางหลวง คลองวัดดอกไม้ คลองวัดประยูรวงศ์ และมีคลองซอยต่าง ๆ มากมาย ซึ่งหากส่งเสริมให้มีการท่องเที่ยวทางน้ำมากขึ้นก็จะเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชน ย่านกะดีจีน

(๒) พื้นที่บริเวณชุมชนย่านกะดีจีนจะมีวัด โบสถ์ มัสยิด ศาลเจ้า และมรดก วัฒนธรรมหลากหลาย

(๓) รัฐบาลมีนโยบายส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีไทย และปัจจุบันรายได้หลัก ของประเทศมาจากอุตสาหกรรมท่องเที่ยว และประเทศไทยเป็นเมืองท่องเที่ยวที่ต่างชาติให้ความสนใจเป็น อันดับต้น ๆ ของโลก

(๔) การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ในครั้งนี้ จะทำให้เกิดการรับรู้ความต้องการของชุมชน เพื่อคณะกรรมการจะได้ประสานนำความคิดเห็น ของชุมชนเสนอไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการเกิดผลเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน รวมทั้งประสานกับ ชุมชนเพื่อร่วมกันทำงานให้เกิดความยั่งยืนต่อไป โดยเริ่มแรกจะต้องทำให้ชุมชนและวิถีวัฒนธรรม มีความเข้มแข็ง เนื่องจากชุมชนย่านกะดีจีนมีวิถีวัฒนธรรมหลากหลาย แต่บางอย่างอาจไม่สมบูรณ์ จึงจะต้องมีการส่งเสริมให้มีความชัดเจนมากขึ้น อาทิ การฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม อาหาร ทัศนกรรมและการแสดง หากชุมชนมีความเข้มแข็งมากขึ้นแล้ว ในส่วนต่อไปก็จะต้องมีการจัดแพ็คเกจการท่องเที่ยวเพื่อจูงใจ นักท่องเที่ยว รวมทั้งสามารถส่งเสริมให้นักเรียนในพื้นที่เป็นมัคคุเทศก์น้อย เพื่อเป็นการถ่ายทอด องค์ความรู้ และให้นักเรียนเหล่านี้รู้จักรักษาและหวงแหนชุมชนของตนเอง

(๕) เมื่อดำเนินการตามแผนการต่าง ๆ ที่กล่าวมาแล้วนั้น จะทำให้ชุมชนมีความ เข้มแข็งและมีความพร้อมก็จะสามารถนำไปผลักดันให้มีการส่งเสริมการท่องเที่ยวได้อย่างจริงจัง

โดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง คือ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) มีหน้าที่โดยตรงในการเชิญนักท่องเที่ยวเข้าไปท่องเที่ยว และเมื่อนักท่องเที่ยวเข้าไปท่องเที่ยวมากขึ้น จะส่งผลดีต่อชุมชนและประเทศชาติ ดังนี้

- ชุมชนมีรายได้จากการท่องเที่ยว
- ชุมชนต้นแบบที่สร้างรายได้ด้านการท่องเที่ยวให้กับประเทศ
- ชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกันในความต่างทางศาสนาและความเชื่อ
- ประชาคมโลกได้รับรู้ว่าประเทศไทยสามารถให้ทุกศาสนาสามารถอยู่ร่วมกัน

ได้ด้วยสามัคคี

๖) นางปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้นำเสนอเกี่ยวกับความสำคัญของชุมชนย่านกะดีจีน รวมทั้งจุดเด่นและผลิตภัณฑ์ที่เป็นอัตลักษณ์ของชุมชน โดยแต่ละชุมชนมีความเป็นเอกลักษณ์ และมีวัฒนธรรมที่สืบทอดมายาวนาน อาทิ ชุมชนวัดประยุรวงศ์ มีเจดีย์ที่ได้รับรางวัลยูเนสโก มีพิพิธภัณฑวัดพระ มีแฮนด์เมดหมวกกระดาษอายุ ๑๐๐ กว่าปีแล้ว มีน้ำสมุนไพรบ้านคุณปู่ ทำมา ๑๐๐ กว่าปี ขนมเป็องญวน ส่วนโบสถ์ชาวตากู๊ส เป็นโบสถ์คาทอลิกแต่บริเวณนั้นจะอยู่รวมกันก็เลยเรียกวัดชาวตากู๊ส ซึ่งเป็นโบสถ์ที่สวยงามเป็นอันดับ ๔ ของไทย ซึ่งจะมีระฆังชุดการียง ๑๖ ใบ จะมีเพียง ๒ วัด ในประเทศไทย และจะมีการตีระฆังแบบโบราณ การตีระฆังก็จะเป็นต้นตระกูลโปรตุเกสที่ตีกันมาต่อเนื่อง เพราะมีแป้นสัมผัสไม่เหมือนที่อื่น







๒.๒ การจัดแสดงผลิตภัณฑ์ของดี ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

๑) ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้นำผลิตภัณฑ์มาจัดแสดง อาทิ ขนมฝรั่งกุฎีจีน อาหารพื้นเมืองโปรตุเกส ขนมจีบต้ม สลสลอยแก้ว น้ำสมุนไพรรูยกยอ ขนมหวานต่าง ๆ งานหัตถกรรมหัวสิงโตกระดาษ หมูกระดาษ และการแสดงสาธิตการย้อมผ้าคราม กระเป๋าผ้าฝ้าย

๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้นำภูมิปัญญาอาหารย่านชุมชนกะดีจีน จัดแสดงในการแถลงข่าว อาทิ กระทงทอง จีบตัวนก และน้ำสมุนไพรรวมทั้งได้นำหนังสือ เรื่อง ๓ ทศวรรษ อัครศิลปิน และศิลปินแห่งชาติ และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องมอบให้แก่ผู้เข้าร่วมงานแถลงข่าวด้วย



### ๓. การดำเนินงานภายหลังการแถลงข่าว

ภายหลังจากการจัดงานแถลงข่าวการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข เป็นที่เรียบร้อยแล้ว สื่อมวลชนทุกแขนงทั้งสื่อโทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ และสื่อโซเชียลมีเดีย ได้มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานแถลงข่าวอย่างกว้างขวาง ดังนี้

- สื่อวิทยุโทรทัศน์ อาทิ สถานีโทรทัศน์รัฐสภา สถานีโทรทัศน์ ช่อง ๓ สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๗ สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส สถานีโทรทัศน์ TNN24 บริษัท ทูริซันส์ จำกัด (มหาชน) สถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี และสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมพุทธภูมิ SBBTV 999

- สื่อวิทยุ อาทิ สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา และสถานีวิทยุสังฆทานธรรม วัดสังฆทาน จังหวัดนนทบุรี

- สื่อสิ่งพิมพ์ อาทิ หนังสือพิมพ์สยามรัฐ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ หนังสือพิมพ์แนวหน้า หนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน หนังสือพิมพ์เดอะเนชั่น หนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ หนังสือพิมพ์มติชน หนังสือพิมพ์คม ชัด ลึก หนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ หนังสือพิมพ์บางกอกทูเดย์ หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ หนังสือพิมพ์ข่าวสด หนังสือพิมพ์บ้านเมือง และหนังสือพิมพ์เสียงใต้

- สื่อออนไลน์ อาทิ [click.senate.go.th](http://click.senate.go.th) Parliament IPTV1 [www.watprayoon.com](http://www.watprayoon.com) [www.bkkthon.ac.th](http://www.bkkthon.ac.th) และสำนักข่าวนิวส์พลัส





<b>สยามรัฐ</b> Siam Rath Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,050	<b>Section:</b> First Section/หน้าแรก <b>วันที่:</b> ศุกร์ 1 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 68 <b>ฉบับที่:</b> 23503 <b>หน้า:</b> 1 (ล่าง), 8 <b>Col.Inch:</b> 62.33 <b>Ad Value:</b> 65,446.50 <b>PRValue (x3):</b> 196,339.50 <b>คลิป:</b> สีสี <b>หัวข้อข่าว:</b> 6ชุมชนกะตึ๋นจัดยิ่งใหญ่แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม
---	---

# 6ชุมชนกะตึ๋นจัดยิ่งใหญ่ แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม

กมธ.ศาสนาฯ สนช.แถลงจัดมหกรรม "6 ชุมชนย่านกะตึ๋น 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข" 9 ก.ย.นี้ หวังเป็น แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม สอดคล้อง นโยบายประชารัฐ "มั่งคั่ง ยั่งยืน"

ที่รัฐสภา เมื่อวันที่ 31 ส.ค.60 คณะ กรรมการธิการ(กมธ.) การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ(สนช.) นำโดย พล.ต.อ.พิชิต ควรรเดชะ คุปต์ สนช.ในฐานะประธาน กมธ. พร้อมด้วย นายสมพร เทพสิทธานายศรีศักดิ์ ว่องสง สาร รองประธาน กมธ. พล.อ.ภาณุวัชร นาคว รงษ์มณี กรรมการ กมธ. พ.อ.ธงชัย แฉล้มเขตร โฆษก กมธ. และนางบิณฑทอง วงษ์สกุล ผู้ แทนชุมชนย่านกะตึ๋นร่วมแถลงข่าวจัดงาน "มหกรรม 6 ชุมชนย่านกะตึ๋น 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข" โดย พล.ต.อ.พิชิต กล่าวว่า ทั้ง 6 ชุมชน ประกอบด้วยชุมชนวัดประยูรวงศ์ ชุมชนวัด

กัลยาณ ชุมชนโรงพยาบาล ซึ่งนับถือศาสนา พุทธชุมชนกะตึ๋นนับถือศาสนาคริสต์ชุมชน ภูมิขาว นับถือศาสนาอิสลาม และศาลเจ้า เกียนอันเก็ง ซึ่งทั้งหมดอยู่ด้วยกันอย่างสันติ สุขและร่วมกิจกรรมทุกศาสนา ซึ่งสอดคล้อง กับนโยบายรัฐบาลตามโครงการประชารัฐที่ จะต้องการให้มั่งคั่ง มั่นคง ยั่งยืน จะทำอย่าง

ต่อหน้า ▶ 8

## 6ชุมชน ต่อจากหน้า 1

ไรจะส่งเสริมต่อยอดให้เป็นชุมชนต้นแบบ พล.ต.อ.พิชิต กล่าวว่า การจัดงาน ครั้งนี้ เพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะตึ๋นให้เป็น ต้นแบบของชุมชนที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติ สุข ในความหลากหลายทางศาสนา ความ เชื่อ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของแต่ละชุม ชน และเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาของชุม

ชนย่านกะตึ๋นอย่างต่อเนื่องมีความยั่งยืน ในการเป็นชุมชนสันติสุขต้นแบบ และยังเป็น แหล่งท่องเที่ยวได้ด้วย โดยการสนับสนุนของส่วนราชการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ทั้งด้าน เศรษฐกิจสังคมและสิ่งแวดล้อม อย่าง เป็นรูปธรรมและขยายผลไปสู่พื้นที่ชุมชน อื่น โดย กมธ.จะดำเนินการพัฒนา เขต คลองสาน ให้เป็นเมืองที่เมืองน้องต่อไป ทั้งนี้ถือเป็นสิ่งที่รัฐบาลต้องการสนับสนุน ให้มีการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวตามท้องถิ่น และการอนุรักษ์วัฒนธรรมในแต่ละ พื้นที่และชุมชนด้วยการจัด "มหกรรม 6 ชุมชนย่านกะตึ๋นฯ" จะมีขึ้นในวันที่ 9 ก.ย.นี้ เวลา 09.00-16.00 น. ณ ลานโบลด์ ซางตากรู๊ส โดยมีนายพรเพชร วิชิตชล ชัย ประธาน สนช.เป็นประธาน โดยภายในงานก็มีของดีการแสดงในแต่ละชุมชน อาหารพื้นเมืองให้ชิมและจำหน่าย รวมถึงมีการประกวดการแต่งกายวัฒนธรรมชุมชนด้วย


ด้านนายสมพร กล่าวว่า ประเทศไทยถือเป็นประเทศที่โชคดีมากที่สุด เพราะเป็นประเทศเดียวในโลกที่องค์พระ ประมุขของชาตินับถือพระพุทธศาสนา แต่พระองค์ได้ให้ความอุปถัมภ์และคุ้มครองทุกศาสนาที่คนไทยนับถือ ทั้งพุทธ คริสต์ อิสลาม พราหมณ์ และฮินดู อยู่ กันได้อย่างราบรื่น ไม่มีความขัดแย้งกัน

ส่วน นางบิณฑทอง กล่าวว่า ชุมชน แต่ละชุมชนมีความเป็นเอกลักษณ์ และมีวัฒนธรรมที่สืบทอดมายาวนาน โดยชุมชน วัดประยูรวงศ์ มีเจดีย์ที่ได้รับรางวัล ยูเนสโก มีพิพิธภัณฑ์พระ มีเอนต์เมตหมู่ กระดาษอายุ 100 กว่าปีแล้ว มีน้ำสมุนไพร บ้านคุณปู่ ทำมา 100 กว่าปี ขนมเบ็อง ญวน ส่วนโบลด์ซางตากรู๊ส เป็นโบลด์ คาทอลิกแต่บริเวณนั้นจะอยู่รวมกันก็เลย เรียกวัดซางตากรู๊ส ซึ่งเป็นโบลด์ที่สวย เป็นอันดับ 4 ของไทย ซึ่งจะมีระฆังชุด กะรียอง 16 ใบจะมีเพียง 2 วัดในประเทศไทย และจะมีการตีระฆังแบบโบราณ การ ตีระฆังก็จะเป็นต้นตระกูลโปรตุเกสที่ดีกัน มาต่อเนื่อง เพราะมีเป็นสัมผัสไม่เหมือน ที่อื่นต้องไปดูด้วยตัวเองและโรงขนมฝรั่ง



● แถลงข่าว...คณะกรรมาธิการ(กมธ.) การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ(สนช.) นำโดย พล.ต.อ.พิชิต ควรรเดชะคุปต์ ในฐานะประธาน กมธ. และนางบิณฑทอง วงษ์สกุล ผู้แทนชุมชนย่านกะตึ๋น ร่วมกันแถลงข่าวจัดงาน "มหกรรม 6 ชุมชนย่านกะตึ๋น 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข" ซึ่งจะจัดขึ้นในวันที่ 9 ก.ย.นี้ ที่ลานโบลด์ซางตากรู๊ส ชุมชนย่านกะตึ๋น เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

รหัสข่าว: C-170901021000 (1 ก.ย. 60/05:10) หน้า: 1/2


 บริษัท อินโฟเวสต์ จำกัด | 888/178 อาคารมหาพาลพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 ☎ 02-253-5000, 02-651-4700    📠 02-253-5001, 02-651-4701    ✉ help@iqnewsclip.com

<b>สยามรัฐ</b> Siam Rath Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,050	<b>Section:</b> First Section/หน้าแรก <b>วันที่:</b> ศุกร์ 1 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 68 <b>ฉบับที่:</b> 23503 <b>หน้า:</b> 1(ล่าง), 8 <b>Col.Inch:</b> 62.33 <b>Ad Value:</b> 65,446.50 <b>PRValue (x3):</b> 196,339.50 <b>คลิป:</b> สีส
	<b>หัวข้อข่าว:</b> 6ชุมชนกะต๊จันจัดยิ่งใหญ่แหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม

กะต๊จัน ความจริงนามสกุลที่เข้ามาอยู่ในชุมชนมีต้นตระกูลโปรตุเกส 17 ตระกูล แต่ละตระกูลก็จะทำหน้าที่ของแต่ละคนที่ถนัด นอกจากนี้ยังมีเรือนโบราณ หรือเรือนจันทนภาพ เป็นไม้สักทั้งหลัง เสาต้นตะเคียน เป็นบ้านสอดสลักไม้ใช้ตะปูสมัยสงครามโลกครั้งที่สองถูกแรงระเบิดมากทำให้บ้านเอนไปทั้งหลัง แต่บ้านไม่พังติดกลับมาคืน ซึ่งตอนนี้มีร่องรอยการเอียงนิดหน่อย และจะมีรูกระสุนกบฏแมนฮัตตัน ที่ยิงกระสุนสอดเข้ามาที่บ้าน และยังหลงเหลือร่องรอยกระสุนผ่านกระจก แต่ไม่แตก เพราะฉะนั้นอยากเชิญชวนให้ไปเที่ยวกัน

รหัสข่าว: C-170901021000 (1 ก.ย. 60/05:10)

หน้า: 2/2



บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด | 888/178 อาคารมหาทุนพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 ☎ 02-253-5000, 02-651-4700    📠 02-253-5001, 02-651-4701    ✉ help@iqnewsclip.com

<b>เดลินิวส์</b> Daily News Circulation: 810,000 Ad Rate: 2,200	<b>Section:</b> First Section/การเมือง <b>วันที่:</b> ศุกร์ 1 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> - <b>ฉบับที่:</b> 24795 <b>หน้า:</b> 3(กลาง) <b>Col.Inch:</b> 11.33 <b>Ad Value:</b> 24,926 <b>PRValue (x3):</b> 74,778 <b>คลิป:</b> สี่สี่ <b>หัวข้อข่าว:</b> สนช.ยก'กะดี่จิ้น'ชุมชน'สันติสุข'

## สนช.ยก'กะดี่จิ้น' ชุมชน'สันติสุข'

เมื่อวันที่ 31 ส.ค. ที่รัฐสภา คณะกรรมการ(กมธ.)การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) นำโดย พล.ต.อ.พิชิต ภาวเดชะกุลป์ดี สนช. ในฐานะประธาน กมธ. แถลงข่าวจัดงาน “มหกรรม 6 ชุมชนย่านกะดี่จิ้น 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ” เกี่ยวพันกัน “ผู้สันติสุข” ว่า การจัดงานเพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะดี่จิ้นให้เป็นต้นแบบของชุมชนที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน และเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาของชุมชนย่านกะดี่จิ้นอย่างต่อเนื่อง มีความยั่งยืน และยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวได้ด้วย โดยการสนับสนุนของส่วนราชการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน และขยายผลไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่น โดย กมธ. จะดำเนินการพัฒนาเขตคลองสาน ให้เป็นเมืองพี่เมืองน้องต่อไป ทั้งนี้งานดังกล่าวจัดขึ้นในวันเสาร์ที่ 9 ก.ย. นี้ เวลา 09.00-16.00 น. ณ ลานโบสถ์ข้างศาลาครูส์ โดยมีนายพรพชร วิชิตชลชัย ประธาน สนช. เป็นประธาน.

รหัสข่าว: C-170901004150 (1 ก.ย. 60/06:14)

หน้า: 1/1



บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด | 888/178 อาคารมหาทุนพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 ☎ 02-253-5000, 02-651-4700    📠 02-253-5001, 02-651-4701    ✉ help@iqnewsclip.com

<h1 style="margin: 0;">ข่าวสด</h1> <p style="font-size: small; margin: 0;">Khao Sod Circulation: 950,000 Ad Rate: 1,200</p>	<b>Section:</b> First Section/การเมือง <b>วันที่:</b> ศุกร์ 1 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 27 <b>ฉบับที่:</b> 9774 <b>หน้า:</b> 3(ล่างซ้าย)		
	<b>Col.Inch:</b> 12.34 <b>Ad Value:</b> 14,808		<b>PRValue (x3):</b> 44,424 <b>ศิลปิน:</b> ชาว-ดำ
<b>หัวข้อข่าว:</b> สนช.ผลักดันชุมชน'กะดี่จิ้น'ต้นแบบสันติสุข			

## สนช.ผลักดันชุมชน'กะดี่จิ้น'ต้นแบบสันติสุข

วันที่ 31 ต.ค. ที่รัฐสภา คณะกรรมาธิการการ(กมธ.) ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สนช. นำโดย พล.ต.อ.พีชิต วรรณระอุปต์ ประธานกมธ. แดลงข่าวจัดงาน "มหกรรม 6 ชุมชนย่านกะดี่จิ้น 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข" ว่า การจัดงานนี้เพื่อเชิญชุมชน ย่านกะดี่จิ้นให้เป็นต้นแบบของชุมชนที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน และเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาของชุมชนย่านกะดี่จิ้นอย่างต่อเนื่อง มีความยั่งยืน

ในการเป็นชุมชนสันติสุขต้นแบบ และยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวได้ด้วย

รัฐบาลต้องการสนับสนุนการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวตามท้องถิ่น และอนุรักษ์วัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่และชุมชน โดยงานจะมีขึ้นในวันเสาร์ที่ 9 ก.ย.นี้ เวลา 09.00-16.00 น. ลานโบสถ์ข้างศาลาครูสุ โดยมีนายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสนช.เป็นประธาน ภายในงานจะมีขบวนดี การแสดงในแต่ละชุมชน อาหารพื้นเมืองให้ชิมและจำหน่าย รวมถึงการประกวดการแต่งกายวัฒนธรรมชุมชน

รหัสข่าว: C-170901012026 (1 ก.ย. 60/05:15)

หน้า: 1/1



บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด | 888/178 อาคารมหาทุนพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 ☎ 02-253-5000, 02-651-4700    📠 02-253-5001, 02-651-4701    ✉ help@iqnewsclip.com



## ชวนเที่ยว ‘ชุมชนกะต๋จิ้น’

# สัมพัทธ์ ‘3 ศาสนา 4 ความเชื่อ’ ความแตกต่างที่ทรงคุณค่า



รายงานพิเศษ

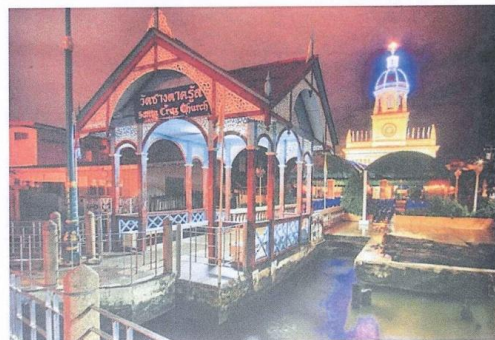
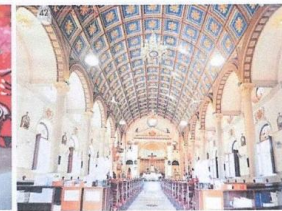
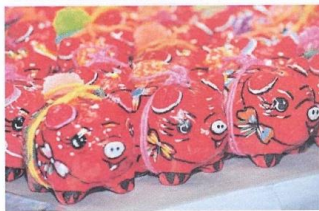
● เรื่อง : ชนิตา สระแก้ว  
ภาพ : พลุพล ชัยมงคลทรัพย์

ถือเป็นผลงานของคณะกรรมการการศึกษา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ(สนช.)ที่มีพล.ต.อ.วิชิต คุรุเดชะคุปต์ ในฐานะประธานกรรมการฯ ได้พิจารณาเสนอหาข้อเท็จจริงหรือศึกษาเรื่องใดๆ เกี่ยวกับการอุปถัมภ์และคุ้มครองศาสนา การอนุรักษ์ศิลปะ การรักษาประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน รวมทั้งการส่งเสริมศิลปกรรม คุณธรรม อัตลักษณ์ไทย และการท่องเที่ยว ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า “ชุมชนย่านกะต๋จิ้น” เป็นชุมชนเก่าแก่ของกรุงเทพฯ ที่มีประวัติความเป็นมายาวนานกว่า 200 ปี และมีความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชนอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

เพื่อเป็นการเชิดชูชุมชนย่านกะต๋จิ้นให้เป็นชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความแตกต่างทางศาสนา กรรมการจึงร่วมกับ 6 ชุมชน และหน่วยงานเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชนจัดงาน “มหกรรม 6 ชุมชนย่านกะต๋จิ้น 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ” ในวันเสาร์ที่ 9 กันยายน 2560 ทั้งนี้เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาและสนับสนุนชุมชนย่านกะต๋จิ้นให้มีความเข้มแข็งยิ่งขึ้น และสถานที่ต่อไปที่กรรมการเล็งที่จะไปทำต่อที่คลองสาน “เป็นเมืองที่เมืองน้อง” ต่อไป

### ● รักษาความงดงาม จากอดีตสู่ปัจจุบัน

ประวัติความเป็นมาของชุมชนย่านกะต๋จิ้น เป็นชุมชนเก่าแก่ที่มีความเป็นมายาวนานกว่า 200 ปี ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี เป็นชุมชนของพ่อค้าชาวจีนฮกเกี้ยน ที่อพยพจากกรุงศรีอยุธยามาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่คลองบางกอกใหญ่ใกล้ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ชุมชนกะต๋จิ้นแม้จะมีความแตกต่างทางเชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ และความหลากหลายทางมรดกวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นพุทธ คริสต์ อิสลาม และลัทธิแบบจีน แต่กลับเป็นแบบอย่างของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีจนถึงปัจจุบัน



“3 ศาสนา 4 ความเชื่อ” โดยเชื่อแรกเป็นความเชื่อของชาวคริสต์นิกายคาทอลิกคือ โบสถ์ซางตาครู้ส ต่อมาคือวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหารลือให้เราได้สัมผัสความเชื่อที่สองของชาวพุทธนิกายเถรวาทและศาลเจ้าเกียนอันเกง นับเป็นความเชื่อที่สามของชาวพุทธนิกายมหายาน สุดท้ายคือมัสยิดบางหลวง(กุฎีจีน)เป็นความเชื่อที่สี่ ซึ่งเป็นความเชื่อของชาวมุสลิม ยังมีศิลปวัฒนธรรมที่สวยงาม และเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญในย่านนี้กัน เริ่มที่วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร หรือที่เรียกกันว่า “วัดรั้วเหล็ก” เป็นพระอารามหลวงชั้นโท สมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราชประยุรวงศ์ (ดิศ บุนนาค)

# สยามรัฐ

๕ ก.ย. ๒๕๖๐

เมื่อครั้งเป็นเจ้าพระยาคลังว่าที่กรมท่าและพระสมุทกลาโหมได้อุทิศสวนกาแฟสร้างเป็นวัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2371 และได้ถวายเป็นอารามหลวงในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 3 ได้รับพระราชทานนามว่า “วัดประยูรวงศาวาสวรวิหาร” จนถึงปัจจุบันมีอายุ 189 ปี มีความพิเศษ และน่าสนใจ คืออุทยานเขามอ (เขาเต่า) เป็นภูเขาจำลองก่อด้วยศิลาตั้งอยู่กลางสระน้ำ แวดล้อมไปด้วยพระสถูปเจดีย์ วิหาร ศาลารายน้อยใหญ่ และพรรณไมหายากนานาชนิด เป็นรมณีสถานอันสงบ และรื่นรมย์ที่ตั้งตระหง่านอยู่คู่กับพระอารามแห่งนี้มานานกว่า 182 ปี รวมทั้งวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 เช่นเดียวกันมีการก่อสร้างให้อยูริมแม่น้ำแบบเดียวกับวัดพนัญเชิง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และมีพระพุทธรูปองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่คือหลวงพ่อด หรือชื่อแบบจีนว่า “ซาปอฮุดกง” หรือ “ซาปออง”

ต่อมาวัดขวางตากูส เป็นวัดเก่าแก่วัดหนึ่งของนครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีได้พระราชทานที่ดินแปลงหนึ่งแก่คุณพ่อกออริ สำหรับกลุ่มคริสตชนชาวโปรตุเกส และชาวญวนที่ขอเข้าที่พึ่งพระบรมโพธิสมภาร วันนั้นตรงกับวันที่ 14 กันยายน พ.ศ.2312เพื่อเป็นการระลึกถึงเหตุการณ์สำคัญวัดที่สร้างขึ้นชื่อว่า “Santa Cruz” เป็นภาษาโปรตุเกส แปลว่าไม้กางเขนศักดิ์สิทธิ์

ศาลเจ้าเกียนอันเกงเมืองศึประธานเป็นพระโพธิสัตว์กวนอิม สันนิษฐานกันว่า ศาลเจ้าแห่งนี้เป็นที่มาของคำว่า “กุ๊ยจิ้น” เป็นศาลเจ้าเล็กๆ ที่มีความสวยงามอย่างมาก มีการก่อสร้างแบบทำกระเบื้องโค้ง หลังคาแบบจีนแท้ๆ ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น ประเภทปูชนียสถาน และวัดอารามในปี 2551 และสื่อให้เห็นถึงวัฒนธรรมเชื้อสายจีน

และมัสยิดบางหลวง หรือกุ๊ยจิ้น ศูนย์รวมจิตใจของชาวมุสลิม สร้างขึ้นตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 มีเอกลักษณ์แปลกแตกต่างจากมัสยิดอื่นๆ คือมีการออกแบบเป็นอาคารทรงไทย ซึ่งถือเป็นแห่งเดียวในโลกที่มีการออกแบบเช่นนี้และยังเป็นศาสนสถานที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวประเภท Unseen Bangkok” ด้วย

นอกจากนี้ยังมีสถาปัตยกรรมที่หลงเหลือให้เห็นถึงความเจริญในอดีตมาสู่ปัจจุบันที่สวยงามมายังปัจจุบันหลายแห่ง ไม่ว่าจะเป็นร้านขนมปังชิง เป็นเรือนไม้ประดับลวดลายฉลุแบบขนมปังชิง สลักเสลาลวดลายไม้จันทน์อ่อนพลูอย่างงดงามลงตัวสูงสุดในรัชกาลที่ 6 เป็นมรดกตกทอดของตระกูลวินด์เซอร์เจ้าของห้างวินด์เซอร์ (ห้างสีตา) ที่ได้รับความนิยมจากอังกฤษมาสู่การตอบรับของสังคมชาวสยามในสมัยพระพุทธเจ้าหลวง



## ● ‘เรือนจันทนภาพ’ อายุกว่า 100 ปี

และยังมีเรือนจันทนภาพ เป็นเรือนไทยไม้สักทั้งหลังแบบเครื่องสับทรงจั่วจอมแหอายุกว่า 100 ปี เสาต้นตะเคียน เป็นบ้านสอดสลักไม้ใช้ตะปู สมัยสงครามโลกครั้งที่สอง ถูกแรงระเบิดมากทำให้บ้านเอนไปทั้งหลัง แต่บ้านไม่พังติดกลับมาคืน ซึ่งตอนนี้มีร่องรอยการเอียงนิดหน่อย และจะมีรูกระสุนกบฏแมนฮัตตัน ที่

ยิงกระสุนสอดเข้ามาที่บ้าน ยังหลงเหลือร่องรอยกระสุนผ่านกระฉก กรอบหน้าต่างเป็นลายอาทิอียูทัย ตัวเรือนประกอบฝาถึงโดยรอบหย่องหน้าต่างแกะสลักเป็นลวดลายพุดตานเครือเถา ที่มีความงดงาม โดยคุณพ่อของคุณแม่ทองคำ จันทนภาพ จากเมืองจันทบุรี เป็นผู้สร้างและประดับตกแต่งเรือนด้วยเอกลักษณ์ของคาทอลิกได้อย่างลงตัวมีมนต์เสน่ห์

นอกจากจะมีแหล่งวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของ 6 ชุมชนแล้ว ยังมีอาหารคาวหวานแบบโบราณโบราณ ที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษ ให้สามารถเลือกรับประทานกัน โดยเฉพาะของหวาน มีหลายร้าน เริ่มที่ “ร้านหลานย่าเป่า” เป็นชาวไทยเชื้อสายโปรตุเกส ที่ขึ้นชื่อเป็น “ขนมฝรั่งกุ๊ยจิ้น” มาสู่ร้านหลานด้วยการรักษากรรมวิธีการอบแบบดั้งเดิม

สำหรับร้านอาหาร “บ้านสกุลทอง” เป็นตระกูลเก่าแก่ในย่านนี้ ใช้บ้านเก่าเป็นร้านอาหาร นอกจากอาหารคาวหวานแล้ว ยังมีตำรับ “ยาเหล้าขม” เป็นสูตรยาพื้นบ้านแก้ฟกช้ำดำเขียวที่เคยเป็นที่พึ่งของชาวยานในยามเจ็บไข้ได้ป่วย ก่อนที่โรงหมอสมัยใหม่



# สยามรัฐ

๕ ก.ย. ๒๕๖๐

โดย นางชนิษฐา สกกล  
ทอง ในฐานะลูกสะใภ้  
สกกลทองบอกว่าที่บ้าน  
ทำอาหารของว่างชาววัง

ชาวโปรตุเกสสืบทอดอาหารชาววัง และโปรตุ  
เกสเป็นอาหารโบราณหาทานยากมาจากคุณทวด  
ที่เป็นข้าหลวงในวังตั้งแต่รัชกาลที่ 5 และต้นตระกูล  
สมเด็จพระวชิรญาณวงศ์สืบทอดอาหารมา  
นอกจากขนมฝรั่งที่มีชื่อมากกว่า 200 ปี  
แล้วยังมีอารยธรรมด้านอาหารหลงเหลืออยู่  
ทุกบ้านทำเป็นหมด ที่บ้านเปิดร้านอาหาร  
บ้านสกกลทอง เป็นอาหารประจำท้องถิ่น เป็น  
บ้านแรกที่มาเปิดเป็นร้านอาหาร หากใครสนใจ  
สามารถดูในเพจบ้านสกกลทอง โทรจองโต๊ะ  
ล่วงหน้า ไม่มีขายหน้าร้าน แต่ก่อนเปิดขายทุก  
วันแต่คนเดินน้อย ก็เลยเปลี่ยนเปิดให้จองล่วงหน้า  
หรือถ้ามาเดินเที่ยวแล้วอยากทานอาหาร  
ก็โทรมาจองได้เลย

**นางพรรณิ จันทรสมวงษ์** รองประธาน  
สภาวัฒนธรรมเขตธนบุรี กล่าวว่าขอเชิญชวน  
มาเที่ยวกะตี่จีนเป็นย่านชุมชนเก่าแก่ที่มีความ  
เป็นมายาวนานกว่า 200 ปี ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี  
เป็นชุมชนของพ่อค้าชาวจีนฮกเกี้ยน สามารถ  
เดินเที่ยวได้ในวันเดียว เลือกเดินได้เริ่มตั้งแต่  
วัดประยุรฯ ไปเรื่อย และอีกเส้นหนึ่งจากสะพาน  
พุทธเดินริมแม่น้ำเจ้าพระยาจะทำให้ทราบ  
ประวัติตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี รวมทั้งศิลปวัฒนธรรม  
สถาปัตยกรรมที่สวยงาม

## ● ปลุกฝังลูกหลานรักรากเหง้า

มาฟังความเห็นเจ้าของพื้นที่อย่าง **นาง  
ปิ่นทองวงษ์สกกล** ผู้แทนชุมชนย่านกะตี่จีนบอก  
ว่า สมัยก่อนเรามารวมตัวกันไปช่วยพระเจ้า  
ตากสินรบ และกลับมาตั้งถิ่นฐานเดิมที่มีหลาย  
เชื้อชาติ พระเจ้าตากสินเห็นความดีความชอบ  
จึงยกที่ดินให้อยู่อาศัย จึงตั้งศาสนสถาน เพื่อ  
เคารพ จึงเกิดเป็นชุมชนพุทธคือมหายาน และ  
เถรวาท คริสต์ อิสลาม จึงกลายเป็น 4 ความ  
เชื่อมาตลอด และเรียนโรงเรียนเดียวกัน จึงรู้  
จักกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษแล้ว พอโรงเรียนก่อสร้าง  
ขึ้นมาใหม่แต่ละชุมชนก็สามารถเข้ามา  
เรียนในโบสถ์คริสต์อิสลามก็มาเรียนกลายเป็น  
สามัคคีกัน และผูกพันกันมาเรื่อยๆ การที่จะ  
ทำให้เกิดความยั่งยืนต่อไปคือการให้ลูกหลานรัก  
รากเหง้าของตัวเองและพาเดินเที่ยวชุมชนของ  
ตัวเองว่ามีของดีอะไร ทำให้นักท่องเที่ยวถึงมา  
เขาไม่รู้ว่าดีอะไรดีอะไรเราก็พาเด็กๆเราไปเที่ยว  
ในแหล่งชุมชนให้เขามีความภาคภูมิใจมากขึ้น  
ที่บั้น บอกว่า ความภูมิใจตั้งแต่ที่ไปช่วย  
พระเจ้าตากสินรบ เหมือนกุชาติ ถ้าไม่มีกลุ่ม  
คนเล็กๆ เหล่านี้ก็ไม่มีประเทศไทย และเราปลุก  
ฝังให้ลูกหลานว่าเราต้องรักแผ่นดินไทย สมัย

ก่อนกว่าจะมีแผ่นดินขึ้นมาต้องฟันด้วยดาบ  
กว่าจะได้พื้นที่เป็นประเทศขึ้นมาอุปสรรคมาก  
มาย อย่างไรก็ตามปัจจุบันผู้นำศาสนาแต่ละ  
ศาสนาเวลามีประเพณีของแต่ละวัดเขาจะเชิญ  
เพื่อไปกล่อมใจจิตใจมากกว่า คือสโลแกนของ  
พุทธคือเมตตา กรณา คริสต์ คือรักผู้อื่นเหมือน  
รักตัวเอง อิสลาม จะสอนเรื่องสันติสุข กลายเป็น  
ว่า 3 ศาสนาครบที่วัดจุดเด่นอันนี้ กลายเป็น  
ว่า 3 ศาสนารวมกันได้ด้วยดี

ใครสนใจว่าสิ่งที่กล่าวมาทั้งหมดเป็นจริง  
อย่างน้อยแค่วันขอเชิญสัมผัสได้ด้วยตัวเองพบ  
กันในงานในวันที่ 9 ก.ย.จะมีการจัดมหกรรม  
“6 ชุมชนย่านเกาะกะตี่จีน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ  
เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข” ตั้งแต่เวลา 09.00-16.00  
น.ที่บริเวณลานหน้าโบสถ์ข้างตึกรัฐสภายุ  
งานจะมีการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติ  
ความเป็นมาของชุมชน วิวัฒนาการทางวัฒนธรรม  
และวิถีชีวิตของชุมชน

นอกจากนี้ภายในงานนี้จะมีการตีระฆัง  
แบบโบราณ การตีระฆังก็จะเป็นต้นตระกูลโปร  
ตุเกสที่ตีกันมาต่อเนื่อง เพราะมีแป้นสัมผัสไม่  
เหมือนที่อื่นต้องไปดูด้วยตัวเอง...

สนช. แคนนำจัดงาน “มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู้สันติสุข” ต้นแบบแนวคิดสู่ชุมชนอื่น



คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) ร่วมกับภาคีหลายแห่ง อาทิ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี, มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี และ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน แถลงข่าวการจัดงาน “มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู้สันติสุข” ซึ่งเป็นความร่วมมือระหว่างชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และภาคเอกชน ณ ห้องโถง ชั้น ๑ อาคารรัฐสภา ๑





โดยมีคณะผู้เข้าร่วมแถลงข่าว พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว นายสมพร เทพสิทธา ประธานคณะกรรมการด้านการศึกษา นายศรีศักดิ์ ว่องสังสาร ประธานคณะกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการ พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์มร์ กรรมการ นางปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน



พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) กล่าวว่า การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข เป็นความร่วมมือระหว่างชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และภาคเอกชน จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อการเรียนรู้เชิงประจักษ์ของสาธารณชน ในวงกว้าง เกี่ยวกับชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ในความแตกต่างกันทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของแต่ละชุมชนในย่านกะดีจีน เพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะดีจีน ให้เป็นแบบอย่างของชุมชนสันติสุข พร้อมขยายแนวคิดและวิธีการไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่น ๆ ที่มีความหลากหลายทางความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชุมชน เป็นการเสริมสร้างสันติสุขของสังคมอันเป็นองค์ประกอบสำคัญนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศ



นอกจากนี้ยังเป็นการเสริมสร้างการพัฒนาของชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่องในการเป็นชุมชนสันติสุขต้นแบบ โดยการสนับสนุนของส่วนราชการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และขยายผลไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่นต่อไป และรวมไปถึงการมาร่วมกันประชาสัมพันธ์งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุน สู่สันติสุข ที่จะเกิดขึ้นในวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐



“ชุมชนย่านกะดีจีนมีประวัติความเป็นมายาวนานกว่า ๒๐๐ ปี ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษของชุมชนที่มีศาสนา วัฒนธรรม และวิถีที่แตกต่างกัน แต่ละศาสนามีกิจกรรมเฉพาะของตัวเอง แต่ก็สามารถเกื้อหนุนกันอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุข สร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการให้สังคมอยู่ได้ด้วยตัวเอง ส่งเสริมให้มีความมั่นคงและยั่งยืน”





ดร.ดวงฤทธิ์ เบ็ญจาธิกุล ชัยรุ่งเรือง รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี หนึ่งในภาคร่วมจัดงาน กล่าวว่า มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี เป็นสถานศึกษาที่อยู่ในฝั่งธนบุรี ที่ผ่านมามหาวิทยาลัยได้สร้างสรรค์กิจกรรมต่าง ๆ ออกสู่ภายนอกโดยเฉพาะในย่านธนบุรี ตลอดจนเข้าร่วมเกือบทุกกิจกรรมกับหน่วยงานราชการและชุมชนในฝั่งธนบุรี ซึ่งเป็นไปตามหนึ่งในเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยคือ การบริการด้านวิชาการและบริการด้านต่าง ๆ แก่ชุมชนและสังคม โดยไม่ได้หวังผลประโยชน์ตอบแทนแต่อย่างใด รวมทั้งมุ่งเน้นการศึกษาด้วยการปลูกจิตสำนึกบัณฑิตให้ตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทยอันเป็นมรดกล้ำค่าที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของชาติ ซึ่งต้องหวงแหนและรักษาไว้ให้ดำรงอยู่สืบไป ดังนั้น การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อเกี่ยวกัน สู่สันติสุข ทางมหาวิทยาลัยจึงได้ให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่ เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและการสร้างสรรค์งานที่ดีร่วมกันในอนาคต



ทางด้านมหรหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ ก่อหนุนกัน สู่สันติสุข จะจัดขึ้นในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา ณ ลานโบสถ์ข้างตาคูร์สู เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร โดยได้รับเกียรติจากศาสตราจารย์พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เป็นประธานในพิธีเปิด ทั้งนี้ กิจกรรมภายในงานจะประกอบด้วย การเสวนาเรื่อง การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อและวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน และเรื่องการพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่อง และมีความมั่นคงยั่งยืนตามความต้องการของชุมชน การแสดงนิทรรศการชุมชนย่านกะดีจีน การแสดงและการละเล่นตามวัฒนธรรมของแต่ละชุมชน การออกร้านของดีชุมชน ทั้งอาหาร เครื่องดื่ม ผลิตภัณฑ์ การนำชมสถานที่สำคัญของชุมชน และการประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรมชุมชน



สำหรับ “กะดีจีน” หรือ “กุฎีจีน” ย่านที่ความแตกต่างสามารถอยู่ด้วยกันอย่างปกติสุข โดยเส้นบาง ๆ ที่ดูเหมือนแยกผู้คนออกเป็นกลุ่มตามคติ ความเชื่อและศรัทธา ไม่ว่าจะเป็นพุทธ คริสต์ อิสลาม หรือลัทธิแบบจีน ไม่อาจเป็นอุปสรรค สมคำร่ำลือว่าเป็นย่าน “สามศาสนา สี่ความเชื่อ” ที่มีความใกล้ชิด และเอื้ออาหารต่อกันมากที่สุดชุมชนหนึ่ง ย่านนี้ถือเป็นย่านประวัติศาสตร์ที่มีความเก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วยชุมชนเล็ก ๆ ๖ ชุมชน ได้แก่ ชุมชนวัดกัลยาณ์ ชุมชนกุฎีจีน ชุมชนวัดประยุรวงศ์ ชุมชนบุปผาราม ชุมชนกุฎีขาว และชุมชนโรงคราม ซึ่งคงความหลากหลายทางมรดกวัฒนธรรมของ ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ (พุทธเถรวาท พุทธมหายาน คริสต์ และมุสลิม) และอยู่ร่วมกันมาอย่างสันติสุขตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีจวบจนปัจจุบัน



## บทที่ ๔

### การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ได้มีกำหนดการในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา ดังกล่าวไว้ในบทที่ ๒ สำหรับบทที่ ๔ นี้ จะกล่าวถึงสาระสำคัญและบรรยากาศของงาน ตั้งแต่ก่อนพิธีเปิดงานมหกรรม จนถึงพิธีปิดงานมหกรรม ดังนี้

#### ๑. การเดินทางของท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ

ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานในพิธีเปิดงานมหกรรมและคณะ เดินทางไปยังห้องรับรองอาคาร ๖ กองบัญชาการกองทัพเรือ พระราชวังเดิม โดยมีพลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว พร้อมด้วย คณะกรรมการ และพลเรือตรี วศินสรรรพ์ จันทวรินทร์ ผู้บัญชาการฐานทัพเรือกรุงเทพ ให้การต้อนรับ พร้อมกับรายงานกำหนดการของงานมหกรรม ในการนี้ ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ได้กราบสักการะสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ที่ด้านหน้ากองบัญชาการกองทัพเรือ ก่อนเดินทางไปยังพื้นที่จัดงานมหกรรม โดยเรือรับรองหมายเลข ๑๒๐๗ ของกองทัพเรือ ซึ่งเป็นเรือที่ใช้สำหรับรับรองบุคคลสำคัญระดับสูงของรัฐบาลและกองทัพเรือ พร้อมพลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว และสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ สำหรับคณะผู้ติดตามประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ คณะกรรมการและสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เดินทางโดยเรือรับรองหมายเลข ๑๒๐๖

ในขณะเดียวกัน บริเวณงานมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติบางส่วน พร้อมผู้แทนชุมชน และผู้แทนหน่วยงาน องค์กรที่เกี่ยวข้อง รอต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และคณะ ณ ท่าเรือช่างตาครूस์ โดยเฉพาะ ชุดแสดงเชิดสิงโตของชุมชนวัดประยุรวงศ์ เพื่อการต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ เมื่อเดินทางถึงท่าเรือช่างตาครूस์



## ๒. การต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ

ก่อนเวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติบางส่วน ผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน ผู้แทนหน่วยงานและองค์กรเครือข่าย ตั้งแถวเพื่อรอต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ ตั้งแต่ศาลาริมน้ำจนถึงลานหน้าโบสถ์ซางตาครู้ส ซึ่งเป็นพื้นที่การจัดงาน

เมื่อเรือรับรองท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ เทียบท่าเรือซางตาครู้ส คณะเชิดสิงโตของชุมชนวัดประยูรวงศ์ก็เริ่มแสดง เป็นการต้อนรับและเป็นการคารวะท่านประธานและคณะ พร้อมกันนั้น ผู้นำชุมชนและสมาชิกชุมชนได้แสดงความชื่นชมยินดีที่ท่านประธานและคณะ มาร่วมงาน จากนั้นขบวนสิงโตนำท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ กรรมการ สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และคณะผู้ติดตาม ไปยังโบสถ์ซางตาครู้ส เพื่อเข้าสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโบสถ์ซางตาครู้ส โดยมีเจ้าหน้าที่กรมการศาสนาและโบสถ์ซางตาครู้สเป็นผู้อำนวยการความสะดวก หลังจากพิธีในโบสถ์ซางตาครู้ส ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ ได้เดินเข้าสู่บริเวณลานด้านหน้าของโบสถ์ ซึ่งจัดเป็นเวทีพร้อมที่นั่งสำหรับพิธีเปิดงานมหกรรม



## ๓. พิธีเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข

คณะนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีรับหน้าที่กลัดดอกไม้ที่หน้าอกเสื้อให้แก่ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ แล้วนำไปยังที่นั่งที่เตรียมพร้อมไว้สำหรับพิธีเปิดงานมหกรรม

พิธีเปิดงานมหกรรม เริ่มต้นด้วยการแสดงกลองสะบัดชัยที่เรียกความสนใจของผู้เข้าร่วมงานมายังเวทีในพิธีเปิดงานมหกรรม หลังจากนั้นคุณปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทนของผู้นำ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้กล่าวต้อนรับท่านประธานในพิธี คณะกรรมการ สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และผู้ที่มาร่วมงาน ซึ่งถือเป็นเกียรติของชุมชน และเป็นความยินดีที่ได้มีส่วนร่วมร่วมกับฝ่ายนิติบัญญัติในการสร้างประโยชน์สุขให้กับสังคม จากนั้น เป็นพิธีการเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข โดย พลตำรวจเอก พิเชิต ควเรเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว เป็นผู้กล่าวรายงานความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของการจัดงาน และศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานในพิธี กล่าวเปิดงานและมอบโล่พร้อมเกียรติบัตรเพื่อเชิดชูเกียรติให้แก่ (๑) ผู้แทน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ (๒) ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน (๓) หน่วยงานและองค์กรร่วมจัดงาน และหน่วยงานให้การสนับสนุนงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน



### ๓.๑ การกล่าวรายงาน

พลตำรวจเอก พิชิต คุ้มเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว กล่าวรายงานความเป็นมา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของการจัดงาน โดยมีสาระสำคัญดังนี้

“ขอขอบพระคุณท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้กรุณาสละเวลาอันมีค่า และให้เกียรติมาเป็นประธานพิธีเปิดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุขในวันนี้

ด้วยคณะกรรมการได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ชุมชนย่านกะดีจีน เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร เป็นชุมชนเก่าแก่ มีประวัติความเป็นมายาวนานกว่า ๒๐๐ ปี ซึ่งประกอบด้วย ๖ ชุมชน ได้แก่ ชุมชน วัดประยุรวงศ์ ชุมชนกุฎีจีน ชุมชนกุฎีขาว ชุมชนบุปผาราม ชุมชนโรงคราม และชุมชนวัดกัลยาณ์ ชุมชน ดังกล่าว ได้อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข เกื้อหนุนซึ่งกันและกัน นับว่าเป็นชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกัน อย่างสันติสุข ในความต่างทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรม ในวิถีแห่งบ้าน วัด โรงเรียน (บวร)

คณะกรรมการจึงได้ร่วมมือกับ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ส่วนราชการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ภาครัฐ ภาคเอกชน ในรูปแบบประชารัฐ จัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ในวันนี้ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะดีจีนให้เป็นชุมชนต้นแบบที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ในความต่างทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม นำไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนของประเทศ โดยการสนับสนุนของรัฐบาล และหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และขยายผลไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่น ๆ ต่อไป

สำหรับกิจกรรมภายในงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน มีดังนี้

- การเสวนา โดยผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้แทนส่วนราชการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้นำชุมชน
- การจัดนิทรรศการ แสดงประวัติของชุมชนย่านกะดีจีน
- การแสดงทางวัฒนธรรมของ ๖ ชุมชน
- การออกร้านของ ๖ ชุมชน เพื่อแสดง สาธิต และจำหน่ายของดีของชุมชนย่านกะดีจีน และการนำชมสถานที่สำคัญของชุมชน

มหกรรมวันนี้ มีผู้เข้าร่วมงาน ประมาณ ๑,๐๐๐ คน อาทิ กรรมการ สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ที่ปรึกษา คณะทำงาน นักวิชาการ หัวหน้าส่วนราชการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ผู้นำและสมาชิกชุมชน นักเรียน นักศึกษา ลูกหลานของชุมชน นักท่องเที่ยว และผู้สนใจทั่วไป



ความสำเร็จของการจัดมหกรรม ครั้งนี้เกิดขึ้นได้ด้วยความร่วมแรงร่วมใจของทุกฝ่าย ได้แก่ กองทัพเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ สำนักงานเขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กรมการศาสนา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กลุ่มบริษัทไทยเบฟ ดีไอคอนสยาม โรงเรียนในพื้นที่ ผู้นำ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน องค์กรภาคเอกชน และอีกหลายหน่วยงานที่ไม่สามารถเอ่ยนามได้ครบ ในนามคณะผู้จัดขอขอบคุณอย่างยิ่งในความร่วมมือ มา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว ขอกราบเรียนเชิญประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ กล่าวเปิดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และโปรดให้โอวาทเพื่อเป็นแนวทางการเสริมสร้างสันติสุขของชุมชน และสังคมอันนำไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ของประเทศชาติสืบไป ขอขอบพระคุณและขอกราบเรียนเชิญครับ”



### ๓.๒ การกล่าวเปิดงาน

ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ในฐานะประธานในพิธี กล่าวเปิดงาน โดยมีสาระสำคัญดังนี้

“ผมมีความยินดีอย่างยิ่ง ที่มาเป็นประธานในพิธีเปิดมหกรรม ๖ ชุมชน ย่านกะดีจีน ในวันนี้ ตามคำกล่าวรายงานของท่านประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว รู้สึกชื่นชมและขอสนับสนุนในการที่คณะกรรมการ ได้ร่วมใจ ร่วมแรง กับชุมชนย่านกะดีจีน และส่วนราชการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน จัดมหกรรม ๖ ชุมชน ย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข นับว่าเป็นการริเริ่มสร้างสรรค์ที่สอดคล้องตามสภาพการณ์ของบ้านเมืองที่ต้องการความเข้าใจ ความเมตตา และการเกื้อกูลสนับสนุนซึ่งกันและกันระหว่างประชาชนทุกหมู่เหล่า โดยไม่แบ่งแยกเชื้อชาติ ศาสนาความเชื่อ หรืออุดมการณ์ เพื่อรวมพลังกันขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศของเราให้มีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ตามวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์ของรัฐบาลปัจจุบัน

ชุมชนย่านกะดีจีน ซึ่งมีประวัติมายาวนานกว่า ๒๐๐ ปี เป็นชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความต่างทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน จึงควรได้รับการเชิดชูให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนในวงกว้างทั้งระดับประเทศและระหว่างประเทศ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณลักษณะพิเศษของสังคมไทย และอาจเป็นประเทศเดียวในโลกที่มีปรากฏการณ์เช่นนี้ ทั้งนี้ มูลเหตุสำคัญประการหนึ่ง คือ พระมหากษัตริย์ของประเทศไทยทุกพระองค์ แม้ทรงเป็นพุทธมามกะ แต่พระองค์ท่านยังทรงให้การอุปถัมภ์สนับสนุนอย่างทั่วถึงแก่ศาสนาอื่นที่ทางการรับรอง ได้แก่ ศาสนาอิสลาม ศาสนาคริสต์ พราหมณ์ – ฮินดู และซิกข์ จึงทำให้ศาสนิกชนของทุกศาสนาในประเทศไทย มีความเข้าใจ เกื้อหนุนซึ่งกันและกัน และอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ดังนั้น ชุมชนย่านกะดีจีน จึงควรผนึกกำลังร่วมกันอนุรักษ์และพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของชุมชนท่านอย่างต่อเนื่องและมีความยั่งยืน โดยประสานความร่วมมือในรูปแบบประชารัฐร่วมกับส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาชุมชนตามความต้องการของชุมชน เพื่อชุมชนอย่างแท้จริง ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกายภาพ สังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม อย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

ท้ายนี้ ในนามสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ขอขอบคุณ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และชุมชนใกล้เคียงส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ที่ได้ผนึกกำลังร่วมมือกับคณะกรรมการการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยเฉพาะกองทัพเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ กรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตธนบุรี เป็นต้น ที่ให้ความอนุเคราะห์การสนับสนุนอย่างสำคัญทำให้การจัดมหกรรม ๖ ชุมชน ย่านกะดีจีนในวันนี้ ดำเนินการได้เรียบร้อยดี และขอให้กำลังใจและอำนวยพรให้งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ครั้งนี้ ประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ทุกประการ

ขณะนี้ ได้เวลาอุดมฤกษ์แล้ว จึงขอเปิดมหกรรม ๖ ชุมชน ย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข อย่างเป็นทางการ ณ บัดนี้”



### ๓.๓ การมอบโล่พร้อมเกียรติบัตร

การมอบโล่พร้อมเกียรติบัตรเพื่อเชิดชูเกียรติ ให้แก่ (๑) ผู้แทน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ (๒) ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน (๓) หน่วยงานร่วมจัดและหน่วยงานให้การสนับสนุนงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ดังนี้

๑) ผู้แทน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ ประกอบด้วย วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร วัดกัลยาณมิตร วรมหาวิหาร มัสยิดบางหลวง โบสถ์ช่างตาครุ๊ส และศาลเจ้าเกียนอันเกง

๒) ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ประกอบด้วย ชุมชนวัดประยุรวงศ์ ชุมชนวัดกัลยาณ์ ชุมชนโรงคราม ชุมชนวัดบุปผาราม ชุมชนมัสยิดบางหลวง (กุฎีขาว) และชุมชนกุฎีจีน

๓) หน่วยงานร่วมจัดและหน่วยงานให้การสนับสนุนงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข ประกอบด้วย กองทัพเรือ กรมการศาสนา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานเขตธนบุรี ฐานทัพเรือกรุงเทพ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) โรงเรียนช่างตาครุ๊สศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด สถานีตำรวจนครบาล บุปผาราม กองพันทหารปืนใหญ่ที่ ๑๙ โรงเรียนแสงอรุณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และศูนย์ออกแบบและพัฒนาเมือง (UDDC)





#### ๔. การเสวนา

ในงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข มีการเสวนาสองหัวข้อเรื่อง คือ เรื่องแรกในช่วงเช้า “การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน” และเรื่องที่สองในช่วงบ่าย “การพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่องและมีความยั่งยืนตามความต้องการของชุมชน ด้วยการสนับสนุนของสวนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของทั้งภาครัฐและภาคเอกชน” ซึ่งสาระสำคัญของการเสวนาทั้ง ๒ เรื่องสรุปได้ดังนี้

##### ๔.๑ การเสวนาเรื่อง “การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน”

การเสวนานี้มีผู้ร่วมเสวนา ๗ ท่าน คือ

๑) อาจารย์สมพร เทพสิทธา รองประธานคณะกรรมการวิชาการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว และประธานคณะอนุกรรมการด้านการศาสนา

๒) พระพรหมบัณฑิต เจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร และอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๓) คุณชนะ โอสถ ประธานชุมชนกุฎีขาว ผู้แทนมัสยิดบางหลวง

๔) มุขนายก ปัญญา กิจเจริญ ผู้แทนบาทหลวงโบสถ์ข้างตากรู้ส

๕) คุณบุญนิธย์ สิมะเสถียร ผู้จัดการปกครองศาลเจ้าเกียนอันเกง

๖) คุณมานัส ทารัตนใจ อธิบดีกรมการศาสนา

๗) ดร.พนม ปีย์เจริญ ผู้ดำเนินรายการ

การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของชุมชนย่านกะดีจีนในปัจจุบัน ทั้งที่มีความหลากหลายของศาสนา ความแตกต่างกันของความเชื่อและวัฒนธรรม เป็นผลมาจากกระบวนการวัฒนธรรมที่ต่อเนื่องมาตั้งแต่สมัยอยุธยา ที่ซึ่งมีชุมชนของคนหลายเชื้อชาติ หลายความเชื่อ หลายศาสนาซึ่งเดินทางมาจากทั่วโลก ประกอบกับความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากร ภูมิประเทศและภูมิอากาศที่เอื้ออำนวยต่อกิจกรรมทางสังคม ทำให้ “ความหลากหลายทางวัฒนธรรม” เป็นภูมิสังคมของดินแดนสุวรรณภูมิมาแต่เดิม โดยเฉพาะการเป็นตลาดการค้าโบราณ (Emporium) ที่มีเส้นทางการค้าระหว่างแหล่งอารยธรรมสำคัญคือ อินเดียและจีน ซึ่งเชื่อมต่อไปยังเปอร์เซีย อาฟริกา ยุโรป และ โอกินาวาด้วย กรุงศรีอยุธยาเป็นหลักฐานสำคัญที่แสดงให้เห็นถึงความมั่งคั่งและความรุ่งเรืองของเมืองท่า (Port City) ที่มีชุมชนของคนเดินทางมาจากทั่วโลกตั้งถิ่นฐานเป็นหมู่บ้านแยกกันตามชนชาติ แต่มีวิถีชีวิตร่วมกันเป็นย่านของคนต่างชาติ อยู่บริเวณตอนใต้ของป้อมเพชรลงมาทั้งสองฝั่งของแม่น้ำเจ้าพระยา

คนและชุมชนที่มีความเชื่อและนับถือศาสนาต่างกัน มักมีวัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่แตกต่างกัน ทำให้การอยู่ร่วมกันในช่วงเวลาที่มีผลประโยชน์บางอย่างร่วมกันโดยเฉพาะผลประโยชน์เชิงเศรษฐกิจ เป็นเรื่องที่น่าสนใจได้ไม่ยาก หากแต่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของคนในชุมชนย่านกะดีจีนที่ต่อเนื่องมาเป็นระยะเวลานานจนถึงปัจจุบันมี ผู้ร่วมเสวนาทุกท่านมีความเห็นสอดคล้องกันว่า การประสบปัญหาวิกฤตร่วมกัน ความยากลำบากที่ไม่มีทางเลือกเหมือนกัน ความเห็นอกเห็นใจซึ่งกันและกัน รวมถึงความสัมพันธ์กันทางเครือญาติเป็นปัจจัยหลักที่ส่งผลมาถึงปัจจุบัน กล่าวคือ หลังจากกรุงศรีอยุธยา แพ้สงครามจนเสียกรุง ชุมชนทั้งไทยและต่างชาติมีชะตากรรมของผู้แพ้สงครามเหมือนกัน ทำให้ทุกคนต้องพึ่งพาตัวเอง พึ่งพิงกันเอง ร่วมความทุกข์ยากลำบากมาด้วยกัน จนพระเจ้าตากสินกู้กรุงศรีอยุธยาได้แล้ว ก่อพยุหมาตั้งถิ่นฐานใหม่ตรงที่เป็นชุมชนย่านกะดีจีนในปัจจุบัน ซึ่งลักษณะการตั้งถิ่นฐานใหม่นี้แสดงให้เห็นได้ว่าแยกกันตั้งถิ่นฐานตามความเชื่อและศาสนาที่แตกต่างกัน เป็นชุมชนที่มีศาสนสถานของแต่ละความเชื่อและศาสนาเป็นศูนย์กลางของชุมชน โดยที่คนในชุมชนเหล่านี้มีวิถีชีวิตร่วมกัน **พระพรหมบัณฑิต เจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร** กล่าวการเสวนาว่า การเยี่ยมเยียนและการพบปะกันระหว่างผู้นำศาสนาและความเชื่อ รวมทั้งผู้ใหญ่ของชุมชนเป็นประจำและการเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมของกันและกัน เป็นผลให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกันเกิดความเข้าใจในความคิดของคนที่มีวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน รวมไปถึงศาสนาพุทธเถรวาทและมหายานที่มีความเชื่อแตกต่างกันก็มีความร่วมมือกันเครือข่ายของคนในชุมชนและโครงข่ายทางวัฒนธรรมก็เป็นผลเชิงประจักษ์ที่ชัดเจนอยู่ถึงปัจจุบัน

ความสัมพันธ์ทางเครือญาติของคนในตระกูลขุนนาง ซึ่งมีศรัทธาและความเชื่อทั้งในศาสนาพุทธและศาสนาอิสลาม การเคารพในศรัทธาและความเชื่อของผู้อื่น ถึงแม้จะเป็นคนในครอบครัวเดียวกัน แสดงให้เห็นว่า การจัดการกับความคิดและความรู้สึกของตนเองในการยอมรับในศรัทธาและความเชื่อของผู้อื่น ทำให้เกิดสันติสุขได้ ซึ่งแตกต่างจากการจัดการกับศรัทธาและความเชื่อของผู้อื่นจะไม่สามารถสร้างสันติสุขและสันติภาพได้เลย

มัสยิดบางหลวง คือ มรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงให้เห็นถึง การเคารพในศรัทธาและในความเชื่อที่แตกต่างกันที่อยู่ร่วมกันอย่างสมดุลและลงตัวของศาสนาพุทธและศาสนาอิสลาม รูปแบบและการวางผังของมัสยิดเป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ที่แสดงถึงสันติสุขภายในบุคคลและสันติภาพภายในชุมชน กุฎีขาวได้เป็นอย่างดี นอกจากนั้นลวดลายหน้าบันยังเป็นการผสมผสานทั้งศิลปะไทย ศิลปะตะวันตก (ยุโรป) และ ศิลปะตะวันออก (จีน) กล่าวคือ กรอบหน้าบัน เป็นเครื่องลายองประดับห้ามลายไว้บนยอดแบบศิลปะไทย ใบหน้าบัน เป็นปูนปั้นลายก้านแย่งใบฝรั่งแบบศิลปะตะวันตก และ ประดับด้วยลายดอกเมฆาตาลแบบศิลปะตะวันออก พร้อมกับสอดแทรกหลักศาสนาอิสลามไว้เป็นสัญลักษณ์ เช่น เสาค้ำยันชายฟาไล จำนวน ๓๐ ต้น



เท่ากับจำนวนบทบัญญัติในคัมภีร์อัลกุรอานซึ่งมี ๓๐ บท และห้องละหมาดที่มี ๑๒ หน้าต่าง และ ๑ ประตู รวมเป็น ๑๓ ช่อง เท่ากับจำนวนของกฎละหมาด ศิลปะสถาปัตยกรรมเหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงระบบการคิดและความสามารถในการจัดการความหลากหลายให้เกิดเป็นเอกภาพ ได้อย่างเป็นรูปธรรมที่สุด

ความหลากหลายเป็นต้นทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนที่ต้องรักษาไว้ **พระพรหมบัณฑิต** กล่าวว่า การร่วมกันพัฒนาชุมชน เป็นกลยุทธ์ที่การจัดกิจกรรมพัฒนาชุมชนเพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน โดยมี “บวร” คือ บ้าน วัด ราชการ เป็นกลไกในการบูรณาการทุกภาคส่วน ซึ่งในขณะนี้ชุมชนกะตีดิจินมีพื้นที่ส่วนกลางที่เป็นศูนย์กลางการทำงานร่วมกันด้วย การทำงานร่วมกันโดยที่มีเป้าหมายเดียวกัน นำไปสู่การมองเห็นและเข้าใจปัญหาด้วยปัญญา การผสานประโยชน์ระหว่างของเก่าและของใหม่ ข้อสรุประหว่างคุณค่าในประโยชน์ใช้สอย ความงามและความรู้สึก รวมทั้งความสมดุลของการอนุรักษ์ไว้อย่างเต็มและการพัฒนาเพื่อการเปลี่ยนแปลง

**อาจารย์สมพร เทพสิทธิ์า** ได้ตั้งข้อสังเกตว่า Digital Technology ในปัจจุบัน เป็นกระบวนการที่ช่วยเร่งทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างเหมือนกันทั่วทั้งโลก ไม่ได้ช่วยลดปัญหาและข้อขัดแย้งระหว่างศาสนา ความเชื่อและวัฒนธรรม แต่กลับสร้างปัญหาให้มากขึ้นและทวีความรุนแรงเพิ่มขึ้น ทำให้ชุมชนกะตีดิจินเป็นคำตอบที่ชัดเจนของสันติสุขท่ามกลางความแตกต่างหลากหลาย ซึ่งเป็นแบบอย่างของการบริหาร การจัดการและการพัฒนาประเทศบนพื้นฐานของความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะความหลากหลายของศาสนา ศรัทธาและความเชื่อ การที่พระมหากษัตริย์ไทยทรงเป็นพุทธมามกาที่เคร่งครัด และทรงอุปถัมภ์ทุกศาสนาเป็นปัจจัยบวกสำคัญที่เอื้ออำนวยให้เกิดการเรียนรู้ซึ่งกันและกันระหว่างผู้ที่นับถือศาสนา หรือ มีความเชื่อที่ต่างกัน ดังนั้นการบริหารการพัฒนาประเทศไทยควรที่จะพิจารณาบนพื้นฐานของความหลากหลายของศาสนา ทั้งนี้ประเด็นศาสนา ศรัทธาและความเชื่อเป็นสิทธิทางวัฒนธรรมของบุคคลและชุมชน เป็นการบริหารและการจัดการกับจิตใจ วิธีการคิด ทศนคติ ซึ่งเป็นปัจจัยภายในที่มีความละเอียดอ่อน แต่เป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาคน ชุมชนและสังคม เพื่อสร้าง “ภูมิคุ้มกัน” ในการรองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต มีความจำเป็นต้องการจัดทำเป็นยุทธศาสตร์การพัฒนาจิตใจที่ดำเนินการควบคู่ไปกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศด้านอื่นๆ

**มุนายก ปัญญา กิจเจริญ ผู้แทนบาทหลวงโบสถ์ซางตาครูส** กล่าวว่า สันติสุขเป็นเรื่องภายในจิตใจที่เป็นคุณค่าทางสังคมของคนไทย ทำให้คนไทย “มีน้ำใจ” สามารถมอบความรักและให้ความเมตตาแม้กระทั่งกับผู้ที่คิดไม่ดีกับตน ซึ่งเป็นผลของการจัดการกับปัจจัยภายในและการพัฒนาจิตใจของตนเอง ไม่ใช่จากการจัดการกับปัจจัยภายนอก การที่พระมหากษัตริย์ไทยซึ่งทรงนับถือศาสนาหนึ่ง และทรงอุปถัมภ์ศาสนาอื่น ๆ เอื้ออำนวยให้สังคมไทยมีวิถีทางที่หลากหลายในการสร้างสันติสุขภายในจิตใจของตนเอง ในขณะที่สังคมโลกกำลังเรียกร้องสันติภาพ และกำหนดให้สันติภาพเป็นเป้าหมายหนึ่งของการพัฒนาอย่างยั่งยืน

การอยู่ร่วมกันของคนที่มีศรัทธาและความเชื่อที่ต่างกัน มีวัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่แตกต่างกัน ทำให้การทะเลาะกันเป็นเรื่องที่ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ **คุณชนะ โอสถ ประธานชุมชนกุฎีขาว** ได้ให้ความคิดเห็นว่า การป้องกันและการแก้ไขการทะเลาะวิวาทกันของเด็ก ๆ ทำให้ผู้ใหญ่มีโอกาสได้พูดคุยกันเพื่อหาทางป้องกันและแก้ไขปัญหาร่วมกัน ซึ่งเป็นกระบวนการการเรียนรู้ความแตกต่างกันด้วย ปัญหาส่วนใหญ่เกิดจากการเปรียบเทียบระหว่าง “ของเรา” กับ “ของเขา” ซึ่งการสอนให้เด็กๆ ไม่เปรียบเทียบ พอใจในสิ่งที่ตนมี เคารพผู้อื่น แบ่งปันเสมอ ช่วยเหลือผู้อื่น ฯลฯ ทำให้ผู้ใหญ่ก็ต้องทำตามทีสอนด้วย ซึ่งเป็นการปลูกฝังและการบ่มเพาะการจัดการกับจิตใจของตนให้กับเด็ก ๆ และเป็นการหนุนใจผู้ใหญ่พร้อมกันไปด้วย

การมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมตามประเพณีและความเชื่อที่แตกต่างกัน ช่วยส่งเสริมการเข้าใจความหมาย การเห็นคุณค่าและความสำคัญของความแตกต่างหลากหลาย ซึ่ง **คุณบุญนิธย สิมะเสถียร ผู้จัดการปกครองศาลเจ้าเกียนอันเกง** กล่าวว่า โรงเรียนในชุมชนมีส่วนสำคัญในการเรียนรู้ความแตกต่างผ่านกิจกรรมทางวัฒนธรรม ความเป็นเพื่อนกันมาตั้งแต่เด็กกลายเป็นมิตรภาพของคนที่มีความเชื่อและศรัทธาต่างกันที่สามารถอยู่ร่วมกันเพื่อสังคมและชุมชนได้ในเวลาต่อมา

โรงเรียนและหน่วยงานราชการเป็นกลไกภาครัฐในการพัฒนาชุมชนและการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ ซึ่งเป็นการบูรณาการการทำงานระหว่างหน่วยงานที่มีหน้าที่และความรับผิดชอบต่างกันต้องดำเนินการร่วมกัน โดยมีชุมชนเป็นพื้นที่ทำงานร่วมกัน และมี “ประโยชน์สุข” ของชุมชนเป็นเป้าหมายร่วมกัน ไม่ใช่ตัวชี้วัดในการติดตามและประเมินผลของหน่วยงาน **คุณมานัส ทารัตน์ใจ อธิบดีกรมการศาสนา** กล่าวว่า กรมการศาสนาสนับสนุนการพัฒนาชุมชนกะตีดิจินมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๘ ซึ่งการ “ระเบิดจากข้างใน” เป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาอย่างยั่งยืน ซึ่งโครงการชุมชนศาสนิกสัมพันธ์นำมาใช้ในการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ ชุมชนกะตีดิจิน พร้อมกับเสนอชุมชนพรหมณ์-ฮินดู สีแยกบ้านแขก ที่มีความสัมพันธ์กับชุมชนกะตีดิจิน ควรเชื่อมโยงเป็นโครงข่ายเดียวกัน ซึ่งสอดคล้องกับที่พระพรหมบัณฑิต เจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร ได้กล่าวไว้ถึงการขยายพื้นที่ของความร่วมมือไปถึงชุมชนคลองสาน ซึ่งมี “ความกลมเกลียวและความกลมกลืนของ Landscape” เป็นมรดกทางวัฒนธรรม แสดงถึงเอกภาพของความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม

ตอนท้ายของการเสวนา **ดร.พนม ปิยะเจริญ ผู้ดำเนินรายการ** ได้สรุปว่าความแตกต่างหลากหลายเป็นสินทรัพย์ของชุมชนกะตีดิจิน โดยที่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ชุมชนกะตีดิจินจะส่งมอบให้คนรุ่นถัดไป ความเข้มแข็งของชุมชนจะเป็นภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในอนาคต และการ “เห็นพ้อง” โดยมีความเข้าใจความแตกต่างหลากหลายเป็นจุดเริ่มต้นในการบูรณาการ โดยมีพื้นที่เป็นตัวตั้ง เป็นบทเรียนที่ชุมชนกะตีดิจิน นำเสนอต่อสังคมแทนการ “เห็นด้วย” ที่ไม่สามารถบูรณาการได้ และที่สำคัญคือ การพัฒนาจิตใจเป็นการพัฒนาปัจจัยภายในคนเป็นกุญแจของความสำเร็จของการพัฒนาชุมชนกะตีดิจิน หากมีการต่อยอดเป็นการพัฒนาสังคมและประเทศ ก็จะเป็นการยกระดับสันติสุขของคนและชุมชนให้เป็นสันติภาพของสังคมและประเทศได้อย่างแน่นอน



## ๔.๒ การเสวนาเรื่อง “การพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่อง และมีความยั่งยืนตามความต้องการของชุมชน ด้วยการสนับสนุนของส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน”

หลังจากการเสวนาในช่วงเช้า และพักรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน พร้อมกับชมการแสดงชุดต่าง ๆ จากชุมชนกะดีจีน ซึ่งการได้ชิมอาหารและการได้ชมการแสดง ช่วยเสริมความเข้าใจและรับรู้ถึง “เอกภาพของความหลากหลาย” ซึ่งเป็นสาระสำคัญของการเสวนาในช่วงแรก นอกจากนั้นยังเป็นการเชื่อมโยงไปสู่ประเด็นของการเสวนาในช่วงที่สองด้วย ซึ่งการเสวนาในช่วงนี้มีผู้ร่วมเสวนา ๔ ท่าน คือ

๑) นายธีรนนท์ ขวงพิชิต ผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน

๒) นางสาวกิตติพร ใจบุญ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษากรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓) นายณรินทร์ ทิจะยัง ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานกรุงเทพมหานคร

๔) นายมนัส ประจวบจินดา ผู้อำนวยการเขตธนบุรี

๕) นางสาวสุดาร่า สุขฉายา ผู้ดำเนินรายการ

ชุมชนกะดีจีนเป็นชุมชนที่แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนไทย และพัฒนาการของสังคมไทยที่เชื่อมโยงปัจจุบันกับอดีตที่สามารถย้อนไปได้ถึงช่วงปลายของกรุงศรีอยุธยา ชุมชนกะดีจีนนับว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีชีวิต (Living Heritage) ที่เป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ที่บันทึกการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมของไทยจากอดีตมาจนถึงปัจจุบัน และยังทำหน้าที่บันทึกต่อไปให้กับคนในอนาคตด้วย ชุมชนกะดีจีนจึงมีคุณค่าระดับชาติ เพิ่มเติมจากคุณค่าระดับชุมชนที่ชัดเจนอยู่แล้ว ความคิดเห็นและประสบการณ์ในการดำเนินงานของภาครัฐในการทำงานแบบบูรณาการโดยมีพื้นที่เป็นตัวตั้งและชุมชนมีส่วนร่วม เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศให้ได้ตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ชาติจึงเป็นสาระสำคัญของการเสวนาในครั้งนี้ ทั้งนี้ประสบการณ์ในการทำงานเชิงพื้นที่และความคิดเห็นของผู้แทนหน่วยงานจะช่วยให้เข้าใจระบบและกลไกในการดำเนินงาน รับทราบปัญหาและอุปสรรคในการทำงานเชิงพื้นที่ ซึ่งจะนำไปสู่ข้อเสนอเชิงนโยบายต่อไป

**คุณธีรนนท์ ขวงพิชิต ผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน** กล่าวว่า “ย่าน” เป็นพื้นที่ที่มีชีวิต ผูกพันกับการดำเนินชีวิตของคนในพื้นที่ ซึ่งมีความยืดหยุ่น เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา แม้กระทั่งคนเดียวกันก็มีความผูกพันกับพื้นที่แตกต่างกันขึ้นกับช่วงอายุของคนๆนั้น ย่านเป็นพื้นที่ตามขอบเขตทางวัฒนธรรมมากกว่าชุมชนซึ่งเป็นพื้นที่ตามขอบเขตทางการปกครองที่มีขอบเขตชัดเจน ซึ่งส่วนใหญ่ย่านกับชุมชนเป็นพื้นที่เดียวกัน แต่มีขอบเขตไม่เท่ากัน

ย่านกะดีจีนเกิดการอพยพมาด้วยกันของคนที่หลากหลายวัฒนธรรม ความเชื่อ ศรัทธา และศาสนาหลังกรุงศรีอยุธยาแตก แล้วมาตั้งถิ่นฐานบริเวณวัดแจ้ง ตอนต้นของสมัยกรุงธนบุรี หลังจากหมดสงครามแล้ว ความมั่งคั่งจากการติดต่อค้าขายทางทะเลในช่วงสมัยของรัชกาลที่ ๓ นำไปสู่การทำนุบำรุงพุทธศาสนาทั่วทั้งพระนคร วัดประยูรวงศาวาสวรวิหารเป็นวัดประจำตระกูลขุนนาคน สมเด็จพระเจ้าบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) มหาเสนาบดี ได้รับการทำนุบำรุงในตอนนั้นด้วย ย่านกะดีจีนยังเป็นย่านที่เข้าสู่ยุคสมัยใหม่ก่อนย่านอื่นๆ ในฝั่งธนบุรีจากการสร้างสะพานสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกในสมัยรัชกาลที่ ๗ ซึ่งการเปลี่ยนแปลงต่างๆภายนอกพื้นที่ย่านกะดีจีน ทำให้คนภายในย่านก็ต้องปรับตัว ปรับใจ ปรับความคิด ปรับวิถีชีวิตให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลง ในขณะที่ยังรักษาอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ซึ่งก็คือความหลากหลายทางวัฒนธรรมไว้ได้ จนวันนี้ถือว่าเป็นภาพลักษณ์และเป็นสัญลักษณ์ของชุมชนไปแล้ว

**คุณกิตติพร ใจบุญ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม** ซึ่งเป็นผู้ทำงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่ชุมชนกะตึจันมาเป็นเวลานาน แสดงความคิดเห็นว่า สันติสุขภายในจิตใจของคนในชุมชนกะตึจันที่มีความหลากหลายความเชื่อและศาสนา เป็นประสบการณ์ที่คนภายนอกชุมชนทั้งคนไทยหรือต่างชาติรับรู้และสัมผัสได้จากการร่วมกิจกรรมกับคนในชุมชน ซึ่งสันติสุขภายในที่คนอื่นรับรู้และสัมผัสได้ อาจเป็นสันติภาพซึ่งเป็นประเด็นสำคัญทางวัฒนธรรม (Heritage for Peace) ที่นานาชาติกำลังร่วมกันหาคำตอบก็ได้

คุณค่าและความหมายซึ่งเกิดจากวัฒนธรรมที่หลากหลายในกรณีของชุมชนกะตึจัน มีลักษณะพิเศษที่เกิดจากการปรับตัวและพัฒนาขึ้นจากภายในคนและชุมชนต่อเนื่องกันมา ซึ่งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในที่อื่น ๆ เกิดจากการถูกบังคับ เช่น การเป็นอาณานิคม และการมีผลประโยชน์ร่วมกัน คุณค่าและความหมายนี้เป็นรากแก้วทางวัฒนธรรม ทำให้เรามีอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของเรา และรับรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของผู้อื่นได้ คุณค่าและความหมายซึ่งเกิดจากวัฒนธรรมที่หลากหลายนับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่ง ซึ่งจัดรวมอยู่ในประเภทมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural Heritage – ICH) ซึ่งมรดกวัฒนธรรมของไทยส่วนใหญ่อยู่ในประเภทนี้ ความสำคัญของ ICH คือ การนำไปพัฒนา ต่อยอด ยกระดับด้วยกระบวนการเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างเป็นนวัตกรรม และทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งนับเป็นมูลค่าทางเศรษฐกิจมหศาล ซึ่งประเทศไทยได้ลงนามในอนุสัญญาสากลว่าด้วยการคุ้มครองมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (The Convention for The Safeguarding Intangible Cultural Heritage 2003) และได้จัดทำเป็น พรบ. ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นกรอบและแนวทางการดำเนินงานในการรักษาผลประโยชน์เชิงวัฒนธรรมและผลประโยชน์เชิงเศรษฐกิจทั้งของชุมชนและของประเทศ โดยมีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานรับผิดชอบ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนที่คณะกรรมการกำลังคัดเลือกมรดกวัฒนธรรมและภูมิปัญญาเพื่อจัดทำ Representative List และกระบวนการส่งเสริมและรักษามรดกวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ซึ่งเป็นงานเชิงพื้นที่ทั่วทั้งประเทศ

การท่องเที่ยวเป็นประเด็นสำคัญในกรณีของชุมชนกะตึจัน ซึ่งการท่องเที่ยวบนฐานคิดของธุรกิจและอุตสาหกรรมเป็นความเสี่ยงอย่างสูงที่จะใช้ประโยชน์จากความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนกะตึจัน เป็นทรัพยากรการท่องเที่ยวเพื่อสร้างรายได้ให้ประเทศ ซึ่งปัญหาความเสี่ยงเชื่อมโยงของทรัพยากรการท่องเที่ยวในปัจจุบัน แสดงถึงความไม่คุ้มค่าจากการท่องเที่ยวในอดีตอย่างชัดเจน ยิ่งกว่านั้นการใช้ทรัพยากรแบบใช้แล้วหมดไปเป็นการใช้ต้นทุนของอนาคต ซึ่งบ่งชี้ถึงความไม่ยั่งยืนด้วย อย่างไรก็ตามการท่องเที่ยวยังสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาอย่างยั่งยืน และ การผสมผสานประโยชน์ของการอนุรักษ์กับการพัฒนาเข้าด้วยกัน ยิ่งกว่านั้นการท่องเที่ยวยังเป็นเครื่องมือในการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมอีกด้วย

**คุณนรินทร์ ทิจะยัง ผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร** กล่าวว่า การจัดการการท่องเที่ยวเป็นวิธีการใช้การท่องเที่ยวในการพัฒนา หากไม่จัดการหรือจัดการไม่ได้รับการท่องเที่ยวจะเป็นการทำลายแทนการพัฒนา การท่องเที่ยวมีการเปลี่ยนแปลงสูง มีแนวคิด รูปแบบ และวิธีการที่ปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลา โดยมีการคมนาคม การสื่อสารและเทคโนโลยีเป็นพลังขับเคลื่อนที่สำคัญ สิ่งที่เห็นได้ชัดเจนคือพฤติกรรมนักท่องเที่ยว ที่เปลี่ยนไปจากการเดินทางเป็นกลุ่มคณะที่มีกำหนดการชัดเจน เป็นการเดินทางแบบอิสระหรือเป็นกลุ่มขนาดเล็ก (Free Individual Travelers – FIT) ที่มีความต้องการเฉพาะและความคาดหวังสูง จะเห็นได้ว่านักท่องเที่ยวทั้งสองกลุ่มนี้ต้องการการจัดการที่แตกต่างกัน ซึ่งการจัดการการท่องเที่ยวหลัก ๓ ประการ คือ การจัดการแหล่งท่องเที่ยว การจัดการการสื่อความหมายการท่องเที่ยว และการจัดการกิจกรรมการท่องเที่ยว

สำหรับชุมชนกะตี่จิ้น เป็นที่นิยมในตลาดการท่องเที่ยวกลุ่ม FIT อยู่แล้ว ทำให้ยากต่อการวางแผนและการจัดการการท่องเที่ยวในเชิงธุรกิจ แต่การจัดการการท่องเที่ยวที่สอดคล้องกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมของชุมชน มีกิจกรรมที่นักท่องเที่ยวสามารถมีปฏิสัมพันธ์สูงกับชุมชน รวมถึงการใช้เด็กและเยาวชนเป็นผู้นำเสนอเรื่องราวของชุมชนให้กับนักท่องเที่ยวเป็นกลยุทธ์การท่องเที่ยวอย่างหนึ่ง ซึ่งแผนการตลาด Walking Bangkok ที่ ททท. กำลังเตรียมสำหรับนักท่องเที่ยวไทยและญี่ปุ่น ส่วนนักท่องเที่ยวจากที่อื่นๆ ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร สำหรับการให้ข้อมูล การท่องเที่ยว ทำให้นักท่องเที่ยวมีปฏิสัมพันธ์กับชุมชนน้อยลง แต่สามารถใช้ QR Code เพื่อให้นักท่องเที่ยวสามารถเชื่อมต่อกับเครือข่ายของชุมชนจะมีประโยชน์ในการจัดการสูงกว่า ซึ่งช่วยให้การจัดการการท่องเที่ยวของชุมชนกะตี่จิ้นได้

**คุณมนัส ประจวบจินดา ผู้อำนวยการเขตธนบุรี** ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบโดยตรงต่อพื้นที่ชุมชนกะตี่จิ้น แสดงความคิดเห็นในการเสวนาว่า กรุงเทพมหานครได้จัดตั้งศูนย์อำนวยการของชุมชนกะตี่จิ้นในพื้นที่วัดประยูรวงศาวาสวรวิหาร บริเวณติดกับสำนักเทศกิจของกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นศูนย์กลางในการทำงานเชิงพื้นที่ร่วมกันของภาคส่วนต่าง ๆ ที่ผ่านมามีการดำเนินการเชิงพื้นที่ทั้งการพัฒนาและการอนุรักษ์มักมีลักษณะทำมากแต่ได้ผลน้อย ซึ่งจำเป็นต้องเปลี่ยนเป็นการทำน้อยแต่ได้ผลมาก กระบวนการ ขั้นตอน การวางแผน การทำงาน การพิจารณา การประเมินผล ยึดติดกับระเบียบกฎเกณฑ์ของแต่ละหน่วยงาน มากกว่าผลประโยชน์ของประชาชนซึ่งเป็นเป้าหมายหลักร่วมกันของทุกหน่วยงาน กฎหมายและระเบียบที่ลดสิทธิของประชาชน แต่ไม่มีการขจัดเซออย่างที่เป็นรูปธรรม ทำให้การมีส่วนร่วมเกิดขึ้นได้ยาก และนำไปสู่ความขัดแย้งระหว่างภาครัฐและภาคประชาชน เป็นอุปสรรคสำคัญในการทำงานเชิงพื้นที่ การขจัดเซอที่เป็นรูปธรรม ที่มาในรูปของมาตรการทางภาษี การขจัดเซอสิทธิ เช่น Development Right Transfer เป็นต้น จะเป็นการแสดงความจริงใจของภาครัฐในการพัฒนา ซึ่งเป็นต้นทางในการสร้างสัมพันธภาพ ที่นำไปสู่ผล คือ การมีส่วนร่วม ความร่วมมือ การประสานกำลัง การบูรณาการเชิงภารกิจ และเชิงยุทธศาสตร์ ซึ่งเป็นหน้าที่ของรัฐทั้งสิ้น

จากชุมชนที่มีขอบเขตเชิงการปกครอง ตามที่คุณธีรนนท์ ชวงพิชิต ผู้แทนชุมชนย่านกะตี่จิ้น กล่าวในตอนต้น ทำให้ภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคชุมชนมองพื้นที่เดียวกันแต่แตกต่างกัน เช่น ศาสนสถาน ไม่ใช่แหล่งท่องเที่ยวและสถานประกอบการ แต่เป็นพื้นที่ของชุมชนที่มีศาสนาเป็นศูนย์กลาง ซึ่งกรณีของชุมชนกะตี่จิ้นเป็นศูนย์กลางประวัติศาสตร์ร่วมของชุมชนเป็นระยะเวลายาวนาน มีคุณค่าทั้งระดับชุมชนและระดับชาติ จำเป็นต้องสืบสาน สืบทอดต่อไป ซึ่งชุมชนอื่นๆ น่าจะมีพื้นที่ที่มีคุณค่าแบบนี้อยู่อีกมาก

จากสันติสุขภายในจิตใจของคนและชุมชนกะตี่จิ้น ตามที่คุณกิตติพร ใจบุญ ผู้แทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กล่าวไว้ แสดงให้เห็นว่า การปรับตัว การปรับใจและความยืดหยุ่น พร้อมทั้งจะรองรับการเปลี่ยนแปลง เป็นวิธีที่ชุมชนสร้าง “ภูมิคุ้มกัน” โดยวิถีของชุมชนและเป็นวิธีสร้างความสุขท่ามกลางการเปลี่ยนแปลง ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งทำให้เกิดความยั่งยืนตามความต้องการของชุมชนมากกว่าการเสริมสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน โดยที่เป็นความต้องการของภาครัฐ

**คุณสุตารา สัจฉายา ผู้ดำเนินรายการ** กล่าวเสริมว่า ในการจัดทำ Representative List นั้น การมีส่วนร่วมของชุมชนตั้งแต่ต้นทางจะนำไปสู่การมีส่วนร่วมในปรับใช้มรดกวัฒนธรรมของชุมชน ซึ่งการที่ชุมชนร่วมกันเฝ้าระวังและปกป้องผลประโยชน์ที่เกิดจากมรดกวัฒนธรรมของชุมชน เป็นสิทธิทางวัฒนธรรมตามรัฐธรรมนูญปัจจุบันด้วย



อย่างไรก็ตามการทำงานของภาครัฐและภาคชุมชน ต้องการการสนับสนุนจากภาคเอกชน ภาคประชาสังคมและภาควิชาการ โดยสถาบันอุดมศึกษาที่ตั้งใกล้กับชุมชนเป็นที่พึ่งทางวิชาการ (ความรู้/ทักษะ/การวิจัย) ให้กับชุมชน ซึ่งชุมชนกะตี่จิ้นมีมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีเป็นที่พึ่งทางวิชาการ และโรงเรียนในชุมชนทำหน้าที่กระจายความรู้ สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ และ จัดการความรู้ให้กับชุมชน ซึ่งการที่คนและชุมชนพึ่งพาตนเอง พึ่งพิงกันเอง ร่วมกันพัฒนาที่สอดคล้องกับภูมิสังคมที่แตกต่างกัน และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นได้ในอนาคต น่าจะสำเร็จได้ก่อนเวลา ๒๐ ปี

การเสวนาในช่วงที่สอง เริ่มต้นจากการที่มองพื้นที่เดียวกันแล้วเห็นพื้นที่ที่ต่างกัน และตอนกลางของการเสวนาที่ การมองแต่ระเบียบ กฎเกณฑ์ของหน่วยงาน แต่ไม่เห็นประโยชน์สุขของประชาชน และตอนท้ายของการเสวนา นางสาวสุศุตรา สุจนายา ผู้ดำเนินรายการ กล่าวว่า คนไทย มองเห็นผลประโยชน์ของตัวเองเป็นหลัก ขณะคนญี่ปุ่นมองเห็นผลประโยชน์ส่วนรวมเป็นหลัก ก่อนที่จะสรุปว่าการมองสิ่งเดียวกันแต่เห็นต่างกัน การมองแล้วไม่เห็น และ การเลือกที่จะมองเห็น ล้วนเป็นผลมาจากจิตใจ ซึ่งการพัฒนาตน การพัฒนาคน การพัฒนาพื้นที่ การพัฒนาชุมชน การพัฒนาองค์กร หรือ การพัฒนาประเทศ มีการพัฒนาจิตใจจะทำให้มองเห็นว่าอะไรควรทำ อะไรไม่ควรทำ จึงเป็นพื้นฐานของการพัฒนาทั้งหมด



### ๕. การแสดงทางวัฒนธรรมของชุมชน

๖ ชุมชนย่านกะตี่จิ้นและหน่วยงานเครือข่ายจัดการแสดงและการเล่นตามวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน ซึ่งเป็นการแสดงที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์และสื่อถึง ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ ดังนี้

- ๑) การแสดงของชุมชน จำนวน ๔ ชุด ดังนี้
  - ชุดที่ ๑ รำไทยและเพลงพื้นบ้าน โดยชุมชนวัดบุปผารามและมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
  - ชุดที่ ๒ ระบำรองเง็ง โดยชุมชนกุฎีขาว
  - ชุดที่ ๓ ระบำโปรตุเกส โดยชุมชนกุฎีจิ้น
  - ชุดที่ ๔ การแสดงลิเกฮูลู โดยชุมชนกุฎีขาว





๒) การแสดงของคณะทูตน้อยวัฒนธรรมย่านกะดีจีน ในชุดการแสดง “ของดีบ้านฉัน” จำนวน ๔ ชุด ดังนี้

ชุดที่ ๑ การแสดงความภูมิใจในชนมฝรั่งกุฎีจีน โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียนช่างตาครูศึกษา

ชุดที่ ๒ การแสดงเชิดสิงโตกระดาษ โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียนวัดกัลยาณมิตร

ชุดที่ ๓ การแสดงมาชิมหุสสะเต๊ะทำดินแดนกันเถอะ โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียนวัดสุวรรณ

ชุดที่ ๔ การแสดงของดีที่บ้านฉันคือป่าฝ้ายบ้านาง โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียนวัดทองเพลิง

ทั้งนี้ โครงการคณะทูตน้อยวัฒนธรรมเป็นการเปิดโอกาสให้เยาวชนได้นำเสนอเรื่องราวมรดกอันดีงามและล้ำค่าในชุมชนที่เป็นความภาคภูมิใจของตนเอง อาทิ วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ สถานที่สำคัญ งานฝีมือ อาหาร หรือภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาหลายยุคหลายสมัย เพื่อให้เยาวชนได้ถ่ายทอดเรื่องราวมรดกวัฒนธรรมดีงามของชุมชนย่านกะดีจีน-คลองสาน และร่วมสืบสานวัฒนธรรมประเพณีเอกลักษณ์ที่ดีงามของย่านนี้ไว้ พร้อมปลูกฝังให้เกิดความรัก ความหวงแหนในชุมชนประวัติศาสตร์แห่งนี้สืบไป





๓) การประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรม

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ร่วมกับบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด จัดประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรม โดยแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

(๑) ประเภทสวยงาม แต่งกายตามวัฒนธรรมสะท้อนเอกลักษณ์ชุมชน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ ย่านกะดีจีน โดยมี ๓ รางวัล คือ รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๕,๐๐๐ บาท พร้อมโล่และเกียรติบัตร รางวัลรองชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และรางวัลชมเชย ได้รับเงินสด ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

(๒) ประเภทแฟนซี แต่งกายสร้างสรรค์ ด้วยการประดิษฐ์ชุดที่สะท้อนเอกลักษณ์ธนบุรี-กะดีจีน โดยมี ๓ รางวัล คือ รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๕,๐๐๐ บาท รางวัลรองชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และรางวัลชมเชย ได้รับเงินสด ๑,๐๐๐ บาทพร้อมเกียรติบัตร

(๓) ประเภทขวัญใจมหาชน จากการโหวตของผู้เข้าร่วมงาน มี ๑ รางวัล ได้รับเงินสด ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร



## ๖. นิทรรศการและการออกร้านของชุมชน

หลังจากพิธีเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ พลตำรวจเอก พิเชิต ควระเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว พร้อมด้วยคณะกรรมการ ได้เดินชมนิทรรศการ และการออกร้านของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ซึ่งเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของชุมชน ย่านกะดีจีน วิวัฒนาการทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชนโดยเฉพาะการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความแตกต่างทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ซึ่งสะท้อนออกมาทางศิลปวัฒนธรรม ของสถานที่สำคัญของชุมชน อาหารและผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชน โดยมีผู้นำชุมชนให้การต้อนรับ และสาธิตผลิตภัณฑ์ของชุมชน

ผังการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข



การจัดนิทรรศการของชุมชนย่านกะดีจีน ๖ ชุมชน ได้แก่ ชุมชนกุฎีจีน ชุมชนกุฎีขาว ชุมชน วัดกัลยาณมิตร ชุมชนวัดบูรพาพาราม ชุมชนวัดประยูรวงศ์ และชุมชนโรงคราม ได้ร่วมกันจัดพื้นที่บริเวณโดยรอบ โบสถ์ซางตากรู้ส เพื่อแสดงถึงประวัติความเป็นมา วัฒนธรรมและวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ตลอดจนการแสดงถึงภาพกิจกรรมสัมพันธ์ร่วมกันทั้งในด้านศาสนสัมพันธ์ และสัมพันธ์ชุมชน โดยมีเยาวชน ในชุมชนแต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองให้การต้อนรับ





นอกจากนี้ ในแต่ละเดือนของชุมชนยังได้ออกร้านสาธิตหัตถกรรมของชุมชน อาหารและขนม โดยผู้เข้าร่วมงานสามารถนำคูปองที่ได้รับมาแลกเปลี่ยนเป็นอาหารและขนมที่แต่ละชุมชนได้จัดเตรียมไว้ และมีในส่วนที่จัดจำหน่ายด้วย ดังนี้

๑) ชุมชนกุฎีจีน ประเภทอาหาร ได้แก่ บัวลอยญวน ขนมจีนแกงไก่คั่ว ขนมหวานทองหยิบ ทองหยอด ฟอยทอง และขนมฝรั่งกุฎีจีนที่บ้าน

๒) ชุมชนมัสดิบางหลวง (กุฎีขาว) ประเภทอาหาร ได้แก่ ข้าวต้มมัดข้าววัง และบาเปีย

๓) ชุมชนวัดกัลยาณ์ ประเภทอาหาร ได้แก่ สลวยแก้ว และขนมหวานเต้าฮวยมะพร้าวอ่อน และขนมจีบต้ม ประเภทหัตถกรรม คือ การสาธิตทำ

๔) ชุมชนบุพผาราม ประเภทอาหาร ได้แก่ ขนมโสมนัส ขนมกะลोजี้ วิหกนอรั้ง และหมูโสร่ง ประเภทหัตถกรรม คือ การสาธิตทำ

๕) ชุมชนวัดประยุรวงศ์ ประเภทอาหาร ได้แก่ ข้าวคลุกกะปิ น้ำสมุนไพรรูกยอ และขนมเป็ญญวน

๖) ชุมชนโรงคราม ประเภทหัตถกรรม คือ การย้อมผ้าคราม

ทั้งนี้ ขนมที่ขึ้นชื่อของชุมชนย่านกะดีจีนก็คือขนมฝรั่งกุฎีจีน ซึ่งเป็นขนมโบราณที่คนไทยรู้จักกันมา ตั้งแต่สมัยอยุธยาที่ทำสืบทอดกันมาเรื่อย ๆ ปัจจุบันขนมกุฎีจีนได้ทำอยู่ประจำที่ชุมชนกุฎีจีน เอกลักษณ์ของขนมกุฎีจีนชนิดนี้อยู่ที่เป็นขนมลูกผสมระหว่างจีนกับฝรั่ง ตัวขนมเป็นตำรับของโปตุเกส ขณะที่หน้าของขนมเป็นจีน ซึ่งประกอบด้วยฝักเชื่อม ชาวจีนเชื่อว่ารับประทานแล้วจะร่มเย็น น้ำตาลทรายทานแล้วจะมั่งคั่ง ไม่รู้จบเหมือนกับน้ำตาลทรายที่นับเม็ดไม่ได้ นอกจากนี้ยังมีลูกพลับอบแห้ง และลูกเกด ซึ่งเป็นผลไม้ที่มีราคาและมีคุณค่าทางอาหาร และขนมชนิดอื่นที่ได้รับอิทธิพลจากโปตุเกส อาทิ ทองหยิบ ทองหยอด และฟอยทอง รวมทั้งหัตถกรรมของชุมชนที่มีการสืบทอดกันมาจากร้อยปี ได้แก่ หัวสิงโต หมูกระดาศ และผ้าคราม



การเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ Work shop การทำหมุกระตาศและการย้อมผ้าคราม โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

(๑) เรียนรู้การทำหมุกระตาศและร่วมระบายสี “บ้านหมุกระตาศ” พร้อมรับผลงานของตนเองฟรี ณ เต็นท์ชุมชนวัดประยุรวงศ์

- เริ่มลงทะเบียนตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา เป็นต้นไป

- การฝึกปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๔ รอบ

รอบที่ ๑ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ นาฬิกา จำนวน ๔๐ คน

รอบที่ ๒ เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ นาฬิกา จำนวน ๓๕ คน

รอบที่ ๓ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๔.๓๐ นาฬิกา จำนวน ๔๐ คน

รอบที่ ๔ เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๕.๓๐ นาฬิกา จำนวน ๓๕ คน

(๒) เรียนรู้การย้อมผ้าครามและฝึกย้อมผ้าครามพร้อมรับผลงานของตนเองฟรี ณ เต็นท์ชุมชนโรงคราม

- เริ่มลงทะเบียนตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา เป็นต้นไป

- การฝึกปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๓ รอบ

รอบที่ ๑ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ นาฬิกา จำนวน ๓๐ คน

รอบที่ ๒ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๔.๓๐ นาฬิกา จำนวน ๓๐ คน

รอบที่ ๓ เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๕.๓๐ นาฬิกา จำนวน ๓๐ คน



### ๗. พิธีปิดงานมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน

ก่อนพิธีปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู้สันติสุข มีการแสดงขับร้องเพลงประสานเสียงเพลงพระราชนิพนธ์ และการลั่นระฆังการียอง โดยชุมชนกุฎีจีน และมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ระฆังการียองเป็นลักษณะสำคัญอย่างหนึ่งในโบสถ์ขางตาครู้ส โดยมีระฆังชุดการียอง จำนวน ๑๖ ใบ อยู่ด้านบนของวัดขางตาครู้ส ที่ปัจจุบันเหลืออยู่แค่เพียงสองแห่งในประเทศ คือ วัดขางตาครู้ส และวัดแม่พระลูกประคำ (กาลหว่าร์) สำหรับระฆังชุดการียองนั้น จะใช้ตีในเทศกาลสำคัญ โดยผู้ที่มีทักษะเฉพาะเนื่องจากระฆังยังเป็นแบบโบราณ จากนั้น พลตำรวจเอกพิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ กล่าวปิดการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู้สันติสุข โดยมีสาระสำคัญ ดังนี้



“งานมหกรรม ๖ ชุมชน ย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ได้ดำเนินการมาถึงช่วงสุดท้ายแล้ว ซึ่งการจัดมหกรรมในวันนี้ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยดี ตั้งแต่การต้อนรับท่านประธานในพิธีและคณะ จนถึงช่วงการปิดงาน ความสำเร็จของการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีนครั้งนี้ พิสูจน์ให้เห็นแล้วว่า การผนึกกำลัง ร่วมใจ ร่วมแรง ร่วมมือกันของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ย่อมสามารถปฏิบัติภารกิจใด ๆ ได้อย่างเรียบร้อยบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ เฉกเช่นเดียวกับ ชุมชนย่านกะดีจีน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษ เป็นจุดแข็งของชุมชนที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความต่างทางศาสนา ความเชื่อ อุดมการณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน ซึ่งท่านทั้งหลายที่มาร่วมงานในวันนี้ ควรช่วยกันอนุรักษ์และพัฒนาคุณลักษณะพิเศษดังกล่าวของชุมชนอย่างต่อเนื่องและมีความยั่งยืน โดยการสนับสนุนของส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน ต่อไป

ขณะนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ในนามคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ เจ้าภาพ ร่วมกับชุมชนย่านกะดีจีน ส่วนราชการ หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้สละเวลามาร่วมงาน และขออภัยหากมีสิ่งบกพร่องประการใด หรือการอำนวยความสะดวกได้ไม่ทั่วถึง ขอน้อมรับคำติชม

สุดท้ายนี้ ขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ท่านสักการะเคารพนับถือ ช่วยเสริมส่งให้ท่านประสบความสำเร็จ ความเจริญ และเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ และขอปิดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ณ บัดนี้”







## บทที่ ๕

### การประเมินผลการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ณ ลานโบสถ์ข้างตาคูร์ส เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ ได้สำเร็จเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ในการนี้ คณะกรรมการได้จัดให้มีการประเมินผลการดำเนินงานทั้งในช่วงการเตรียมงาน และในวันงานมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีนครั้งนี้ สามารถสรุปได้ดังนี้

#### ๑. ผลจากการประสานความร่วมมือของทุกภาคที่เกี่ยวข้องนำสู่การบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดงานมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน

ความสำเร็จของการดำเนินการตามโครงการ เป็นผลจากการประสานความร่วมมือของทุกภาคที่เกี่ยวข้อง ตั้งแต่การริเริ่ม การเตรียมการ และการมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละภาคจากมติที่ประชุมร่วมของภาคที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ภาคที่เกี่ยวข้องร่วมมือประสานงานการจัดมหกรรมครั้งนี้ ประกอบด้วย คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ส่วนราชการ หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ดังนี้

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| ๑) คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ |                                |
| (๑) พลตำรวจเอก พิชิต วรรณเดชคุปต์   | ประธานคณะกรรมการ               |
| (๒) นายสมพร เทพสิทธา  | รองประธานคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง |
| (๓) นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร  | รองประธานคณะกรรมการ คนที่สอง   |
| (๔) พลตำรวจโท บุญเรือง ผลพานิชย์  | รองประธานคณะกรรมการ คนที่สาม   |
| (๕) พลเรือเอก กำธร พุ่มหิรัญ  | ประธานที่ปรึกษาคณะกรรมการ      |
| (๖) พลเอก ไพโรจน์ พานิชสมัย   | กรรมการและที่ปรึกษาคณะกรรมการ  |
| (๗) พลเอก กิตติพงษ์ เกษโกวิท  | กรรมการและที่ปรึกษาคณะกรรมการ  |
| (๘) นายบรรณิทธิ เศรษฐบุตร   | กรรมการและที่ปรึกษาคณะกรรมการ  |
| (๙) นายศักดิ์ทิพย์ ไกรฤกษ์  | กรรมการและที่ปรึกษาคณะกรรมการ  |
| (๑๐) นางสุวิมล ภูมิสิงหาราช   | เลขานุการคณะกรรมการ            |
| (๑๑) นางสาวจินตนันท์ ชญาตร์ ศุภมิตร   | โฆษกคณะกรรมการ                 |
| (๑๒) พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร   | โฆษกคณะกรรมการ                 |

(๑๓) พลโท กู้เกียรติ ศรีนาคา	กรรมการ
(๑๔) พลเอก คณิต สาทิตย์	กรรมการ
(๑๕) พลตำรวจเอก จักรทิพย์ ชัยจินดา	กรรมการ
(๑๖) พลตำรวจเอก ชัชวาลย์ สุขสมจิตร	กรรมการ
(๑๗) พลอากาศเอก ถาวร มณีพฤกษ์	กรรมการ
(๑๘) พลเรือเอก พลวัฒน์ สีโรดม	กรรมการ
(๑๙) พลตำรวจเอก พัชรวาท วงษ์สุวรรณ	กรรมการ
(๒๐) พลเอก พิสิทธิ์ สิทธิสาร	กรรมการ
(๒๑) พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์	กรรมการ
(๒๒) พลเอก วิชัญ เทพหัสดิน ณ อยุธยา	กรรมการ
(๒๓) พลเอก สุนทร ขำคมกุล	กรรมการ
(๒๔) พลเรือเอก สุรศักดิ์ หุ่นเรืองรมย์	กรรมการ
(๒๕) พลอากาศเอก อาคม กาญจนหิรัญ	กรรมการ
(๒๖) พลตรี เจริญชัย หินเธาว์	กรรมการ
(๒๗) พลอากาศเอก ชัยพฤกษ์ ดิษยะศริน	กรรมการ
(๒๘) พลโท ณ์ฐิต นาคพานิชย์	กรรมการ
(๒๙) พลตรี พัลลภ เพ็องฟู	กรรมการ
(๓๐) พลเอก ชัยชาญ ช้างมงคล	กรรมการ

๒) คณะทำงานประสานงานจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ  
 เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข

(๑) พลตำรวจเอก พิเชิต ควรเดชะคุปต์	ประธานคณะทำงาน
(๒) นายสมพร เทพสิทธิ์	รองประธานคณะทำงาน คนที่หนึ่ง
(๓) นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร	รองประธานคณะทำงาน คนที่สอง
(๔) พลตำรวจโท บุญเรือง ผลพานิชย์	รองประธานคณะทำงาน คนที่สาม
(๕) พลอากาศเอก อาคม กาญจนหิรัญ	รองประธานคณะทำงาน คนที่สี่
(๖) พลเรือเอก กำธร พุ่มหิรัญ	ที่ปรึกษาคณะทำงาน
(๗) พลตำรวจเอก พัชรวาท วงษ์สุวรรณ	ที่ปรึกษาคณะทำงาน
(๘) พลตำรวจเอก จักรทิพย์ ชัยจินดา	ที่ปรึกษาคณะทำงาน
(๙) พลเรือเอก สุรศักดิ์ หุ่นเรืองรมย์	ที่ปรึกษาคณะทำงาน
(๑๐) พลเรือเอก พลวัฒน์ สีโรดม	ที่ปรึกษาคณะทำงาน
(๑๑) พลเอก สุนทร ขำคมกุล	ที่ปรึกษาคณะทำงาน
(๑๒) พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์	ที่ปรึกษาคณะทำงาน
(๑๓) พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร	ที่ปรึกษาคณะทำงาน

(๑๔) นางสุวิมล ภูมิสิงหราช	คณะทำงาน
(๑๕) นางจินตนันท์ ชญาตร์ ศุภมิตร	คณะทำงาน
(๑๖) นายเริงศักดิ์ สุทกวาทิน	คณะทำงาน
(๑๗) พลตรี ฉลองธวัฒน์พล ตียะโคตร	คณะทำงาน
(๑๘) นายดำรงค์ แสงกวีเลิศ	คณะทำงาน
(๑๙) นายคณวัฒน์ วงศ์แก้ว (ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์)	คณะทำงาน
(๒๐) นายสงกรานต์ แก้วมะเรียง (ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานอาคารสถานที่)	คณะทำงาน
(๒๑) นายเจนจัด เพ็ญจันทร์ (ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานรักษาความปลอดภัย)	คณะทำงาน
(๒๒) นายดิเรก กวินสุนทรกุล	คณะทำงาน
(๒๓) พันจ่าเอก ณ์ฐวิษ หอมรีน	คณะทำงาน
(๒๔) นายวรภาพษ์ เทพรงค์ทอง	คณะทำงาน
(๒๕) นางสาวอนรรฆวี คำภูมิ (ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานคณะกรรมการการศาสนาฯ)	คณะทำงานและเลขานุการ
(๒๖) นายเจษฎา ลุประสงค์	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
(๒๗) นายเนติ พันธุ์ชาญสง่า	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
(๒๘) นายเริงฤทธิ์ จุลกะ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

๓) คณะช่วยดำเนินการและประสานงาน

- (๑) คณะทำงานด้านวิชาการ ในคณะกรรมการการศาสนาฯ สภานิติบัญญัติแห่งชาติ
- (๒) สำนักกรรมการ ๓ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา
- (๓) สำนักบริหารงานกลาง สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา
- (๔) กลุ่มงานคณะกรรมการการศึกษา

๔) คณะผู้ประสานงาน

- (๑) นางสาวสุนณา พันธุ์ไพโรจน์  
หัวหน้าฝ่ายพัฒนาชุมชน  
และสวัสดิการสังคม สำนักงานเขตธนบุรี
- (๒) นาวาเอก ทรงศักดิ์ จุมปามัญ  
เสนาธิการฐานทัพเรือกรุงเทพ
- (๓) นาวาเอก สุชาติ นุชเฟื่อง  
รองเสนาธิการฐานทัพเรือกรุงเทพ
- (๔) นายวิเชียร อนันตศิริรัตน์  
นักวิชาการศาสนาชำนาญการพิเศษ  
กรมการศาสนา
- (๕) นางสาวฐิติมา สุภักค์  
นักวิชาการศาสนาชำนาญการพิเศษ  
กรมการศาสนา

- (๖) นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริระ  
ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่าย  
ทางวัฒนธรรม  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
- (๗) นางมานัสศรี ตันไล้  
ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายท้องถิ่น  
และชุมชน  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
- (๘) พันตำรวจโท มาโนช ศิริโกศลกุล  
รองผู้กำกับการป้องกันปราบปราม  
สถานีตำรวจนครบาลบุปผาราม
- (๙) ร้อยตำรวจโท พิระศักดิ์ รัตนพันธ์  
รองสารวัตรป้องกันปราบปราม  
สถานีตำรวจนครบาลบุปผาราม
- (๑๐) ร้อยตำรวจเอก ปรีชา วรรณหงษ์  
รองสารวัตรจราจร  
สถานีตำรวจนครบาลบุปผาราม
- (๑๑) เซอร์มาร์กาเร็ต รัตนา วงศ์ไชยา  
ผู้อำนวยการโรงเรียนช่างตากาศูร์ศึกษา
- (๑๒) นางสาวนิศากร พัสตุ  
เจ้าหน้าที่โสตศึกษาตากาศูร์ศึกษา
- (๑๓) นายชนะ โอสถ  
ประธานชุมชนกุฎีขาว
- (๑๔) นางปิ่นทอง วงษ์สกุล  
ประธานชุมชนกุฎีจีน
- (๑๕) นายชัยสิทธิ์ กิตติวณิชพันธ์  
ประธานชุมชนวัดกัลยาณัม
- (๑๖) นางสโรช โลหะญาณจารี  
ประธานชุมชนโรงคราม
- (๑๗) นายประดิษฐ์ ห้วยหงษ์ทอง  
ประธานชุมชนบุปผาราม
- (๑๘) นายประวิทย์ แจ่มพงษา  
ประธานชุมชนวัดประยูรวงศ์
- (๑๙) ร้อยโท วิรัช สิทธิธา และคณะ  
ผู้แทนกองพันทหารปืนใหญ่ที่ ๑๙
- (๒๐) นางสาววดี ภิญญุทรัพย์ และคณะ  
ผู้จัดการฝ่ายกิจกรรมเพื่อสังคม  
บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด
- (๒๑) ดร. พรศิริ กองนวล  
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
- (๒๒) นายวีรชัย คำธ  
รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
- (๒๓) นายวรชัย พิลาสรมย์  
รองประธานสภาวัฒนธรรมเขตธนบุรี
- (๒๔) นายจิรัฏฐ์ ม้าไ  
กลุ่มอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นย่านกะดีจีน
- (๒๕) ดร.ดวงฤทธิ์ เบ็ญจาธิกุล ชัยรุ่งเรือง  
ผู้จัดการโครงการประจำศูนย์ออกแบบ  
และพัฒนาเมือง  
รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยธนบุรี

๕) หน่วยงานและองค์กรเครือข่ายร่วมจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา  
๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข



วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร



วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร



โบสถ์ซางตาครู้ส



มัสยิดบางหลวง



ศาลเจ้าเกียนอันเกง



ชุมชนกุฎีจีน



ชุมชนวัดบุปผาราม



ชุมชนวัดกัลยาณ



ชุมชนวัดประยุรวงศ์



ชุมชนโรงคราม



ชุมชนกุฎีขาว



กรมการศาสนา



กองทัพเรือ



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม





สำนักงานเขตธนบุรี โรงเรียนช่างตากครุศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี



บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย บริษัทไอคอนสยาม



ฐานทัพเรือกรุงเทพ สถานีตำรวจนครบาลบุปผาราม กองพันทหารปืนใหญ่ที่ ๑๙



สภาวัฒนธรรมเขตธนบุรี ศูนย์ออกแบบและพัฒนาเมือง (UDDC)



โรงเรียนแสงอรุณ พิพิธภัณฑ์กู๋จีน มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

## ๒. ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมงานมหกรรม

การจัดงานมหกรรมชุมชนมีผู้ลงทะเบียนทั้งหมด จำนวน ๑,๒๑๑ คน ประกอบด้วย สมาชิก สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ที่เข้าร่วมจำนวน ๒๐ ท่าน (กรรมาธิการ ๑๔ ท่าน สมาชิกสภานิติบัญญัติ แห่งชาติท่านอื่น ๖ ท่าน) และผู้เข้าร่วมซึ่งเป็นลักษณะหมุนเวียนกันเข้ามาทั้งในช่วงเช้าและช่วงบ่าย โดยมีนักเรียนนักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนในเขตชุมชนและบริเวณใกล้เคียงและผู้ปกครอง ผู้ที่อยู่ในชุมชน และนอกชุมชน ให้ความสนใจเข้าร่วมงานจำนวนมาก

การจัดงานมหกรรมดังกล่าวเป็นการส่งเสริมชุมชนที่มีความหลากหลายทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาชุมชน และอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุข ให้เป็นชุมชนต้นแบบ ซึ่งในระยะต่อไป คณะกรรมาธิการจะพิจารณาส่งเสริมเรื่องดังกล่าวให้มีความมั่นคงและยั่งยืนต่อไป โดยมีข้อมูลจากการประเมินผลการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข เพื่อเป็นประโยชน์ใช้ประกอบการพิจารณาดำเนินงานขั้นต่อไป ดังนี้

๑) **การจัดกิจกรรม** โดยสำรวจความคิดเห็นของผู้ร่วมโครงการตามปัจจัยที่กำหนดให้ผู้เข้าร่วม ได้พิจารณา ซึ่งผลของการประเมินสรุปได้ดังนี้

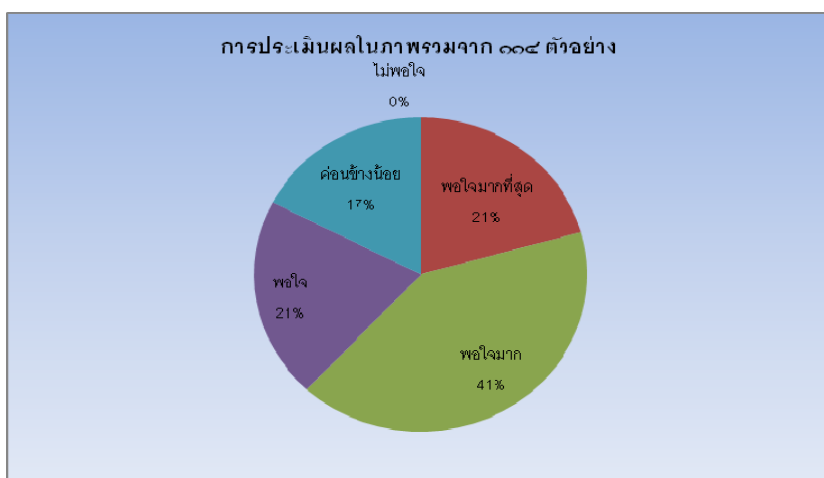
๑.๑) การสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้เครื่องมือเป็นแบบสอบถาม (Questionnaires) มี ๕ ระดับ คือ มากที่สุด มาก ค่อนข้างมาก ค่อนข้างน้อย และน้อย โดยวิธีการสุ่ม ตัวอย่างของแบบสอบถามได้รับการตอบกลับ ๑๒๔ ตัวอย่าง

๑.๒) การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้คะแนนเฉลี่ยของความคิดเห็นแยกเป็นรายด้านและรายข้อ

### ๒) การวิเคราะห์ข้อมูล

๒.๑) การประเมินผลในภาพรวม ดังนี้

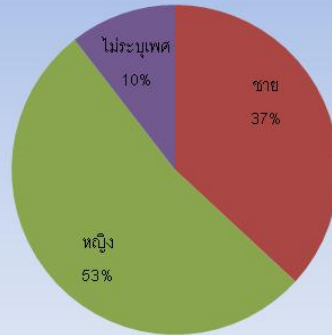
ระดับพอใจมากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๘
ระดับพอใจมาก	คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๖
ระดับพอใจ	คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๘
ระดับค่อนข้างน้อย	คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๒
ไม่พอใจ	ไม่มี



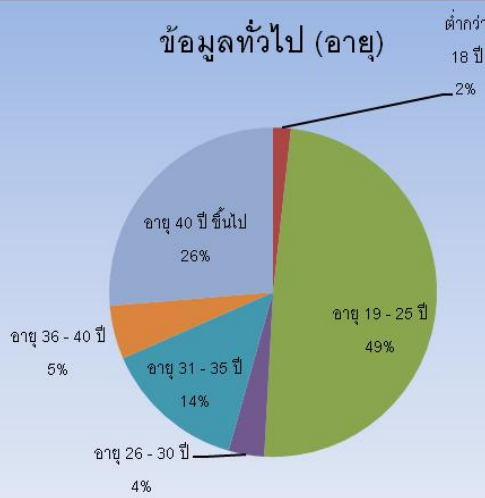
๒.๒) การวิเคราะห์ข้อมูลสภาพลักษณะทั่วไปทางประชากรศาสตร์ โดยสถิติค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม แสดงข้อมูลลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มาร่วมกิจกรรม ซึ่งจำแนกตามตัวแปร เพศ สถานะ (อาชีพ) การศึกษา และอายุ ดังนี้

ข้อมูลทั่วไป		จำนวน (คน)	ร้อยละ
<b>(๑)</b>	<b>เพศ</b>		
	ชาย	๔๒	๓๖.๘๔
	หญิง	๖๐	๕๒.๖๓
	ไม่ระบุเพศ	๑๒	๑๐.๕๓
<b>(๒)</b>	<b>อายุ</b>		
	ต่ำกว่า ๑๘ ปี	๒	๑.๗๕
	อายุ ๑๘ - ๒๕ ปี	๕๖	๔๙.๑๒
	อายุ ๒๖ - ๓๐ ปี	๔	๓.๕๑
	อายุ ๓๑ - ๓๕ ปี	๑๖	๑๔.๐๔
	อายุ ๓๖ - ๔๐ ปี	๖	๕.๒๖
	อายุ ๔๐ ปีขึ้นไป	๓๐	๒๖.๓๒
<b>(๓)</b>	<b>การศึกษา</b>		
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	๑๐	๘.๗๗
	ปริญญาตรี	๗๐	๖๑.๔๐
	ปริญญาโท	๒๘	๒๔.๕๗
	ปริญญาเอก	๖	๕.๒๖
<b>(๔)</b>	<b>สถานะ (อาชีพ)</b>		
	กรรมการ อนุกรรมการ และที่ปรึกษา	๖	๕.๒๖
	ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ	๒๒	๑๙.๓๐
	ครู อาจารย์	๑๒	๑๐.๕๓
	เด็ก เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา	๕๘	๕๐.๘๘
	ประชาชนทั่วไป	๑๐	๘.๗๗
	อื่น ๆ	๖	๕.๒๖

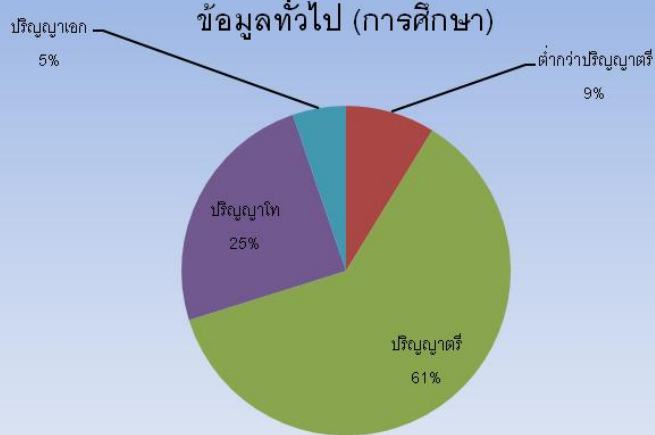
### ข้อมูลทั่วไป (เพศ)

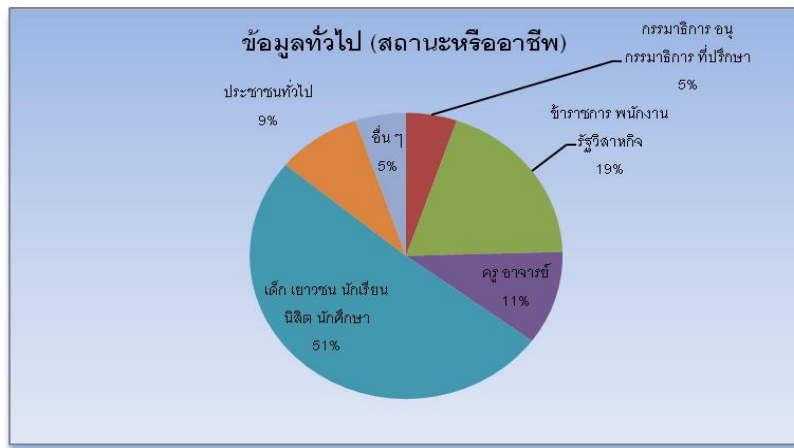


### ข้อมูลทั่วไป (อายุ)



### ข้อมูลทั่วไป (การศึกษา)





ทั้งนี้ จากตารางแสดงว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่มาเข้าร่วมกิจกรรม พบว่าส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๖๓ อายุระหว่าง ๑๙ - ๒๕ ปี จำนวน ๕๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๙.๑๒ ระดับการศึกษาปริญญาตรี จำนวน ๗๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๔๐ สถานะ (อาชีพ) เด็ก เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา จำนวน ๕๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๘๘

๒.๓) การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมในภาพรวมแต่ละด้าน โดยสถิติค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม แสดงข้อมูลลักษณะความพึงพอใจด้านต่าง ๆ ได้แก่

(๑) ด้านกระบวนการขั้นตอนการให้บริการ

(๑.๑) ความเหมาะสมของสถานที่

(๑.๒) ความเหมาะสมของระยะเวลา (จำนวนชั่วโมง)

(๑.๓) ความเหมาะสมของช่วงเวลา

(๒) ด้านวิทยากร

(๒.๑) ความรอบรู้ในเนื้อหาของวิทยากร

(๒.๒) ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้

(๒.๓) การตอบคำถาม

(๒.๔) ความเหมาะสมของวิทยากรในภาพรวม

(๓) ด้านการอำนวยความสะดวก

(๓.๑) เอกสาร

(๓.๒) โสตทัศนอุปกรณ์

(๓.๓) เจ้าหน้าที่สนับสนุน

(๓.๔) อาหาร เครื่องดื่ม และสถานที่

(๔) ด้านคุณภาพการให้บริการ

(๔.๑) ความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จากการจัดกิจกรรม

(๔.๒) นำสิ่งที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน/

ชีวิตประจำวัน

(๔.๓) สิ่งที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังหรือไม่

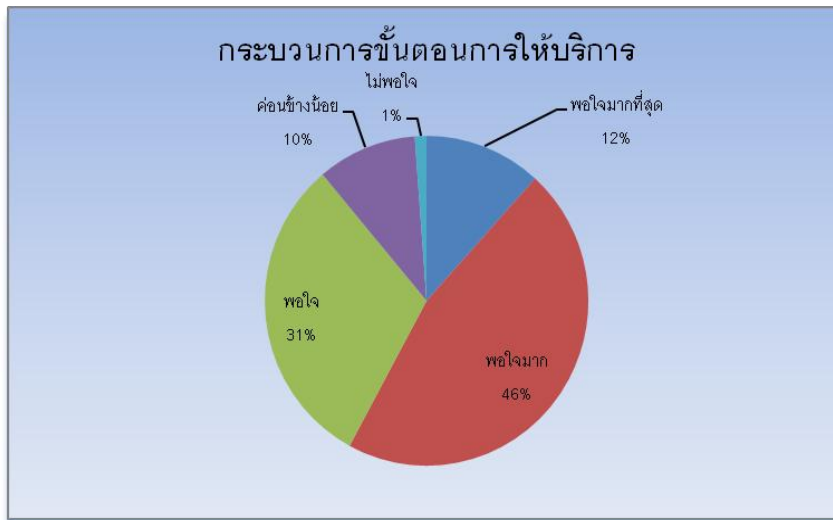
(๔.๔) ประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม

(๕) ด้านความพึงพอใจต่อภาพรวมของโครงการ

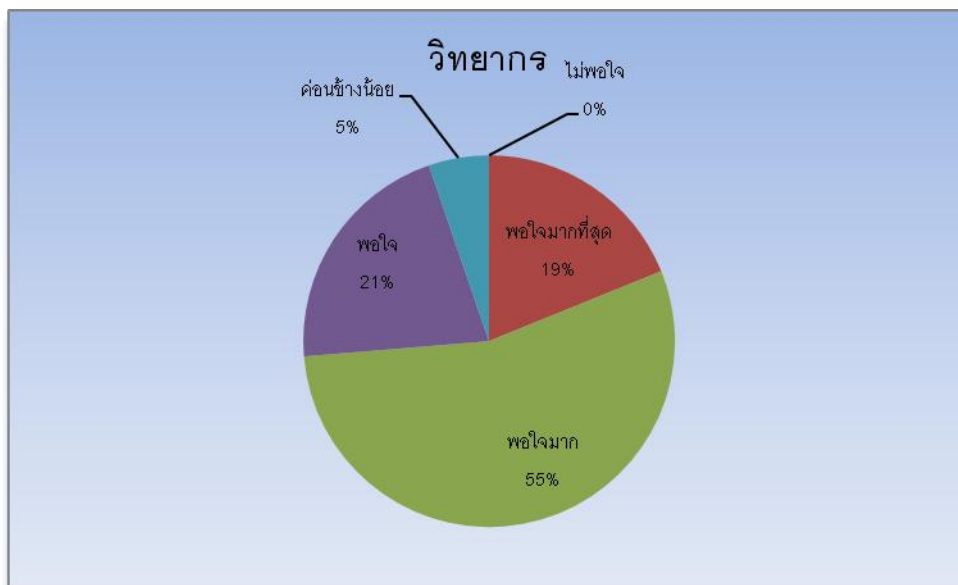


ทั้งนี้ จากการวิเคราะห์ข้อมูลในภาพรวมแต่ละด้าน พบว่า ผู้ที่เข้าร่วมงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู้สันติสุข ทั้งในการจัดกิจกรรมออกร้าน ของชุมชน การจัดการแสดง และการเสวนา สรุปได้ดังนี้

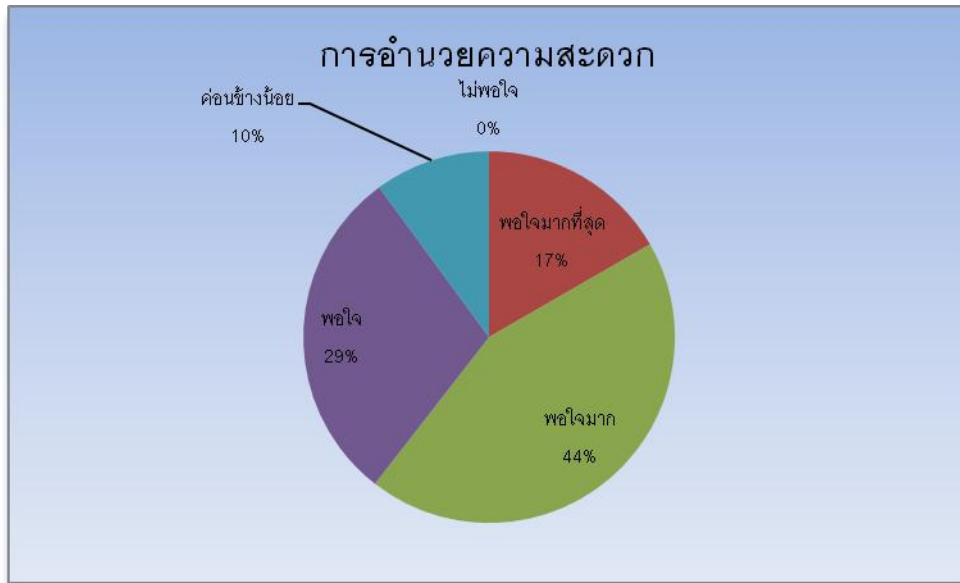
(๑) ความพึงพอใจต่อกระบวนการขั้นตอนการให้บริการ เห็นด้วยอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ ๔๖.๒๐ โดยเรียงลำดับความสำคัญของความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ คือ ความเหมาะสมของสถานที่ ความเหมาะสมของระยะเวลา (จำนวนชั่วโมง) และความเหมาะสมของช่วงเวลา ซึ่งทั้งหมดนี้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมาก



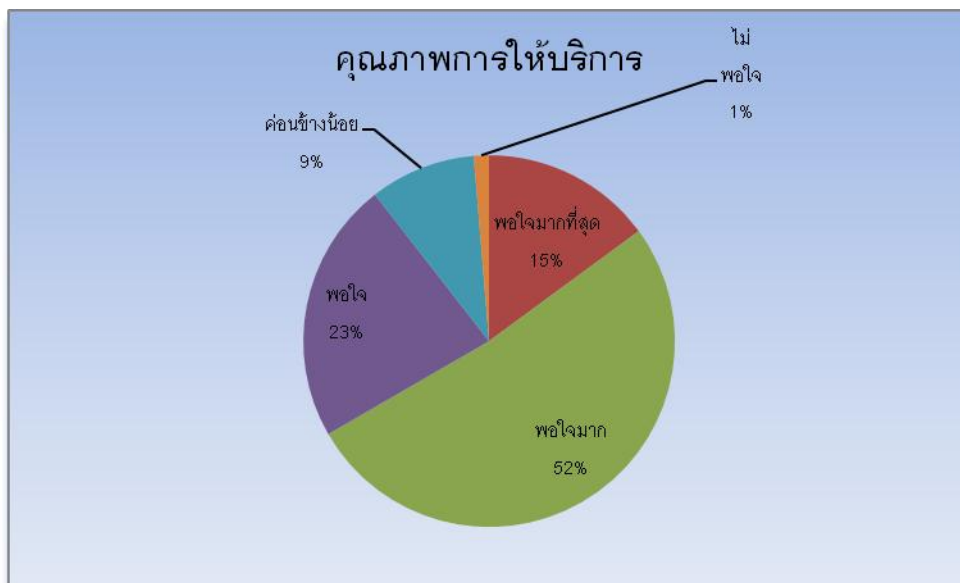
(๒) ความพึงพอใจต่อวิทยากร เห็นด้วยอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๘๓ โดยเรียงลำดับความสำคัญของความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ คือ ความเหมาะสมของวิทยากรในภาพรวม ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ การตอบคำถาม และความรอบรู้ในเนื้อหาของวิทยากร ซึ่งทั้งหมดนี้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมาก



(๓) การอำนวยความสะดวก เห็นด้วยอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๘๖ โดยเรียงลำดับความสำคัญของความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ คือ เจ้าหน้าที่สนับสนุน เอกสาร อาหาร เครื่องดื่ม และสถานที่ และโสตทัศนูปกรณ์ ซึ่งทั้งหมดนี้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมาก

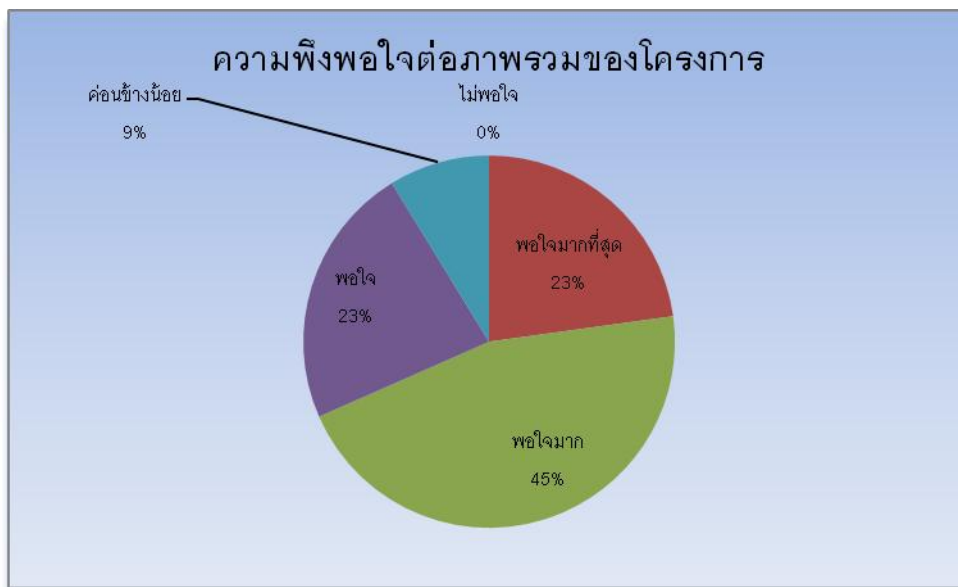


(๔) คุณภาพการให้บริการ เห็นด้วยอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๗๕ โดยเรียงลำดับความสำคัญของความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ คือ ประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม ความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จากการจัดกิจกรรม สิ่งที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ตรงตามความคาดหวังหรือไม่ และนำสิ่งที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน/ชีวิตประจำวัน ซึ่งทั้งหมดนี้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมาก



(๕) ความพึงพอใจต่อภาพรวมของโครงการ เห็นด้วยอยู่ในระดับมาก คิดเป็น

ร้อยละ ๔๕.๖๐



๓) ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๓.๑) สิ่งที่พึงพอใจในการจัดกิจกรรมครั้งนี้

- (๑) การลงพื้นที่ร่วมพัฒนาชุมชนเล็ก ๆ
- (๒) การอนุรักษ์อยู่ร่วมกัน ต่างศาสนาทำให้เกิดความสามัคคีและวิถีชีวิต
- (๓) ความรู้ได้จากการอภิปราย
- (๔) ความรู้ความสามารถของมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีและชุมชนที่ร่วมกันได้ดี
- (๕) ความรู้และแนวทางการพัฒนาประเทศ
- (๖) การควบคุมการบริหารงานตั้งแต่เช้า - เย็นทำได้ดี
- (๗) ความร่วมมือของคนในชุมชน

๓.๒) สิ่งที่ควรเสนอแนะไปพัฒนาการจัดกิจกรรมในโอกาสต่อไป

(๑) ด้านการจัดกิจกรรม

- สถานที่ในการจัดกิจกรรมคับแคบ ควรจัดในสถานที่กว้างและเข้าถึงสะดวก
- ควรจัดในเวลาเย็นหรือค่ำ เพราะกลางวันอากาศร้อนมาก
- ควรแจกบัตรค่าอาหารให้เหมือนกันไม่ควรแตกต่างกัน บางคนได้บัตรเฉพาะอาหารว่าง
- ควรจัดในเต็นท์ปิดและมีเครื่องปรับอากาศ
- การเสวนาช่วงบ่ายควรกระชับมากกว่านี้ ส่วนการประกวดและบันเทิง

ควรปรับปรุงเรื่องเงินรางวัลที่ต่ำสุด ควรจะมีหลาย ๆ รางวัล โดยไปลดเงินรางวัลใหญ่ลง เพื่อจะกระจายความสุขได้มากกว่า

## (๒) ด้านการส่งเสริมและพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีน

- ต้องปลูกฝังสู่เยาวชน เพราะเยาวชนรู้จักชุมชนตนเองน้อยมาก
- ควรจัดเป็นพิพิธภัณฑ์การศึกษาให้ชุมชน คนไทย นักท่องเที่ยวได้เที่ยวชมค้นคว้า
- ควรทำเป็นสารคดี เผยแพร่ไปตามสื่อต่าง ๆ มีคำอธิบายเป็นภาษาอังกฤษ

ภาษาอาหรับ ภาษาจีน ส่งเป็นชุด ๆ ตอน ๆ ต่อเนื่อง พยายามเผยแพร่ให้มาก เช่น สื่อต่างชาติ CNN BBC เพื่อแต่ละชาติจะได้พบว่า ความสุขที่มาจากความเมตตา เห็นอกเห็นใจกัน ก็อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข สมควรอย่างยิ่งที่จะเจาะในสารคดีเชิงลึก ออกเผยแพร่

- ควรมีการรับฟังความคิดเห็นหลังกิจกรรมผ่านทาง Social media
- ควรให้มีการจัดกิจกรรมในลักษณะนี้ตลอดปี เพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมชุมชน

ทั้งนี้ สรุปได้ว่าการจัดมหกรรมครั้งนี้อยู่ในระดับพอใจมาก ความเห็นในภาพรวมอยากให้ออกกิจกรรมในลักษณะเช่นนี้อีก อย่างไรก็ตามจะได้นำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ และรวบรวมคำติชมต่าง ๆ ของผู้เข้าร่วมงานไว้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาปรับปรุงและพัฒนาารูปแบบการดำเนินงานในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป

### ๔) ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

จากการสำรวจความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู้สันติสุข พบว่า มีความคิดเห็น เห็นด้วยกับการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชน ย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู้สันติสุข อยู่ในระดับมาก ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะว่าเป็นความต้องการที่จะต้องการรักษาและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีนไว้ให้มั่นคง ยั่งยืน เพื่อประโยชน์ต่อชนรุ่นหลัง ที่จะนำมาเป็นปัจจัยความรู้ในการศึกษา ค้นคว้า และสร้างคุณค่าให้แก่ตนเอง และสังคม อีกทั้งจะได้เป็นอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของชุมชนที่เป็นพิเศษเฉพาะพื้นที่อันสำคัญของประเทศไทย ที่มีวัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิต และภูมิปัญญาอันโดดเด่นมากอย่างยิ่ง และจะกลายเป็นภาพลักษณ์ (Image) ที่สำคัญประจำของย่านกะดีจีน จึงเป็นเหตุผลอันสำคัญยิ่งทำให้มีความเห็น เห็นด้วยอยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาการวางแผนภาคและเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตามเอกสารวิเคราะห์เชิงนโยบายการฟื้นฟูเมืองแบบมีส่วนร่วม โดยใช้ศิลปวัฒนธรรม : กรณีศึกษาย่านกะดีจีน กรุงเทพมหานคร (Inclusive, Culture-led Urban Regeneration: A Case Study of the Kadeejeen Neighborhood, Bangkok) ได้กล่าวไว้ว่า ย่านกะดีจีนตั้งอยู่ในเขตธนบุรี ซึ่งอยู่ฝั่งตรงข้ามกับเกาะรัตนโกสินทร์หรือย่านประวัติศาสตร์ของกรุงเทพมหานคร มีพื้นที่โดยประมาณ ๑ ตารางกิโลเมตร ประกอบด้วยชุมชนเล็ก ๆ ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมถึง ๖ ชุมชน ซึ่งมีความเชื่อทางศาสนาที่แตกต่างกันถึง ๔ ความเชื่อทางศาสนา ได้แก่ ศาสนาพุทธนิกายเถรวาทและมหายาน คาทอลิก และอิสลาม การตั้งถิ่นฐานของชุมชนในย่านกะดีจีนได้สะท้อนถึงการผสมผสานมรดกวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ กล่าวคือ มีองค์ประกอบที่สำคัญเป็นการอยู่ร่วมกันระหว่างศาสนสถานกับชุมชนพักอาศัย ที่ยึดโยงไว้ด้วยโครงข่ายการสัญจรที่เป็นตรอก



ชอก ชอย ขนาดเล็กเชื่อมถึงกันหมด ตลอดจนมีวิถีที่มีความเฉพาะตัว ทั้งในด้านการประกอบพิธีทางศาสนา ดนตรี และอาหาร ทั้งหมดเป็นตัวอย่งที่ชัดเจนที่แสดงให้เห็นองค์ประกอบของความเป็นเมืองแบบดั้งเดิมของกรุงเทพมหานคร ซึ่งมีลักษณะโดดเด่นจากโครงสร้างเมืองที่มีความละเอียด ซับซ้อน และมีศาสนสถานเป็นศูนย์กลาง โดยย่านกะดีจีนยังคงรักษาสถาบันดั้งเดิมของสังคมไทยอันได้แก่ “บ้าน - วัด - โรงเรียน” ไว้ได้เป็นอย่างดี

ด้านบริบทของการจัดกิจกรรม พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็น เห็นด้วยอยู่ในระดับมาก โดยค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเรียงลำดับความสำคัญได้ว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อวิทยากรมากที่สุด รองลงมาคือคุณภาพการให้บริการ กระบวนการขั้นตอนการให้บริการ ความพึงพอใจต่อภาพรวมของโครงการ และการอำนวยความสะดวก ตามลำดับ แต่อย่างไรก็ตามยังมีผู้ที่มีความพึงพอใจในระดับน้อย ในเรื่องของกระบวนการขั้นตอนการให้บริการและคุณภาพการให้บริการ ซึ่งอาจเป็นเพราะสถานที่จัดงานมีความคับแคบ การเดินทางไม่สะดวก และสภาพอากาศมีความร้อนมากทำให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่ได้รับความสะดวกสบายเท่าที่ควร

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เข้ากิจกรรม พบว่ามีความคิดเห็น เห็นด้วยอยู่ในระดับมาก และมีความเห็นที่เป็นอิสระในประเด็นต่าง ๆ โดยทุกคนมุ่งประสงค์ที่จะดำเนินการการอนุรักษ์และพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของย่านกะดีจีนให้มั่นคงยั่งยืนและมีมูลค่าเพิ่มอย่างมีประสิทธิภาพตลอดไป ดังนั้น จึงเห็นควรเสนอแนะดังนี้

(๑) ข้อมูลการสำรวจจากกิจกรรมครั้งนี้เห็นควรมีการลงพื้นที่เพื่อส่งเสริมชุมชนให้เกิดแนวคิดในการอนุรักษ์วิถีชีวิตของชุมชน และส่งเสริมให้เกิดความสามัคคีระหว่างศาสนา โดยต้องได้รับความร่วมมือจากคนในชุมชน รวมทั้งจัดทำองค์ความรู้ของชุมชนเพื่อถ่ายทอดให้สาธารณชนทั่วไปได้รับรู้รับทราบสามารถนำไปเป็นต้นแบบการปฏิบัติของชุมชนอื่นได้ต่อไป

(๒) การจัดกิจกรรมในครั้งต่อไปจะต้องคำนึงถึงสถานที่ในการจัดงานให้มีความสะดวก เข้าถึงได้ง่าย และควรคำนึงถึงช่วงเวลาการจัดงานที่เหมาะสมเพราะการจัดงานในช่วงกลางวันมีสภาพอากาศร้อนมาก และในสถานที่จัดงานไม่มีเครื่องปรับอากาศอย่างเพียงพอ รวมทั้งเนื้อหาของงานควรใช้ระยะเวลาให้มีความกะชับ ตลอดจนการจัดการประกวดควรต้องมีจำนวนรางวัลหลากหลาย เพื่อจะได้กระจายให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้จำนวนมาก ซึ่งจะเป็นการกระจายความสุขให้แก่ผู้ร่วมกิจกรรมได้มากขึ้น อย่างไรก็ตามผู้เข้าร่วมงานมีความเห็นสอดคล้องกันว่าควรจะต้องมีการจัดงานในลักษณะนี้อย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมชุมชนสู่ความมั่นคงยั่งยืน

(๓) การส่งเสริมและพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนควรจะต้องปลูกฝังเด็กและเยาวชนให้รู้จักชุมชนของตนเอง และเผยแพร่องค์ความรู้ของชุมชนให้บุคคลทั่วไป อาทิ การจัดทำพิพิธภัณฑ์การศึกษาให้นักท่องเที่ยวได้เข้าชมศึกษาค้นคว้า และจัดทำสารคดีเพื่อเผยแพร่ไปยังสื่อต่าง ๆ

(๔) สนับสนุนให้มีการวิจัยในเรื่องที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม อาทิ การจัดทำแผนที่ชุมชนและแผนที่การท่องเที่ยว รวมทั้งจัดทำประวัติความทรงจำของชุมชนย่านกะดีจีน เช่น วิถีชีวิต อาหาร และการแสดง เป็นต้น



## บทที่ ๖ บทสรุปและข้อเสนอแนะ

### ๑. บทสรุป

ชุมชนย่านกะดีจีนเป็นชุมชนเก่าแก่ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี และมีคุณลักษณะพิเศษในความหลากหลายทางเชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน โดยเฉพาะ พุทธ อิสลาม คริสต์ และพุทธมหายานสายจีน ที่อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขและสันติ จึงเป็นที่สนใจของสื่อมวลชน หน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ในการนำเสนอชุมชนย่านกะดีจีนเป็นชุมชนแบบอย่าง ตามคุณลักษณะพิเศษเด่นของชุมชน แต่อย่างไรก็ตาม การนำเสนอของหน่วยงานต่าง ๆ ดังกล่าว ยังขาดการดำเนินงานในการสนับสนุนหรือส่งเสริมชุมชนย่านกะดีจีนอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ดังนั้น คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ชุมชนย่านกะดีจีน สามารถพัฒนาเป็นชุมชนต้นแบบแห่งชุมชนสงบสุขและสันติ ในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน ทั้งระดับประเทศและระหว่างประเทศ ในสภาวะการณ์ที่ปรากฏให้เห็น ในถิ่นฐานต่าง ๆ มีความขัดแย้ง มีความรุนแรงเกิดขึ้น อันเนื่องจากความแตกต่างกันทางความเชื่อ ศาสนา และวัฒนธรรม ดังนั้น คณะกรรมการจึงได้จัดให้มีโครงการมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข โดยมีวัตถุประสงค์ ๓ ประการ คือ (๑) เพื่อการเรียนรู้ เชิงประจักษ์ของสาธารณชนในวงกว้าง เกี่ยวกับชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ในความแตกต่างทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชนในย่านกะดีจีน (๒) เพื่อเชิญชวนชุมชนย่านกะดีจีนให้เป็นแบบอย่างของชุมชนสันติสุข พร้อมขยายแนวคิดและวิธีการไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่น ๆ ที่มีความหลากหลายทางความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชุมชน เป็นการเสริมสร้างสันติสุขของสังคม อันเป็นองค์ประกอบสำคัญนำไปสู่ความมั่นคงของประเทศ (๓) เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาของชุมชน ย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่องในการเป็นชุมชนสันติสุขต้นแบบ โดยการสนับสนุนของส่วนราชการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และขยายผลไปสู่พื้นที่ชุมชนอื่นต่อไป

งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ตามโครงการข้างต้น ประกอบด้วย การเตรียมการ การแถลงข่าว การจัดงานมหกรรม และการจัดทำกำหนดการดำเนินงาน ได้แก่ พิธีต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติ แห่งชาติ ประธานในพิธีเปิดงาน คณะกรรมการ และสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ตลอดจน ท่านผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมพิธีเปิดงานมหกรรม การแสดงทางวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน เวทีการเสวนาโดยผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้นำชุมชน การจัดนิทรรศการชุมชนย่านกะดีจีน และการออกร้านแสดง สาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์และบริการของชุมชนย่านกะดีจีน

การดำเนินงานดังกล่าวข้างต้นเป็นไปตามขั้นตอนดังนี้

#### ๑.๑ การเตรียมการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

๑) การประชุมปรึกษาหารือกับผู้แทนองค์กรทางศาสนา ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ผู้แทน หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน และผู้แทนสถาบันการศึกษาในชุมชน

การประชุมปรึกษาหารือกับผู้แทนหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง รวมจำนวน ๑๐ ครั้ง ดังนี้

(๑) คณะทำงานด้านวิชาการ ประชุมหารือกับผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงาน และองค์กรที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนด วัน เวลา และสถานที่การจัดมหกรรม องค์กรประกอบของงานมหกรรม

การอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมงานมหกรรม การร่วมกิจกรรมของชุมชน และการประชาสัมพันธ์รวมการประชุมจำนวน ๕ ครั้ง ณ ห้องประชุมวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร ๑ ครั้ง ห้องประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ๓ ครั้ง และห้องประชุมสถานีตำรวจนครบาลบุปผารวม ๑ ครั้ง

(๒) ฐานทัพเรือกรุงเทพร่วมกับคณะทำงานด้านวิชาการ จัดการประชุมผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง เพื่อซักซ้อมความพร้อมในการต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ พร้อมด้วยสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และข้าราชการเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนประชาชนทั่วไปที่ร่วมงานมหกรรม ณ ห้องประชุมฐานทัพเรือกรุงเทพ จำนวน ๑ ครั้ง

(๓) ประธานคณะกรรมการธิการ เป็นประธานการประชุมหารือกับผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง เพื่อซักซ้อมความพร้อมการจัดเตรียมงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน โดยเฉพาะ องค์ประกอบของงานมหกรรม ผังบริเวณงาน และกำหนดการของงานมหกรรม รวมถึงการตรวจความพร้อมในพื้นที่จัดมหกรรม รวมการประชุม จำนวน ๔ ครั้ง ณ ห้องประชุมอาคารรัฐสภา ๒ ๓ ครั้ง และ ณ พิพิธภัณฑท์กู้ฉิน ๑ ครั้ง

๒) ผลการประชุมปรึกษาหารือกับผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง สรุปผลได้ดังนี้

(๑) กำหนดวัน เวลา การจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน กำหนดจัดในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา

(๒) สถานที่จัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

มหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน จัดเวทีมหกรรม ณ ลานหน้าโบสถ์ข้างตาคูร์ส พร้อมการออกร้านแสดงและสาธิตของดีของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน บริเวณรอบโบสถ์ข้างตาคูร์ส และจัดนิทรรศการเกี่ยวกับชุมชนย่านกะดีจีน ณ บริเวณทางเข้าโบสถ์ริมน้ำเจ้าพระยา โดยมีการตกแต่งสถานที่ลานหน้าโบสถ์ข้างตาคูร์ส จนถึงทางเดินริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา

ผังการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข



(๓) การดำเนินโครงการ

คณะกรรมการ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ประสานความร่วมมือดำเนินโครงการ



(๔) งบประมาณดำเนินการ

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติประสานความร่วมมือกับกองทัพเรือ สำนักงานเขตธนบุรี ชุมชนย่านกะดีจีน กรมการศาสนา การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด และบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด ในการสนับสนุนงบประมาณและอุปกรณ์เครื่องใช้การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๕) วิธีดำเนินการ

(๕.๑) การต้อนรับประธานในพิธีเปิดงานมหกรรม

ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เป็นประธานในพิธีเปิดมหกรรม พร้อมประธานคณะกรรมการธิการและคณะ เดินทางร่วมงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

- ๖ ผู้นำชุมชนย่านกะดีจีนและคณะพร้อมนักแสดงตั้งแถวต้อนรับ
- การแสดงเชิดสิงโต ต้อนรับและนำประธานและคณะประจำที่นั่งหน้าเวที
- การแสดงกลองสะบัดชัยบนเวที เพื่อต้อนรับประธานและคณะ

(๕.๒) การกล่าวต้อนรับประธานในพิธีและคณะ

- ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีนกล่าวต้อนรับ
- การแสดงเชิงวัฒนธรรมของชุมชน ได้แก่ เพลงพื้นบ้าน ระบำรองเง็ง ระบำโปรตุเกส

(๕.๓) พิธีการเปิดงานมหกรรม

- ประธานคณะกรรมการธิการ กล่าวรายงาน
- ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ กล่าวเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๕.๔) จัดเวทีการเสวนาเรื่อง การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๕.๕) เยี่ยมชมการออกร้านของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๕.๖) ชมนิทรรศการวิถีชีวิต ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๕.๗) ชมสถานที่สำคัญของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๕.๘) ชมการแสดงหลากหลายทางวัฒนธรรมของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๕.๙) การประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรมชุมชน การเล่นเกมแจกรางวัล

(๕.๑๐) การขับร้องประสานเสียง การลั่นระฆังการียอง ประธานคณะกรรมการธิการ กล่าวปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๖) กำหนดการมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

คณะทำงานด้านวิชาการและฝ่ายเลขานุการ ในคณะกรรมการธิการ จัดทำกำหนดการตามขั้นตอนวิธีดำเนินการงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๗) การจัดงานแถลงข่าวประชาสัมพันธ์งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

คณะกรรมการร่วมมือกับ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และหน่วยงานองค์กรที่เกี่ยวข้อง จัดให้มีงานแถลงข่าวประชาสัมพันธ์งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ณ อาคารรัฐสภา

(๘) มอบหมาย คณะทำงาน ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ผู้แทนหน่วยงานและองค์กรเครือข่ายดำเนินงานตามขั้นตอนวิธีดำเนินการข้างต้น

## ๑.๒ จัดงานแถลงข่าวประชาสัมพันธ์งานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

คณะกรรมการได้จัดให้มีการจัดงานแถลงข่าว ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องโถง ชั้น ๑ อาคารรัฐสภา ๑ เพื่อการประชาสัมพันธ์การจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข ซึ่งจะจัดขึ้นในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา ณ ลานโอบล้อมข้างตึกรัฐ เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

๑) ผู้ร่วมการแถลงข่าว ได้แก่ พลตำรวจเอก พิชิต วรรณเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ นายสมพร เทพสิทธา ประธานคณะกรรมการด้านการศาสนา นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร ประธานคณะกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการ พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์ม กรมการ นายปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน และนายพนม ปีย์เจริญ ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการ เป็นผู้ดำเนินรายการ

๒) การเชิญผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน ผู้แทนหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการได้เชิญผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานและองค์กรเครือข่าย พร้อมทั้งสื่อมวลชนเข้าร่วมงานแถลงข่าว ดังนี้

(๑) เครือข่ายสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

(๒) ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๓) หน่วยงานและองค์กรเครือข่าย ได้แก่ กองทัพเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ กรมการศาสนา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สถานีตำรวจนครบาลบุปผาราม กองพันทหารปืนใหญ่ที่ ๑๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานเขตธนบุรี และภาคเอกชนที่ให้การสนับสนุน

(๔) สื่อมวลชน ได้แก่ สื่อวิทยุโทรทัศน์ สื่อวิทยุ และสื่อสิ่งพิมพ์ ฯลฯ

๓) การดำเนินการแถลงข่าว

(๑) พลตำรวจเอก พิชิต วรรณเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ ได้นำเสนอเกี่ยวกับความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข

(๒) นายสมพร เทพสิทธา ประธานคณะกรรมการด้านการศาสนา ได้นำเสนอเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของการอยู่ร่วมกันของศาสนิกชนของ ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ อย่างสันติสุข

(๓) นายศรีศักดิ์ ว่องสงสาร ประธานคณะกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำเสนอเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ มรดกวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน

(๔) พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการ ได้นำเสนอเกี่ยวกับรายละเอียดของการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข

(๕) พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์ม กรมการ ได้นำเสนอเกี่ยวกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวและการพัฒนาให้เป็นชุมชนต้นแบบที่เป็นรูปธรรมอย่างยั่งยืน

(๖) นางปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทน ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้นำเสนอเกี่ยวกับความสำคัญของชุมชนย่านกะดีจีน รวมทั้งจุดเด่นและผลิตภัณฑ์ที่เป็นอัตลักษณ์ของชุมชน

๔) การจัดแสดงผลิตภัณฑ์ของดี ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

(๑) ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้นำผลิตภัณฑ์มาจัดแสดงให้ชมในการแถลงข่าว

(๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้นำภูมิปัญญาอาหารย่านชุมชนกะดีจีน จัดแสดงในการแถลงข่าวด้วย

๕) การดำเนินงานภายหลังการแถลงข่าว

ภายหลังจากการจัดงานแถลงข่าว สื่อมวลชนทุกแขนง ทั้งสื่อโทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ และสื่อโซเชียลมีเดีย ได้มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานแถลงข่าวอย่างกว้างขวาง รวมทั้งสื่อออนไลน์ อาทิ [click.senate.go.th](http://click.senate.go.th) Parliament IPTV1 [www.watprayoon.com](http://www.watprayoon.com) [www.bkkthon.ac.th](http://www.bkkthon.ac.th) และสำนักข่าวนิวส์พลัส

### ๑.๓ การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ในวันเสาร์ที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๖.๐๐ นาฬิกา สรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

#### ๑) การต้อนรับท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ

ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานในพิธี เปิดงานมหกรรมและคณะ เดินทางไปยังพื้นที่จัดงานมหกรรม โดยเรือรับรองหมายเลข ๑๒๐๗ ของกองทัพเรือ ซึ่งเป็นเรือที่ใช้สำหรับรับรองบุคคลสำคัญระดับสูงของรัฐบาลและกองทัพเรือ พร้อมพลตำรวจเอก พิเชิต ควรเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการธิการ และสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ สำหรับคณะผู้ติดตามประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ คณะกรรมการธิการและสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เดินทางโดยเรือรับรองหมายเลข ๑๒๐๖

เวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา เรือรับรองท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ เทียบท่าเรือช่างตาครุ๊ส คณะเขตสิงโตของชุมชนวัดประยุรวงศ์ก็เริ่มแสดงเป็นการต้อนรับและเป็นการคารวะท่านประธานและคณะ ขบวนสิงโตนำท่านประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ กรรมการ ธิการ สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และคณะผู้ติดตาม ไปยังโบสถ์ช่างตาครุ๊ส เพื่อเข้าสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโบสถ์ช่างตาครุ๊ส หลังจากพิธีในโบสถ์ช่างตาครุ๊ส ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติและคณะ ได้เดินเข้าสู่บริเวณลานด้านหน้าของโบสถ์ ซึ่งจัดเป็นเวทีพร้อมที่นั่งสำหรับพิธีเปิดงานมหกรรม

#### ๒) พิธีเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

พิธีเปิดงานมหกรรมเริ่มต้นด้วยการแสดงกลองสะบัดชัย จากนั้นคุณปิ่นทอง วงษ์สกุล ผู้แทนของผู้นำ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ได้กล่าวต้อนรับท่านประธานในพิธีและคณะ และท่านผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน จากนั้น เป็นพิธีการเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน โดยพลตำรวจเอก พิเชิต ควรเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ ธิการ เป็นผู้กล่าวรายงานความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของการจัดงาน และศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ประธานในพิธี กล่าวเปิดงาน

### ๓) การมอบโล่พร้อมเกียรติบัตร

การมอบโล่พร้อมเกียรติบัตรเพื่อเชิดชูเกียรติ ให้แก่ (๑) ผู้แทน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ (๒) ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน (๓) หน่วยงานร่วมจัดและหน่วยงานให้การสนับสนุนงานมหกรรม ๖ ชุมชน ย่านกะดีจีน

### ๔) การเสวนา

(๑) การเสวนาเรื่อง “การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมของชุมชนย่านกะดีจีน” ในช่วงเช้า

การเสวนานี้มีวิทยากร ๗ ท่าน คือ อาจารย์สมพร เทพสิทธา ประธานคณะอนุกรรมการด้านการศาสนา พระพรหมบัณฑิต เจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาสวรวิหารและอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย คุณชนะ โอสธ ประธานชุมชนกุฎีขาว มุขนายก ปัญญา กิจเจริญ ผู้แทนบาทหลวงโบสถ์ซางตาครู้ส คุณบุญยนิษฐ์ สิมะเสถียร ผู้จัดการปกครองศาลเจ้าเกียนอันเกง คุณมานัส ทารัตนใจ อธิบดีกรมการศาสนา และดร.พนม ปีย์เจริญ ผู้ดำเนินรายการ

(๒) การเสวนาเรื่อง “การพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่อง และมีความยั่งยืน ตามความต้องการของชุมชน ด้วยการสนับสนุนของส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน” ในช่วงบ่าย

การเสวนาในช่วงบ่ายมีวิทยากร ๔ ท่าน คือ นายธีรนนท์ ชวงพิชิต ผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน นางสาวกิตติพร ใจบุญ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายนรินทร์ ทิจะยัง ผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร นายมนัส ประจวบจินดา ผู้อำนวยการเขตธนบุรี และนางสาวสุศาร่า สุฉฉายา ผู้ดำเนินรายการ

### ๕) การแสดงทางวัฒนธรรมของชุมชน

๖ ชุมชนย่านกะดีจีนและหน่วยงานเครือข่ายจัดการแสดงและการเล่นตามวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของแต่ละชุมชน ซึ่งเป็นการแสดงที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์และสื่อถึง ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ ดังนี้

(๑) การแสดงของชุมชน จำนวน ๔ ชุด

ชุดที่ ๑ รำไทยและเพลงพื้นบ้าน โดยชุมชนวัดบุปผารามและมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ชุดที่ ๒ ระบำรองเง็ง โดยชุมชนกุฎีขาว

ชุดที่ ๓ ระบำโปรตุเกส โดยชุมชนกุฎีจีน

ชุดที่ ๔ การแสดงลิเกฮูลู โดยชุมชนกุฎีขาว

(๒) การแสดงของคณะทูตน้อยวัฒนธรรมย่านกะดีจีน ในชุดการแสดง “ของดีบ้านฉัน”

จำนวน ๔ ชุด

ชุดที่ ๑ การแสดงความภูมิใจในขนมฝรั่งกุฎีจีน โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียน ซางตาครู้สศึกษา

ชุดที่ ๒ การแสดงเชิดสิงโตกระดาด โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียนวัดกัลยาณมิตร

ชุดที่ ๓ การแสดงมาซิมหุสะเต๊ะทำดินแดนกันเถอะ โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียน วัดสุวรรณ

ชุดที่ ๔ การแสดงของดีที่บ้านฉันคือป่าฝ้ายปานาง โดยทูตน้อยไอคอนสยามโรงเรียน วัดทองเพลง



(๓) การประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรม

คณะกรรมการร่วมกับบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด จัดประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรม โดยแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ

(๓.๑) ประเภทสวยงาม สะท้อนเอกลักษณ์ชุมชน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ ย่านกะดีจีน โดยมี ๓ รางวัล คือ รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๕,๐๐๐ บาท พร้อมโล่และเกียรติบัตร รางวัลรองชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และรางวัลชมเชย ได้รับเงินสด ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

(๓.๒) ประเภทแฟนซี แต่งกายสร้างสรรค์ ด้วยการประดิษฐ์ชุดที่สะท้อนเอกลักษณ์ธนบุรี-กะดีจีน โดยมี ๓ รางวัล คือ รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร รางวัลรองชนะเลิศ ได้รับเงินสด ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และรางวัลชมเชย ได้รับเงินสด ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

(๓.๓) ประเภทขวัญใจมหาชน จากการโหวตของผู้เข้าร่วมงาน มี ๑ รางวัล ได้รับเงินสด ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

**๖) นิทรรศการและการออกร้านของชุมชน**

หลังจากพิธีเปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการคณะกรรมการธิการ สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และท่านผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมงาน ได้เดินชมนิทรรศการและการออกร้านของ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน โดยมีผู้นำชุมชนให้การต้อนรับและสาธิตผลิตภัณฑ์ของชุมชน

**๗) พิธีปิดงานมหกรรมชุมชนย่านกะดีจีน**

ก่อนพิธีปิดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน มีการแสดงขับร้องเพลงประสานเสียงเพลงพระราชนิพนธ์ และการขับระฆังการีโยง โดยชุมชนกุฎีจีนและมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ระฆังการีโยงเป็นเอกลักษณ์สำคัญของโบสถ์ข้างตาคูร์สู โดยมီးระฆังชุดการีโยง จำนวน ๑๖ ใบ อยู่ด้านบนของวัดข้างตาคูร์สู ซึ่งปัจจุบันเหลืออยู่เพียงสองแห่งในประเทศ คือ วัดข้างตาคูร์สู และวัดแม่พระลูกประคำ (กาลหว่าร์) จากนั้น พลตำรวจเอกพิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ กล่าวปิดการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

**๑.๔ การประเมินผลการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน**

คณะกรรมการได้จัดให้มีการประเมินผลการดำเนินงาน ทั้งในช่วงการเตรียมงาน และในวันงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน สามารถสรุปได้ดังนี้

๑) ผลจากการประสานความร่วมมือของทุกภาคีที่เกี่ยวข้องนำสู่การบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

ความสำเร็จของการดำเนินการตามโครงการ เป็นผลจากการประสานความร่วมมือของทุกภาคีที่เกี่ยวข้อง ตั้งแต่การริเริ่ม การเตรียมการ และการมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละภาคี จากมติที่ประชุมร่วมของภาคีที่เกี่ยวข้อง ทำให้การดำเนินงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ภาคีที่เกี่ยวข้องร่วมมือประสานงานการจัดมหกรรมครั้งนี้ ประกอบด้วย คณะกรรมการ ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ส่วนราชการ หน่วยงาน และองค์กรที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ดังนี้

- (๑) คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ
- (๒) คณะทำงานประสานงานจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ  
เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข
- (๓) คณะช่วยดำเนินการและประสานงาน
- (๔) คณะผู้ประสานงานระหว่างหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง
- (๕) หน่วยงานและองค์กรเครือข่ายร่วมจัดงานมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา  
๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข

๒) ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมงานมหกรรม

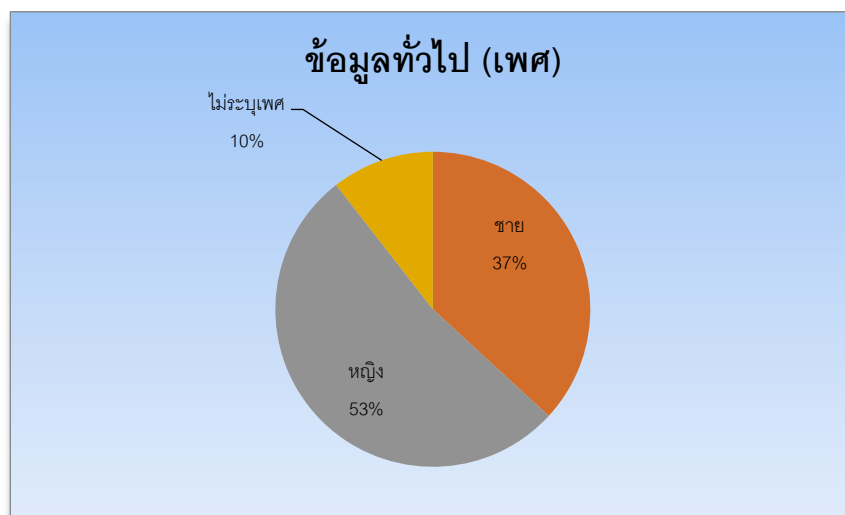
การจัดงานมหกรรมชุมชนมีผู้ลงทะเบียนทั้งหมด จำนวน ๑,๒๑๑ คน ประกอบด้วยสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ที่เข้าร่วมจำนวน ๒๐ ท่าน (กรรมการ ๑๔ ท่าน สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติท่านอื่น ๖ ท่าน) และผู้เข้าร่วมซึ่งเป็นลักษณะหมุนเวียนกันเข้ามาในงานช่วงเช้าและช่วงบ่าย

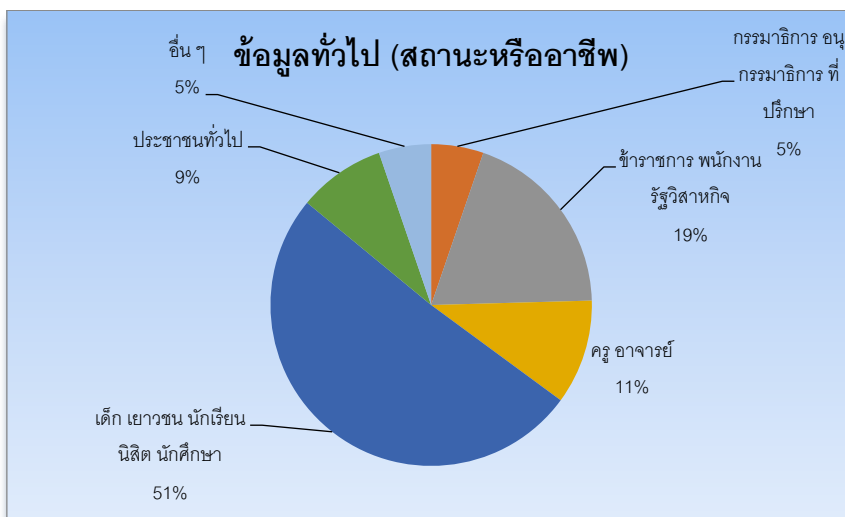
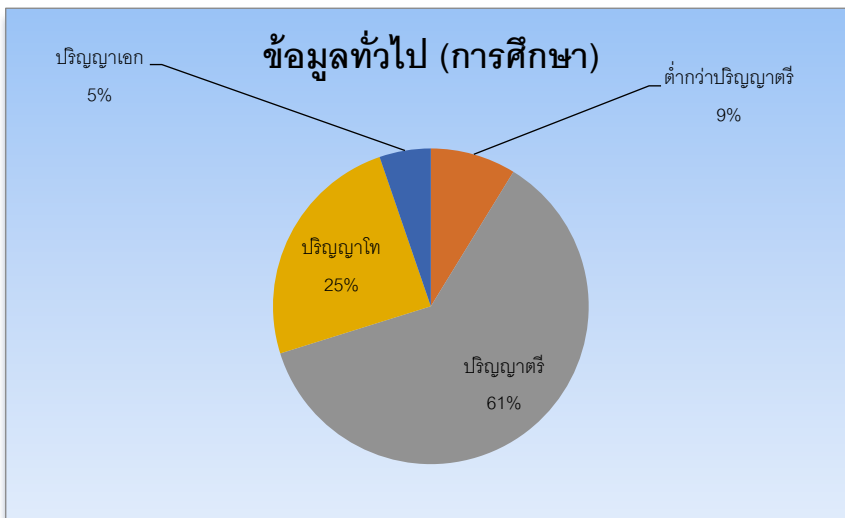
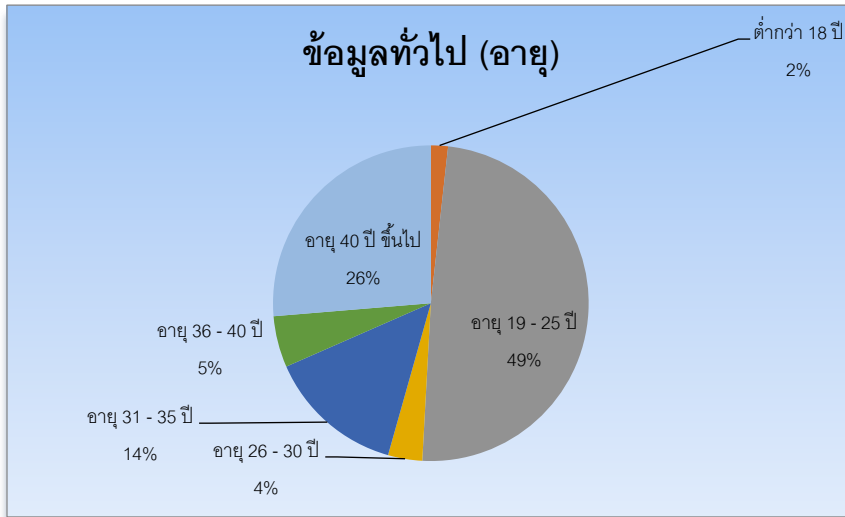
การสำรวจความคิดเห็นผู้เข้าร่วมงาน โดยแบบสอบถาม (Questionnaires) มี ๕ ระดับ คือ มากที่สุด มาก ค่อนข้างมาก ค่อนข้างน้อย และน้อย ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างได้รับการตอบกลับ ๑๒๔ ตัวอย่าง ปรากฏผลดังนี้

(๑) การประเมินผลในภาพรวม

ระดับพอใจมากที่สุด	คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๘
ระดับพอใจมาก	คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๖
ระดับพอใจ	คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๘
ระดับค่อนข้างน้อย	คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๒
ไม่พอใจ	ไม่มี

(๒) การวิเคราะห์ข้อมูลสภาพลักษณะทั่วไปทางประชากรศาสตร์ จำแนกตามเพศ สถานะ (อาชีพ) การศึกษา และอายุ





จากข้อมูลแบบสอบถามพบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๖๓ อายุระหว่าง ๑๙ - ๒๕ ปี จำนวน ๕๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๙.๑๒ ระดับการศึกษาปริญญาตรี จำนวน ๗๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๔๐ สถานะ (อาชีพ) เด็ก เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา จำนวน ๕๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๘๘

(๓) การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจต่อการจัดมหกรรม พบว่า ส่วนใหญ่มีระดับความพึงพอใจมาก และต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในลักษณะเช่นนี้อีก

## ๒. ข้อเสนอแนะ

๒.๑ การส่งเสริมการพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีน ควรจะต้องปลูกฝังเด็กและเยาวชนให้รู้จักชุมชนของตนเอง และเผยแพร่องค์ความรู้ของชุมชนให้บุคคลทั่วไป

๒.๒ เห็นควรมีการลงพื้นที่เพื่อส่งเสริมชุมชนให้เกิดแนวคิดในการอนุรักษ์วิถีชีวิตของชุมชน รวมทั้งถ่ายทอดให้สาธารณะชนทั่วไปได้รับรู้ สามารถนำไปเป็นต้นแบบการปฏิบัติของชุมชนอื่นต่อไป

๒.๓ สนับสนุนให้มีการวิจัยในเรื่องที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม เช่น แผนที่ชุมชนและการท่องเที่ยว รวมทั้งจัดทำประวัติความทรงจำของชุมชนย่านกะดีจีน

๒.๔ การจัดงานควรคำนึงถึงสถานที่ให้มีความสะดวก เข้าถึงได้ง่าย ช่วงเวลาการจัดงานที่เหมาะสม หลีกเลียงอากาศร้อนจัด การเสวนาควรให้มีความกระชับ การจัดการประกวดควรมีรางวัลหลากหลาย กระจายได้จำนวนมาก และเห็นด้วยในการจัดงานอย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมชุมชนสู่ความมั่นคงยั่งยืน

๒.๕ ควรจัดให้มีการขับเคลื่อนการพัฒนาอย่างต่อเนื่องให้แก่ชุมชนย่านกะดีจีน รวมถึงชุมชนใกล้เคียงที่มีความเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน เพื่อให้มีการบริหารและการพัฒนาชุมชนอย่างเป็นระบบ และนำไปสู่ความยั่งยืน เป็นต้นแบบของชุมชนสันติสุขในความต่างทางศาสนา ความเชื่อและวัฒนธรรม

# ภาคผนวก





การประชุมเตรียมการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน  
๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู้สันติสุข

ประธานคณะทำงานด้านวิชาการ เป็นประธานการประชุมผู้แทนชุมชน  
และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องย่านกะดีจีน

วันศุกร์ที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ พระวิหารคด วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร (ครั้งที่ ๑)



วันจันทร์ที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี (ครั้งที่ ๒)



วันศุกร์ที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี (ครั้งที่ ๓)



วันจันทร์ที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี (ครั้งที่ ๔)





ผลสำรวจเอก พิซิต ควรเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการบริหารฯ  
เป็นประธานการประชุม ผู้แทนชุมชน และหน่วยงานเครือข่ายที่เกี่ยวข้องย่านกะดีจีน  
วันจันทร์ที่ ๒๘ และวันพุธที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม อาคารรัฐสภา ๒ (ครั้งที่ ๕ และครั้งที่ ๖)





วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม อาคารรัฐสภา ๒ (ครั้งที่ ๗)



ผู้บัญชาการฐานทัพเรือกรุงเทพ และประธานคณะกรรมการ  
ร่วมกันเป็นประธานการประชุม ผู้แทนชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง  
ด้านการรักษาความปลอดภัย การอำนวยความสะดวก และการจราจร ย่านกะดีจีน  
วันอังคารที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม ฐานทัพเรือกรุงเทพ (ครั้งที่ ๘)





พลตำรวจเอก พิชิต ควรวเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการฯ  
ตรวจการเตรียมความพร้อมการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

วันศุกร์ที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๐ ตั้งแต่ท่าเรือกองบัญชาการกองทัพเรือจนถึงลานโบสถ์ช่างตาครู๊ส





## สื่อมวลชนรายงานข่าวภายหลังการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน

<b>สยามรัฐ</b> Siam Rath Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,050	<b>Section:</b> First Section/หน้าแรก <b>วันที่:</b> อาทิตย์ 10 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 68 <b>ฉบับที่:</b> 23512 <b>หน้า:</b> 1(ล่างขวา), 10 <b>Col.Inch:</b> 56.87 <b>Ad Value:</b> 59,713.50 <b>PRValue (x3):</b> 179,140.50 <b>ศิลปิน:</b> สีสี่ <b>หัวข้อข่าว:</b> ชูชุมชนกะดีจีนต้นแบบสันติสุขขงรัฐมนีกวัฒนธรรม-ท่องเที่ยว
---	--

# ชูชุมชนกะดีจีนต้นแบบสันติสุข ขงรัฐมนีกวัฒนธรรม-ท่องเที่ยว

“พรเพชร” เปิดงาน “มหกรรม 6 ชุมชน ย่านกะดีจีน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข” เล็งดึง “วัฒนธรรมชุมชน” เชื่อมโยงการท่องเที่ยว ด้าน “พิชิต” ยก “ชุมชนกะดีจีน” เป็น “ชุมชนต้นแบบแห่งสันติสุข” เตรียมขยายผลแก้ปัญหาความขัดแย้ง

ที่ลานโบสถ์ทางตาครุส เขตธนบุรี กรุงเทพฯ เมื่อเวลา 09.00 น. วันที่ 9 ก.ย.60 นายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) เป็นประธานในพิธีเปิดงาน “มหกรรม 6 ชุมชนย่านกะดีจีน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข” จัดโดยคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สนช. ร่วมกับชุมชนย่านกะดีจีนหน่วยงานเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และสถาบันการศึกษา

ทั้งนี้ ผู้สื่อข่าวรายงานบรรยากาศในงานว่า ได้มีชาวชุมชนเป็นจำนวนมากเข้าร่วมอย่างคึกคักรวมทั้งนักท่องเที่ยว นักเรียน นักศึกษา ที่ให้ความสนใจการจัดกิจกรรมต่างๆ จากชุมชน อาทิ การจัดแสดงนิทรรศการประวัติความเป็นมา และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของชุมชนย่านกะดีจีนซึ่งมีการออกธำเนาะของ 6 ชุมชนรอบโบสถ์ทางตาครุส เพื่อแสดงและสาธิตของดีของชุมชน

ต่อหน้า ▶ 10

### ๒ ต่อจากหน้า 1

นอกจากนี้ยังมีการประกวดการแต่งกายแบบวัฒนธรรมชุมชน และการแสดงจากชุมชน รวมถึงการเสวนา เป็นต้น นายพรเพชร กล่าวเปิดงานตอนหนึ่งว่า ขอชื่นชมและขอบคุณคณะกรรมการการศาสนาฯ ที่ได้ให้การสนับสนุนร่วมใจร่วมแรงกับชุมชนย่านกะดีจีนส่วนราชการและเอกชนในการจัดงานนี้ขึ้น นับว่าเป็นการจัดกิจกรรมที่ตอบรับสอดคล้อง



●เปิดมหกรรม...นายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ(สนช.) เป็นประธานเปิดมหกรรม 6 ชุมชนย่านกะดีจีน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข จัดโดยคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว ร่วมกับชุมชนย่านกะดีจีน เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

คล้อยกับสภาพการณ์ของบ้านเมืองที่ต้องการความเข้าใจในแนวคิด ค่านิยมที่แตกต่าง และการช่วยเหลือเกื้อกูลเมตตาต่อกันระหว่างพี่น้องประชาชนในชุมชนโดยไม่แบ่งแยกเชื้อชาติ ศาสนา ความเชื่อ หรืออุดมการณ์ เพื่อรวมกำลังขับเคลื่อนพัฒนาประเทศให้มีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ตามวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์ของรัฐบาลปัจจุบัน อีกทั้งสามารถนำมาเป็นต้นแบบในการวางยุทธศาสตร์ด้านสังคม ทั้งนี้จะเห็นได้ว่าชุมชนฝั่งธนบุรีที่อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา มีวิถีชีวิตที่เก่าแก่ยาวนาน ดังนั้นจะต้องดึงวัฒนธรรมของชุมชนเหล่านี้มาเชื่อมโยงกับการท่องเที่ยว ด้าน พล.ต.อ.พิชิต คุ้มเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการฯ กล่าวว่า เนื่องด้วยชุมชนแห่งนี้เป็นชุมชนเก่าแก่มีประวัติความเป็นมาอย่างยาวนานกว่า 200 ปี ประกอบด้วย 6 ชุมชน ได้แก่ ชุม

ชนวัดประยุรวงศ์ ชุมชนกุฎีจีน ชุมชนกุฎีขาว ชุมชนบุปผาราม ชุมชนโรงคราม และชุมชนวัดกัลยาณมิตรซึ่งชุมชนอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข และเกื้อหนุนซึ่งกันและกันนับเป็นชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความต่างทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในวิถีแห่งบ้าน วัด โรงเรียน ทางกรรมการฯ จึงร่วมมือกับภาคีเครือข่ายจัดงานดังกล่าวขึ้นเพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะดีจีนให้เป็นชุมชนต้นแบบที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความต่างทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม นำไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนของประเทศ โดยการสนับสนุนของรัฐบาล และหน่วยงานภาครัฐและเอกชน และขยายผลไปสู่ชุมชนอื่นๆ รวมถึงจะนำโมเดลของชุมชนกะดีจีนไปขยายผลเป็นรายงานเพื่อแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งทาง

<b>สยามรัฐ</b> Siam Rath Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,050	<b>Section:</b> First Section/หน้าแรก <b>วันที่:</b> อาทิตย์ 10 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 68 <b>ฉบับที่:</b> 23512 <b>หน้า:</b> 1(ล่างขวา), 10 <b>Col.Inch:</b> 56.87 <b>Ad Value:</b> 59,713.50 <b>PRValue (x3):</b> 179,140.50 <b>ศิลปิน:</b> สีสี่ <b>หัวข้อข่าว:</b> ชูชุมชนกระตุ้นต้นแบบสันติสุขซึ่งรัฐผนึกวัฒนธรรม-ท่องเที่ยว

ชาติพันธุ์ และศาสนา เพื่อเสนอรัฐบาลต่อไป ขณะเดียวกันจะประสานกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เพื่อให้เกิดความร่วมมือด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนริมแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งสอดคล้องกับโครงการก่อสร้างทางเลียบเจ้าพระยาด้วย

รหัสข่าว: C-170910021003 (10 ก.ย. 60/06:59)

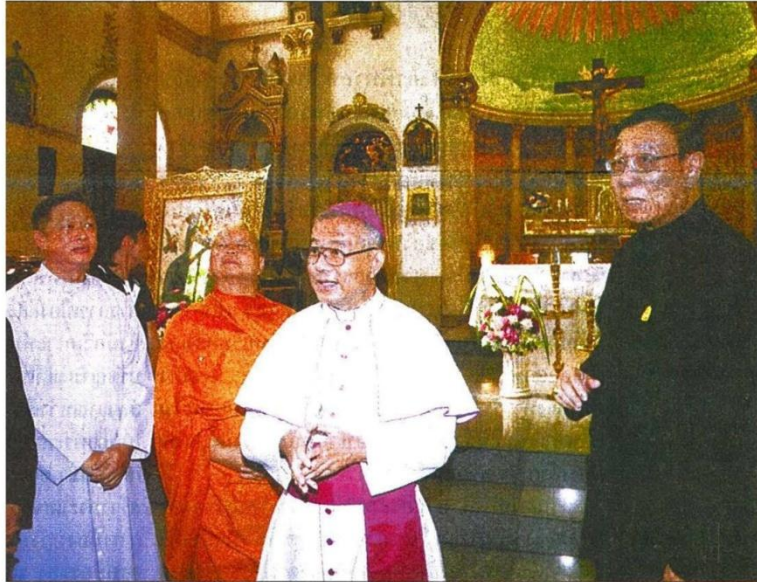
หน้า: 2/2



บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด | 888/178 อาคารมหานครพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 ☎ 02-253-5000, 02-651-4700    📠 02-253-5001, 02-651-4701    ✉ help@iqnewsclip.com

<b>แนวหน้า</b> Naew Na Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,250	<b>Section:</b> First Section/หน้าแรก <b>วันที่:</b> อาทิตย์ 10 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 38 <b>ฉบับที่:</b> 13289 <b>Col.Inch:</b> 24.08 <b>Ad Value:</b> 30,100 <b>ภาพขาว:</b> สันติสุข	<b>หน้า:</b> 1(กลาง) <b>PRValue (x3):</b> 90,300	<b>ศิลปิน:</b> สีสี่

▼ **สันติสุข :** นายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภา  
 นิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) เป็นประธานในพิธีเปิดงาน  
 มหกรรม 6 ชุมชนย่านกะดีจีน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ  
 เกื้อหนุนกันผู้สันติสุข ที่ลานโบสถ์รางตากว๊อ เขตธนบุรี  
 กรุงเทพฯ



รหัสข่าว: C-170910005008 (10 ก.ย. 60/06:29)

หน้า: 1/1


**iQNewsClip**  
 www.iqnewsclip.com

บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด | 888/178 อาคารมหาทุนพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 02-253-5000, 02-651-4700    02-253-5001, 02-651-4701    help@iqnewsclip.com



<p><b>ข่าวสด</b>  <b>กรอบข่าว</b></p> <p>Khao Sod (Mid-Day)  Circulation: 950,000  Ad Rate: 1,100</p>	<p><b>Section:</b> First Section/การเมือง  <b>วันที่:</b> จันทร์ 11 กันยายน 2560  <b>ปีที่:</b> 27      <b>ฉบับที่:</b> 9784      <b>หน้า:</b> 3(กลาง)  <b>Col.Inch:</b> 11.20      <b>Ad Value:</b> 12,320      <b>PRValue (x3):</b> 36,960      <b>ศิลปิน:</b> ชาว-ดำ  <b>ภาพข่าว:</b> ชุมนต้นแบบ</p>
---	---



**ชุมนต้นแบบ** - พระพร วิฑิตชลชัย ประธานสนช. เปิดงานมหกรรม 6 ชุมน  
ข้ามกะดจีน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน คู่สันติสุข ซึ่งกรม.การศาสนา ศิลปะ  
วัฒนธรรมและท่องเที่ยว ร่วมกับชุมนข้ามกะดจีน เพื่อยกเป็นต้นแบบชุมนต่างศาสนา

รหัสข่าว: B-170911037067 (10 ก.ย. 60/06:41)

หน้า: 1/1



บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด | 888/178 อาคารมหานครพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
☎ 02-253-5000, 02-651-4700    📠 02-253-5001, 02-651-4701    ✉ help@iqnewsclip.com

<b>สยามรัฐ</b> Siam Rath Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,050	<b>Section:</b> First Section/- <b>วันที่:</b> อังคาร 12 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 68 <b>ฉบับที่:</b> 23514 <b>หน้า:</b> 2(กลาง) <b>Col.Inch:</b> 146.22 <b>Ad Value:</b> 153,531 <b>PRValue (x3):</b> 460,593 <b>ศิลปิน:</b> สีสี่ <b>หัวข้อข่าว:</b> สกู๊ปพิเศษ: ชวนเที่ยว 'ย่านกะตี่จีน' สัมผัสชุมชนเก่า ในเมืองกรุง
---	--



# ชวนเที่ยว 'ย่านกะตี่จีน' สัมผัสชุมชนเก่า ในเมืองกรุง



สกู๊ปพิเศษ

เรื่อง : พัชรพรรณ โอภาสพิณี  
ภาพ : ชจรศักดิ์ สายชุม

ปัจจุบันสถานการณ์ความไม่สงบในหลายๆ ประเทศดูเหมือนจะคุกรุ่นขึ้นเรื่อยๆ บางประเทศบรกกันจนเสมือนกลายเป็นเรื่องที่ต้องประสบในชีวิตประจำวัน ความสูญเสียถูกยึดเยียดให้โดยไม่ต้องร้องขอ ทั้งผู้สูงอายุ หนุ่มสาว หรือแม้แต่เด็ก! โดยชนวนเหตุต่างๆ



รหัสข่าว: C-170912021003 (12 ก.ย. 60/06:00)

หน้า: 1/3

iQNewsClip  
www.iqnewsclip.com

บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด | 888/178 อาคารมหานครพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 02-253-5000, 02-651-4700 | 02-253-5001, 02-651-4701 | help@iqnewsclip.com

<b>สยามรัฐ</b> <small>Siam Rath</small> <small>Circulation: 900,000</small> <small>Ad Rate: 1,050</small>	<b>Section:</b> First Section/- <b>วันที่:</b> อังคาร 12 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 68 <b>ฉบับที่:</b> 23514 <b>หน้า:</b> 2(กลาง)		
	<b>Col.Inch:</b> 146.22 <b>Ad Value:</b> 153,531		<b>PRValue (x3):</b> 460,593 <b>ศิลปิน:</b> สีสี่
<b>หัวข้อข่าว:</b> สก๊อปพิเศษ: ขวบนเทียว 'ย่านกะดีจีน' สัมผัสชุมชนเก่า ในเมืองกรุง			

มาจากทั้งความเชื่อทางศาสนาที่อาจสุดโต่ง ความเห็นต่างทางการเมือง หรือแม้แต่ความเห็นแก่ตัวของคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง

แต่ท่ามกลางสถานการณ์ความไม่สงบของโลก หรือแม้แต่ของบางพื้นที่ในประเทศไทยเอง ยังมีสถานที่เล็กๆ แห่งหนึ่งบนประเทศไทยที่คนในพื้นที่นั้นสามารถอยู่ด้วยกันได้อย่างสันติสุข แม้จะมีความต่างทั้งทางด้านวัฒนธรรม ความเชื่อ หรือแม้แต่ศาสนา แต่ปัญหาความขัดแย้งหรือความไม่สงบไม่เคยได้เข้ามาใกล้กรายในพื้นที่ที่กำลังกล่าวถึงนี้เลย

หากขึ้นต้นว่า "6 ชุมชน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ" หลายคนยังคงนึกไม่ออกว่าคือสถานที่ใดในประเทศไทย และอาจกำลังครุ่นคิดว่ามีสถานที่แบบนั้นอยู่ด้วยหรือไม่ แต่ถ้าพูดถึงชุมชนย่าน "กะดีจีน" หรือ "กุฎีจีน" หลายคนคงพอร้องอ้อ! กันขึ้นมาบ้าง ด้วยอาจเคยได้ยินชื่อนี้ผ่านๆ หู ไม่มากก็น้อย เช่น ชมมฝรั่งกุฎีจีน เป็นต้น

ล่าสุดเมื่อวันที่ 9 ก.ย.ที่ผ่านมา ได้มีการเปิดตัว "มหกรรม 6 ชุมชนย่านกะดีจีน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกันสู่สันติสุข" ที่จัดขึ้นโดยคณะกรรมการอำนวยการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) ร่วมมือกับชุมชนย่านกะดีจีน หน่วยงานเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และสถาบันการศึกษา มีนายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสนช. ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน พร้อมเยี่ยมชมบูธนิทรรศการและกิจกรรมต่างๆ ที่ชาวชุมชนร่วมกันจัดขึ้น ขณะที่บรรยายภาคภายในงานเป็นไปอย่างคึกคัก มีการจัดนิทรรศการประวัติความเป็นมาของชุมชน การจัดแสดงของดีจากชุมชนต่างๆ ในย่านนั้น ซึ่งได้รับความสนใจจากทั้งนักท่องเที่ยว นักเรียนนักศึกษา รวมถึงคนในชุมชนเป็นอย่างดี



โดย พล.ต.อ.พีชิต คุวรรณะคุปต์ ประธานคณะกรรมการอำนวยการศาสนาฯ กล่าวถึงวัตถุประสงค์ในการจัดงานครั้งนี้ เพื่อเชิดชูชุมชนย่านกะดีจีน ให้เป็นชุมชนต้นแบบที่อาศัยอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความต่างทั้งทางด้านศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม นำไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนของประเทศ โดยการสนับสนุนของรัฐบาล และหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน และขยายผลไปสู่ชุมชนอื่นๆ รวมถึงจะนำโมเดลของชุมชนกะดีจีน ไปขยายผลเป็นรายงานเพื่อแก้ไขปัญหา

ความขัดแย้งทางชาติพันธุ์ และศาสนา แต่อย่างที่กล่าวแล้วว่า 6 ชุมชน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ ดังนั้น ในย่านนี้ย่อมมีสิ่งที่น่าสนใจอีกมากให้เราเข้าไปทำความรู้จักกัน โดยชุมชนย่านกะดีจีนถือเป็นชุมชนเก่าแก่ที่มีประวัติศาสตร์มายาวนานกว่า 200 ปี ประกอบด้วย 6 ชุมชน ได้แก่ ชุมชนวัดประยุรวงศ์ ชุมชนกุฎีจีน ชุมชนกุฎีขาว ชุมชนบุปผาราม ชุมชนโรงคราม และชุมชนวัดกัลยาณ์ 3 ศาสนา ได้แก่ ศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ และศาสนาอิสลาม และ 4 ความเชื่อ



<b>สยามรัฐ</b> <small>Siam Rath</small> <small>Circulation: 900,000</small> <small>Ad Rate: 1,050</small>	<b>Section:</b> First Section/- <b>วันที่:</b> อังคาร 12 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 68 <b>ฉบับที่:</b> 23514 <b>หน้า:</b> 2(กลาง)		
	<b>Col.Inch:</b> 146.22 <b>Ad Value:</b> 153,531 <b>PRValue (x3):</b> 460,593 <b>ศิลปิน:</b> สีสี่	<b>หัวข้อข่าว:</b> สก๊อปพิเศษ: ขวนเทียว 'ย่านกะดีจีน' สัมผัสชุมชนเก่า ในเมืองกรุง	

ได้แก่ ความเชื่อของชาวคริสต์ นิกายคาทอลิก ชาวพุทธ นิกายเถรวาท ชาวพุทธ นิกายมหายาน และชาวมุสลิม

เมื่อเอ่ยถึงกะดีจีน สิ่งที่เรานึกถึงก็คงหนีไม่พ้นเรื่องอาหาร และขนมต่างๆ ที่เป็นขึ้นชื่อของที่นี่ อาทิ ขนมหน้าฉลวย กุดสลึง ก้วยตัด เป็นต้น แต่ใครจะรู้ว่าของดีของที่นี่ไม่ได้มีเพียงแค่นมอร่อยๆ หรืออาหารถิ่นที่ชวนให้น่ารับประทานเพียงเท่านั้น แต่ที่นี่ยังมีของประดิษฐ์ที่เรียกว่าเกิดจากภูมิปัญญาของชาวชุมชนในย่านนี้ที่หยิบเอาสิ่งของรอบตัวสิ่งของเหลือใช้ มาบวกกับจินตนาการ หรือความทรงจำในช่วงเวลานั้นๆ จนได้ออกมาเป็นสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างรายได้ให้สู่รุ่นลูกหลาน

อย่างการทำหมูกระดาษ จากชุมชนวัดประยุรวงศ์ โดย **คุณป้าธนธรณ์ ธงน้อย** อายุ 70 ปี ชาวชุมชนวัดประยุรวงศ์ผู้สืบทอดการทำหมูกระดาษจากคุณพ่อเล่าด้วยน้ำเสียงอย่างอารมณ์ดีให้เราฟังว่า หมูกระดาษออมลินนี่ทำมาตั้งแต่รุ่นคุณพ่อ นับเป็นเวลากว่า 100 ปีแล้ว

โดยเริ่มจากการที่คุณพ่อชอบทำของประดิษฐ์ประกอบกับแต่ก่อนวัดประยุรวงศ์มีหมูเป็นจำนวนมาก เพราะมีคนนำมาปล่อยไว้ จนออกลูกออกหลาน บางคนแอมมาขโมยไปกิน คุณพ่อเลยทำหมูพวกนี้มาแทนเพื่อเป็นสัญลักษณ์วัดประยุรวงศ์ และถือเป็นของดีประจำชุมชนเราด้วย ซึ่งหมูกระดาษออมลินมีหลากหลายขนาด มีตั้งแต่ราคาตัวละ 30 - 1,000 บาท และคุณป้าธนธรณ์แอมกระซิบบอกเราว่าสีดั้งเดิมต้องเป็นสีแดงเท่านั้น เพราะสมัยก่อนมีคนจีนเข้ามาเยอะ และสีแดงถือเป็นสิริมงคล

คุณป้าธนธรณ์ ยังฝากถึงคนรุ่นใหม่ด้วยว่าอย่าไปหลงใหลกับของนอกให้มาก หมูกระดาษเป็นของไทยเราจริงๆ และอยากให้ยังคงอยู่ต่อไป อยากให้คน



รุ่นหลังรู้ว่าอะไรๆ เราก็ทำได้ และที่สำคัญอะไรที่เหลือใช้ เรานำมาทำให้เป็นของมีค่าได้

อีกสิ่งประดิษฐ์ที่น่าสนใจของย่านนี้คือ หัวสิงโตเด็กเล่น จากชุมชนวัดกัลยาณี โดย **คุณลุงปรีชา แสนบุญ** อายุ 56 ปี ผู้ริเริ่มทำหัวสิงโตเด็กเล่นจากกระดาษ คุณลุงปรีชาเล่าด้วยใบหน้าเบื่อนยิ้มว่า แรกเริ่มเป็นคนเซตสิงโตอยู่ในคณะสิงโตจริงๆ ประกอบกับความฝันในวัยเด็กที่อยากเล่น จึงเริ่มลงมือประดิษฐ์หัวสิงโตกระดาษขึ้น พอเริ่มทำได้ก็ขายไปเรื่อยๆ เริ่มมีการแต่งเติมชน เดิมสีเดิมปาก ให้ทันสมัยคล้ายกับหัวจริงมากยิ่งขึ้น

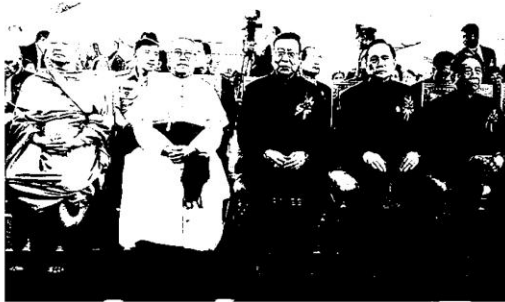
โดยหัวสิงโตกระดาษของคุณลุงปรีชา มี 2 แบบ คือของเด็กเล็ก ตั้งแต่อายุ 3 - 6 ขวบ ราคา 400 บาท และของเด็กโตตั้งแต่อายุ 7 - 11 ขวบ จะสามารถดึงให้กะพริบตาอำปากได้ ราคา 600 บาท โดยการทำหัวสิงโตกระดาษนี้ขึ้นมาเปรียบเหมือนเป็นการสานฝันในวัยเด็กอีกครั้งหนึ่ง นอกจากการทำหัวสิงโตกระดาษ คุณลุงปรีชาบอกว่าที่บ้านยังมีการ

ทำตามไม้ และของใช้อื่นๆ จากไม้อีกด้วย โดยทำสืบทอดกันมากกว่า 100 ปีแล้ว นอกจากนี้คุณลุงปรีชา ยังฝากถึงเด็กรุ่นใหม่ด้วยว่าเด็กสมัยนี้นิยมเล่นไปทางเครื่องมือนิเกิ้ลหรือนิกเกิ้ลมากขึ้นของเล่นจากสิ่งประดิษฐ์พวกนี้เขาไม่ค่อยเล่นกันแล้ว จึงอยากให้ช่วยกันอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยที่เราทำจากฝีมือของคนไทยล้วนๆ อยากเชิญชวนให้เด็กๆ เข้ามาฝึกทำดูที่นี่มีหลายชุมชนมีหลายวัฒนธรรมที่แตกต่างกันไป อยากเชิญชวนให้มาดูวัฒนธรรมของแต่ละชุมชนด้วย

อย่างไรก็ตาม ของดีของย่านนี้ไม่ได้มีเพียงแค่นี้กล่าวมาข้างต้นเท่านั้น เพราะของดีที่แท้จริงของแล้วคือมนต์เสน่ห์ของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของคนในชุมชน ประกอบกับวิถีชีวิตและบ้านเรือนที่ยังคงรักษาความเก่าแก่เอาไว้ ซึ่งการรับรู้ผ่านตัวหนังสือคงยังไม่เพียงพอและยังไม่สามารถสัมผัสถึงความอบอุ่นได้ หากแต่คงต้องสละเวลาและลองมาเยือนย่านนี้ดูสักครั้งหนึ่ง...



<b>ไทยโพสต์</b> Thai Post Circulation: 950,000 Ad Rate: 850	<b>Section:</b> X-CITE/บันทึกสังคม <b>วันที่:</b> พฤหัสบดี 14 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 21 <b>ฉบับที่:</b> 7615 <b>Col.Inch:</b> 15.07 <b>Ad Value:</b> 12,809.50 <b>ภาพขาว:</b> บันทึกสังคม: มทกรรม 6 ชุมชน	<b>หน้า:</b> 16(บนซ้าย) <b>PRValue (x3):</b> 38,428.50 <b>ศิลปิน:</b> ชาว-ดำ
--	---	---



**มทกรรม 6 ชุมชน**

สภานิติบัญญัติแห่งชาติจัดงาน มทกรรม 6 ชุมชน ยานกะตังจีน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข โดยมี ศ.พิเศษพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสนช. เป็นประธาน พร้อมกับ พล.ต.อ.พีชิต ศวรเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สนช. เมื่อวันก่อน

รหัสข่าว: B-170914008069 (14 ก.ย. 60/06:08)

หน้า: 1/1



บริษัท อินโฟเควสท์ จำกัด | 888/178 อาคารมหานครพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 ☎ 02-253-5000, 02-651-4700    📠 02-253-5001, 02-651-4701    ✉ help@iqnewsclip.com

<b>โพสต์ทูเดย์</b> Post Today Circulation: 320,000 Ad Rate: 1,100	<b>Section:</b> First Section/สังคม <b>วันที่:</b> พุธที่ 14 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 15 <b>ฉบับที่:</b> 5334 <b>Col.Inch:</b> 14.51 <b>Ad Value:</b> 15,961 <b>ภาพข่าว:</b> ชุมชนสันติสุข	<b>หน้า:</b> A4(ล่างซ้าย) <b>PRValue (x3):</b> 47,883	<b>ศิลปิน:</b> สีสี่



**ชุมชนสันติสุข :** พล.ต.อ.พีชิต ศวรสระคุปต์ ประธานคณะกรรมการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สนช. เป็นประธานเปิดโครงการ "ชุมชนเกื้อหนุนกันสู่สันติสุข" เพื่อให้เป็นชุมชนต้นแบบของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข โดยมี ดวงฤทธิ์ เบ็ญจารีกุล ชัยรุ่งเรือง และกฤติญา กวีจรรุภรณ์ ร่วมกิจกรรมด้วย ณ ชุมชนย่านกะดีจีน

รหัสข่าว: C-170914006042 (14 ก.ย. 60/05:25)

หน้า: 1/1



บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด | 888/178 อาคารมหานครพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 ☎ 02-253-5000, 02-651-4700    📠 02-253-5001, 02-651-4701    ✉ help@iqnewsclip.com

<b>สยามกีฬา</b> Siam Sport Circulation: 250,000 Ad Rate: 1,250	<b>Section:</b> First Section/กีฬาในประเทศ <b>วันที่:</b> เสาร์ 16 กันยายน 2560 <b>ปีที่:</b> 33 <b>ฉบับที่:</b> 11884 <b>หน้า:</b> 12(ล่าง) <b>Col.Inch:</b> 12.01 <b>Ad Value:</b> 15,012.50 <b>PRValue (x3):</b> 45,037.50 <b>ศิลปิน:</b> สีสี่ <b>ภาพข่าว:</b> ชุมชนตัวอย่าง
---	--



**ชุมชนตัวอย่าง** สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) จัดงานมหกรรม 6 ชุมชนย่านกะดีจีน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เกี่ยวพันกันสัมพันธ์ โดยมี พลตำรวจเอก พิชิต ศวเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการกิจการ การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว เป็นประธาน พร้อมด้วย สมพร เทพพิทธา ประธานอนุกรรมการด้านศาสนา, ศรัทธิตี ว่องศ์ธาว ประธาน คณะอนุกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรม, พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร โฆษกคณะกรรมการกิจการ, พลเอก ภาณุวัชร นาควงษ์ กรรมการกิจการ, ปิ่นทอง วรชัชกุล พร้อมด้วยผู้แทนชุมชนย่านกะดีจีน 6 ชุมชน 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ เข้าร่วมงาน ณ ห้องโถง ชั้น 1 อาคารรัฐสภา

รหัสข่าว: C-170916030047 (16 ก.ย. 60/06:54)

หน้า: 1/1



บริษัท อินโฟนิวส์ จำกัด | 888/178 อาคารมหานครพลาซ่า ชั้น 17 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330  
 02-253-5000, 02-651-4700 | 02-253-5001, 02-651-4701 | help@iqnewsclip.com