



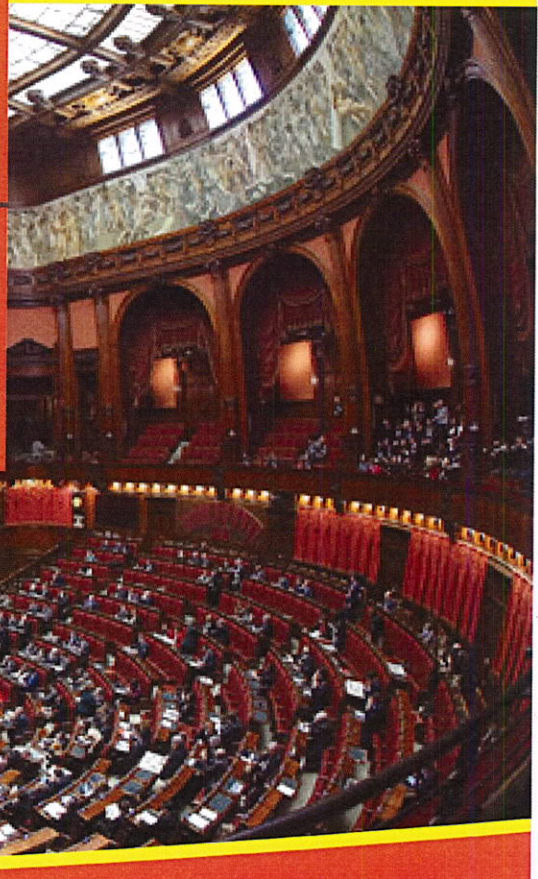
รายงานการเดินทางไปเยือน และประชุมทวิภาคี

ของคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ



ณ สาธารณรัฐอิตาลี
และสมาพันธรัฐสวิส

ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐



สำนักกรรมการ ๓

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

รายงานการเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคี
ของคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ
ณ สาธารณรัฐอิตาลี และสมาพันธ์รัฐสวิส
ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐



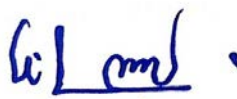
คำนำ

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ได้รับเชิญให้เดินทางไปเยือนประชุมทวิภาคี และศึกษาดูงาน ณ สาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธรัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๕-๑๓ เมษายน ๒๕๖๐ เพื่อสืบสานและกระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ โดยเฉพาะ การเสริมสร้างศาสนสัมพันธ์ เพื่อเป็นรูปแบบนำไปสู่สันติสุขระหว่างประเทศ ตลอดจนความสัมพันธ์ ทางด้านกิจการรัฐสภา การค้าการลงทุนและการท่องเที่ยวระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐอิตาลี และเพื่อการกระชับความสัมพันธ์มิตรระหว่างประเทศไทยและสมาพันธรัฐสวิสที่ยาวนานเกือบ ๙๐ ปี อันสืบเนื่องจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล และพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนารถบพิตร ทรงศึกษาและเจริญพระชนม์ที่สมาพันธรัฐสวิส

คณะกรรมการได้จัดทำรายงานการเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคี ณ สาธารณรัฐอิตาลี และสมาพันธรัฐสวิส ฉบับนี้ โดยรวบรวมข้อมูลจากการพบปะสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการประชุมทวิภาคีกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามภารกิจของคณะกรรมการ การศึกษาดูงานสถานที่สำคัญ อาทิ การประชุมกับประธานสมณสภาเพื่อการเสวนาระหว่างศาสนาและคณะของนครรัฐวาติกัน เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างศาสนาพุทธและศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก และเสริมสร้างความเข้าใจความร่วมมือระหว่างศาสนาต่าง ๆ เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข การประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้แทนสำนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยวของสาธารณรัฐอิตาลี เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของไทย และอิตาลี การเยี่ยมชมอาคาร สภาผู้แทนราษฎรที่มีความเก่าแก่และได้รับการอนุรักษ์ พร้อมเข้าสังเกตการณ์การประชุมและการลงคะแนนเสียงสภาผู้แทนราษฎรสาธารณรัฐอิตาลี การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม และกรุงเบิร์น การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับกงสุลใหญ่ กิตติมศักดิ์ไทย ณ นครซูริก สมาพันธรัฐสวิส ตลอดจนการศึกษาดูงานด้านบริหารจัดการในการอนุรักษ์ มรดกวัฒนธรรมของทั้งสองประเทศ

รายงานฉบับนี้ คณะกรรมการได้มีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ จากการเดินทางไปเยือน และประชุมทวิภาคีในประเทศทั้งสอง โดยบันทึกตามลำดับกำหนดการของการเดินทางตามภารกิจของ คณะกรรมการ และคณะกรรมการหวังว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เกี่ยวข้องผู้สนใจ เกี่ยวกับการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และการส่งเสริมกิจการด้านการศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวระหว่างประเทศไทยกับสาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธรัฐสวิส

พลตำรวจเอก



(พิชิต ควรเดชะคุปต์)

ประธานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ
วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สรุปสำหรับผู้บริหาร	(๑)
๑. รายชื่อคณะเดินทาง	๑
๒. วัตถุประสงค์ของการเดินทาง	๑
๓. การเดินทางไปเยือนและศึกษาดูงานสาธารณรัฐอิตาลี และสมาพันธรัฐสวิส	๑
๓.๑ สาธารณรัฐอิตาลี	๑
๑) ศึกษาดูงาน ณ รัฐสภา สาธารณรัฐอิตาลี	๒
๒) การประชุมทวิภาคีกับผู้แทนสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐอิตาลี	๗
๓) การสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม	๑๑
๔) การประชุมทวิภาคีกับผู้แทนสมเด็จพระสันตะปาปา สาธารณรัฐอิตาลี	๑๓
๕) ศึกษาดูงานการอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑ์วาติกัน การอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม ณ เมืองเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี	๒๐
๖) ศึกษาดูงานด้านการศาสนา ณ วัดสันตจิตตาราม เมืองริเอติ	๒๗
๗) ศึกษาดูงานการอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม ณ เมืองปิซ่า	๓๒
๘) ศึกษาดูงานวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของชุมชน การอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม ณ เมืองเวนิส	๓๕
๙) ศึกษาดูงานการอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม ณ เมืองมิลาน	๔๐
๓.๒ สมาพันธรัฐสวิส	๔๓
๑) การสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น	๔๕
๒) การสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์นครซูริก	๕๐
๔. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ	๕๒

ภาคผนวก

ก โครงการเดินทางไปเยือน ศึกษาดูงาน และประชุมทวิภาคี	๖๑
ข กำหนดการเดินทางไปเยือน ศึกษาดูงาน และประชุมทวิภาคี	๖๓
ค ข้อมูลสาธารณรัฐอิตาลี	๖๗
ง ข้อมูลสมาพันธรัฐสวิส	๘๗

สรุปสำหรับผู้บริหาร

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่พิจารณาร่างพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญหรือร่างพระราชบัญญัติ กระทู้กึ่งการพิจารณาสอบสวน หรือศึกษาเรื่องใด ๆ ที่เกี่ยวกับการอุปถัมภ์ และคุ้มครองศาสนา การอนุรักษ์ศิลปะ การรักษาประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน รวมทั้งการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม อัตลักษณ์ไทย และการท่องเที่ยว

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยพลตำรวจเอก พิชิต คุ้มเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ เป็นหัวหน้าคณะเดินทาง ได้เดินทางไปประชุมทวิภาคีและศึกษาดูงาน ณ สาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธรัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๕-๑๓ เมษายน ๒๕๖๐ โดยเน้นการสร้าง ความสัมพันธ์ความเข้าใจและความร่วมมือที่ดีต่อกัน โดยเฉพาะด้านนิติบัญญัติ การท่องเที่ยว ศาสนสัมพันธ์ระหว่างศาสนาพุทธ และศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก ตลอดจนศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองการปกครองระหว่างประเทศไทยกับประเทศทั้งสอง สรุปได้ดังนี้

๑. กำหนดการประชุมทวิภาคีและศึกษาดูงาน

๑.๑ ๖ เมษายน ๒๕๖๐ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรสาธารณรัฐอิตาลี นำคณะกรรมการ การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว และคณะกรรมการการกฎหมาย กระบวนการ ยุติธรรมและกิจการตำรวจ เยี่ยมชมอาคารสภาผู้แทนราษฎรที่มีความเก่าแก่และได้รับการอนุรักษ์ พร้อมเข้าสังเกตการณ์การประชุมและการลงคะแนนเสียงสภาผู้แทนราษฎร จากนั้นได้มีการประชุม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนาง Alessandra Zita ผู้แทนสำนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยว ของสาธารณรัฐอิตาลี เกี่ยวกับการส่งเสริมจุดเด่นของการท่องเที่ยวของไทยและอิตาลี โดยเฉพาะ ตลาดการท่องเที่ยว แหล่งมรดกโลกและการประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนายธนา เวสโกสิทธิ์ เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม เกี่ยวกับเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง และงานด้านนิติ บัญญัติของสาธารณรัฐอิตาลี

๑.๒ ๗ เมษายน ๒๕๖๐ พระคาร์ดินัล ฌ็องหลุยส์ โตร์ริง ประธานสมณสภาเพื่อการเสวนา ระหว่างศาสนาและคณะของนครรัฐวาติกัน ได้ให้การต้อนรับคณะกรรมการ และประชุมแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นในการส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างศาสนาพุทธและศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก และสร้างความเข้าใจ ความร่วมมือระหว่างศาสนาต่าง ๆ เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ในครั้งนี้ บาทหลวง อินดูนิล โคติธู รองเลขาธิการสำนักงานสมณสภา ได้นำคณะเยี่ยมชมพิพิธภัณฑสถาน โบสถ์ซิสติน สถานที่เลือกตั้งองค์พระสันตะปาปา และมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ ช่วงบ่าย คณะกรรมการเดินทางไป กราบนมัสการพระฉันทปาโล เจ้าอาวาสวัดสันติจิตตาราม วัดไทยแห่งแรกในอิตาลี และได้ทราบว่า ชาวอิตาลี มีความเลื่อมใสศรัทธาในพุทธศาสนาเพิ่มขึ้นมาก จากนั้นได้ไปกราบนมัสการพระราชสุเมธาจารย์ ศิษย์ชาวตะวันตกรูปแรกของหลวงปู่ชา สุภทโท โดยท่านได้กล่าวตอนหนึ่งว่า “ชาวตะวันตกหันมาสนใจ พุทธศาสนามากขึ้น เนื่องจากคำสอนของศาสนาพุทธสอนให้คนมีปัญญา ไม่ใช่แค่เพียงมีความศรัทธา”

๑.๓ ๘-๑๐ เมษายน ๒๕๖๐ คณะกรรมการได้ศึกษาดูงานการบริหารพื้นที่มรดกโลก เมืองปีซ่า เมืองฟลอเรนซ์ เมืองเวนิส ในเส้นทางการเดินทางไปประชุมทวิภาคี ณ สมาพันธรัฐสวิส

๑.๔ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๐ คณะกรรมการร่วมกับคณะกรรมการการกฎหมายฯ ได้ประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนายกิตติพงษ์ ณ ระนอง เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น และ ดร.มาร์คัส ไพรีย์ กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ไทย ณ นครซูริก เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทย และสมาพันธรัฐสวิส โดยเฉพาะการส่งเสริมการท่องเที่ยวไทยในหมู่ประชาชนชาวสวิส โดยเน้นการรักษาความปลอดภัยให้แก่นักท่องเที่ยวเป็นสำคัญ

๒. สารสำคัญของการประชุมทวิภาคีและการศึกษา

การเดินทางไปประชุมทวิภาคีและศึกษาดูงาน ณ สาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธรัฐสวิส ของคณะกรรมการครั้งนี้สรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

๒.๑ ด้านการศาสนา

๑) การส่งเสริมศาสนสัมพันธ์

การเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคีในครั้งนี้ เป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์ ความเข้าใจความร่วมมือที่ดีทางด้านต่าง ๆ ระหว่างประเทศไทยและประเทศทั้งสองดังกล่าวข้างต้นแล้ว ประเด็นสำคัญเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ คือ การสืบสานความสัมพันธ์ไมตรีที่ดีระหว่างประเทศไทย และนครรัฐวาติกัน โดยเฉพาะการศาสนสัมพันธ์ ซึ่งนับเป็นปัจจัยสำคัญอันนำมาซึ่งการอยู่ร่วมกัน อย่างสุขและสันติระหว่างศาสนิกชนของศาสนาต่าง ๆ

วาติกัน (Vatican City State) เป็นนครรัฐที่แยกตัวจากสาธารณรัฐอิตาลี เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๒ นครรัฐนี้มีพื้นที่เพียง ๐.๔๔ ตารางกิโลเมตร เป็นที่ประทับของสมเด็จพระสันตะปาปา ประมุขของนครรัฐนี้ และคริสต์ศาสนจักรนิกายโรมันคาทอลิก ซึ่งมีสำนักสาขายู่ทั่วโลก ปัจจุบันผู้นับถือ คริสต์ศาสนานิกายโรมันคาทอลิก ประมาณร้อยละ ๑๖.๕ ของประชากรโลก หรือจำนวน ๑,๒๐๐ ล้านคน จากจำนวนประชากรโลกประมาณ ๗,๓๐๐ ล้านคน สำหรับประเทศไทยมีผู้นับถือคริสต์ศาสนานิกาย โรมันคาทอลิก ประมาณร้อยละ ๐.๕ ของจำนวนประชากรไทย หรือ ๓๖๙,๖๓๖ คน ประมุขนครรัฐ วาติกันปัจจุบันทรงพระนามว่าสมเด็จพระสันตะปาปาฟรานซิส

ประเทศไทยมีความสัมพันธ์กับนครรัฐวาติกันตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา โดยโปรตุเกส ได้ส่งคณะทูตเข้าเฝ้าสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ (พ.ศ. ๒๐๓๔-๒๐๗๒) เพื่อเจริญสัมพันธ์ไมตรีติดต่อค้าขาย และเผยแผ่คริสต์ศาสนา ทั้งนี้ พระมหากษัตริย์ไทยได้พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ผู้นับถือศาสนาต่าง ๆ ปฏิบัติตามพิธีกรรมและเผยแผ่ศาสนาที่ตนนับถือได้โดยเสรี ดังปรากฏในบันทึกของบาทหลวงท่านหนึ่ง กล่าวไว้ว่า “จะหาเมืองไหนที่มีศาสนาหลากหลายและอนุญาตให้ปฏิบัติตามหลักศาสนาได้เท่ากับสยาม ซึ่งหาไม่ได้แล้ว” นอกจากนี้ พระมหากษัตริย์ไทยทรงให้ความอุปถัมภ์ศาสนาต่าง ๆ ที่เข้ามาเผยแผ่ ในประเทศไทย เช่น พระราชทานที่ดินให้สร้างโบสถ์ เครื่องใช้และสิ่งของต่าง ๆ ในการก่อสร้าง

รวมทั้งพระราชทานเบี้ยยังชีพแก่บาทหลวงด้วย พระราชกรณียกิจนี้ได้สืบทอดมาถึงสมัยกรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ กล่าวคือ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พระราชทานที่ดินให้สร้างโบสถ์ที่กุฎีจีน และพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช พระราชทานที่ดินให้สร้างโบสถ์กาลหว่าร์ เป็นต้น ด้วยภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ดังกล่าวรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

หมวดพระมหากษัตริย์จึงมีบทบัญญัติว่า “พระมหากษัตริย์ทรงเป็นพุทธมามกะ และทรงเป็นอัครศาสนูปถัมภก” นับเป็นทุนทางสังคมและวัฒนธรรมที่ทำให้ประเทศไทย มีบทบาทในการผดุงสันติภาพของโลกมาโดยตลอด

การที่พระมหากษัตริย์และคนไทยเอื้อเฟื้อต่อบาทหลวงและผู้นับถือคริสต์ศาสนา ทำให้สมเด็จพระสันตะปาปาเคลเมนต์ที่ ๑๐ (พ.ศ. ๒๑๑๓-๒๑๑๙) ได้โปรดให้อภัยเชิญพระสมณสาส์น แสดงความขอบพระทัยมาถวายสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เมื่อ พ.ศ. ๒๒๑๙ นับแต่นั้น ไทยกับวาติกัน ได้เจริญสัมพันธ์ไมตรีถึงขั้นมีความสัมพันธ์ทางการทูตอย่างเป็นทางการเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๘ ซึ่งมีผลให้เกิดการเยี่ยมเยือนระหว่างประมุขทั้งสองประเทศ ดังเช่นเมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๐๓ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และสมเด็จพระบรมราชินีนาถได้เสด็จพระราชดำเนินเข้าเฝ้าสมเด็จพระสันตะปาปาจอห์นที่ ๒๓ ที่นครรัฐวาติกัน และทรงมีกระแสพระราชดำริเชิญสมเด็จพระสันตะปาปาเสด็จฯ เยือนไทย ในฐานะพระราชอาคันตุกะของพระองค์ ต่อมาสมเด็จพระสันตะปาปาจอห์นปอลที่ ๒ ได้ทรงประกาศสถาปนาพระอัครสังฆราชไมเกิ้ล มีชัย กิจบุญชู ประมุขพระศาสนจักรในประเทศไทยให้เป็นหนึ่งในพระคาร์ดินัล เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ นับเป็นเกียรติแก่ประเทศไทยอย่างยิ่ง และในวันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๗ สมเด็จพระสันตะปาปา จอห์น ปอลที่ ๒ เสด็จเยือนประเทศไทยและเข้าเฝ้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ณ พระบรมมหาราชวัง

ในวาระที่จะมีการเฉลิมฉลองครบรอบ ๕๐๐ ปี ของการสถาปนา นครรัฐวาติกัน ในวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๐ นครรัฐวาติกันกำหนดคำขวัญว่า “From Conflict to Communion” (จากการขัดแย้งสู่การอยู่ร่วมกันอย่างเข้าใจและสันติ) คณะกรรมาธิการฯ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของความสัมพันธ์อันยาวนานของทั้งสองประเทศ จึงรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้มีส่วนสานสัมพันธ์ไมตรี โดยไปเยือนนครรัฐวาติกัน โดยเฉพาะการส่งเสริมด้านศาสนสัมพันธ์ซึ่งเน้นการป้องกันและแก้ไขปัญหาความขัดแย้งด้วยการเสริมสร้างแนวทางการปรองดอง ด้วยความมุ่งมั่นที่จะสนับสนุนให้ประเทศทั้งสองร่วมมือกันเพื่อผดุงสันติภาพของโลกอย่างยั่งยืน

๒) การอุปถัมภ์และคุ้มครองพระพุทธศาสนา

รัฐสภาและรัฐบาลของอิตาลีได้ประกาศรับรองสถานะพระพุทธศาสนาอย่างเป็นทางการว่า พระพุทธศาสนาเป็นศาสนาหนึ่งของอิตาลี และได้อนุมัติให้จัดตั้งวัดพระพุทธศาสนาในอิตาลีได้และให้การสนับสนุนการจัดตั้งสหพันธ์ชาวพุทธแห่งอิตาลี ในการเดินทางไปศึกษาดูงานและประชุมทวิภาคีของคณะกรรมาธิการในครั้งนี้ เพื่อเป็นการสืบทอดเจตนาทางพระพุทธศาสนาเถรวาท โดยเยี่ยมวัดทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญ คือ วัดสันตจิตตาราม เมืองริเอติ สาธารณรัฐอิตาลี ถือเป็นต้นแบบของวัดปฏิบัติฝ่ายเถรวาท ปัจจุบันชาวตะวันตกทั้งชาวอิตาลีและประเทศใกล้เคียงได้เกิด

ความศรัทธาสนใจเข้ามาปฏิบัติธรรม วิปัสสนากรรมฐาน บำเพ็ญบุญกุศลในวัดเพิ่มขึ้นทุกปี โดยพระราชสุเมธจารย์ ศิษย์ชาวตะวันตกรูปแรกของหลวงปู่ชา สุภทโท ท่านได้กล่าวตอนหนึ่งว่า “ชาวตะวันตกหันมาสนใจพุทธศาสนามากขึ้น เนื่องจากคำสอนของศาสนาพุทธสอนให้คนมีปัญญา ไม่ใช่แค่เพียงมีความศรัทธา” พระพุทธศาสนามีบทบาทสำคัญในการพัฒนาคนให้มีคุณภาพและคุณธรรม พระพุทธศาสนาช่วยพัฒนาคนให้มีศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวและที่พึ่งทางจิตใจ พัฒนาคอนให้เป็นคนดี พัฒนาคอนให้เป็นคนเก่งที่มีปัญญา เป็นคนดีที่มีคุณธรรม มีความสุขในสังคม พัฒนาคอนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี ทำให้ชีวิตมีคุณค่าและมีความสุข

๒.๒ ด้านศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการฯ ได้เดินทางไปเยือนและศึกษาดูงานสถานที่สำคัญที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนานเป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมระดับโลก ในสาธารณรัฐอิตาลี ได้แก่ มหาวิทยาลัย เซนต์ปีเตอร์ ในกรุงวาติกัน พิพิธภัณฑ์วาติกัน โบสถ์ซิสตินสถานที่เลือกตั้งองค์พระสันตะปาปา มหาวิทยาลัยคูโอโม หอเอนแห่งเมือง ปิซา สัญลักษณ์ของสาธารณรัฐอิตาลีที่ปรากฏบนกล่องพิซซ่า และเป็น ๑ ใน ๗ สิ่งมหัศจรรย์ของโลกในยุคกลาง มหาวิทยาลัยเซนต์มาร์ค หอระฆังเซนต์มาร์ค หนึ่งในสัญลักษณ์ที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยู้งักกันมากที่สุดของเมืองเวนิส ปาลาซโซ ดูคาเล่ (Palazzo Ducale) หรือพระราชวังดอตจ์ (Doge's Palace) พระราชวังที่สร้างขึ้นในแบบเวเนเซียนโกธิค มหาวิทยาลัยแห่งมิลาน มหาวิทยาลัยคูโอโม เมืองมิลาน สหพันธรัฐสวิส เพื่อศึกษาดูงานการบริหารจัดการและการอนุรักษ์โบราณสถานโบราณวัตถุ

สาธารณรัฐอิตาลี ยังมีผู้มีชื่อเสียงระดับโลกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นนักคิด นักเขียน นักวิทยาศาสตร์นักสำรวจ จิตรกร ศิลปินแขนงต่าง ๆ อาทิ ๑) กาลิเลโอ นักวิทยาศาสตร์ดาราศาสตร์ ผู้ประกาศว่า โลกหมุนรอบดวงอาทิตย์ ๒) เลโอนาร์โด ดา วินชี อัจฉริยะบุคคลผู้มีความรู้ในศาสตร์หลายแขนง ๓) อาร์คีมีดีส นักคณิตศาสตร์ผู้ค้นพบหลักการของปริมาตรตั้งแต่มก่อนคริสตศักราช ๔) กวีเอกตั้งแต่ ๕) มาร์โค โปโล นักเดินทางชาวเวนิซ ๖) คริสโตเฟอร์ โคลัมบัส นักเดินเรือผู้ค้นพบทวีปอเมริกา ๗) แอนโตนิโอ วีวัลดี นักประพันธ์บทเพลงคลาสสิก ส่วนศิลปินซึ่งเป็นจิตรกรชื่อดัง คือ ๑) มิเกลันเจโลหรือไมเคิลแองเจโล ๒) แบร์นินี ๓) คานาเล็โต ๔) ราฟาเอล เป็นต้น อีกทั้งสาธารณรัฐอิตาลียังมีสถานที่ท่องเที่ยวที่ได้รับการประกาศให้เป็นมรดกโลกถึง ๔๔ แห่ง ซึ่งถือว่าเป็นประเทศที่มีแหล่งมรดกโลกมากที่สุดในโลก ซึ่งคณะกรรมการฯ ได้เข้าชมผลงานของจิตรกรรมต่าง ๆ ในพิพิธภัณฑ์และสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ

จากการศึกษาประวัติศาสตร์พบว่าคนในสาธารณรัฐอิตาลี และสหพันธรัฐสวิส จะให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์รักษาแหล่งท่องเที่ยว ความยั่งยืนทางประวัติศาสตร์หรือทางวัฒนธรรม เสมือนเป็นขุมทรัพย์อันล้ำค่าที่จะต้องรักษาให้คงอยู่อย่างยาวนาน เพราะสิ่งเหล่านี้จะนำมาซึ่งรายได้ให้แก่ประเทศ

นายกิตติพงษ์ ณ ระนอง เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น สมาพันธ์รัฐสวิส ให้ข้อมูลว่าจากประวัติศาสตร์พบว่า คนในสหพันธรัฐสวิสอยู่กันอย่างสันติสงบ สันนิษฐานว่า เนื่องจากคนสหพันธรัฐสวิสมีระเบียบวินัยสูง เคารพกฎหมาย เสมือนทุกคนเป็นตำรวจคอยตรวจสอบและดูแล ถ้าพบการกระทำผิดก็จะตักเตือน และฟ้องร้อง อาทิ ทิ้งขยะไม่ถูกที่ การเปิดน้ำประปาทิ้ง จึงเห็นว่าคนในสหพันธรัฐสวิสเคารพในสิทธิของชุมชน คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม ทำให้เขาอยู่ได้อย่างสงบ คนในสหพันธรัฐสวิสเป็นคนมีประสิทธิภาพสูง มีการประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ทำให้ประเทศเขามีความเจริญก้าวหน้า

จากการรับฟังความคิดเห็นจากเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์นแล้ว คณะกรรมการมีข้อสังเกตว่าวัฒนธรรมและสังคมไทยที่เป็นอยู่นี้ มีความน่าเป็นห่วง โดยเห็นว่าสังคมไทย ขาดการอบรมกล่อมเกล่าให้ประชาชนที่เติบโตขึ้นในสังคมไทยมีวัฒนธรรมอย่างอารยชนแบบตะวันตกเฉกเช่นสหพันธรัฐสวิส อาทิ

(๑) ขาดการอบรมให้มีจิตสาธารณะในเรื่องการเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม การอาสาทำคุณประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม การไม่ทำให้สาธารณสมบัติของแผ่นดินเกิดความเสียหาย หรือการไม่เอาใจเอาเปรียบต่อส่วนรวม เช่น การบุกรุกพื้นดินสาธารณะประโยชน์ การใช้พื้นที่บนทางเท้า เป็นต้น

(๒) ขาดการอบรมกล่อมเกล่าให้มีมารยาททางสังคมในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ไม่รู้จักกล่าวคำว่า “ขอบคุณ” ในกรณีมีคนเป็นผู้ให้ เช่น การให้อภัย การให้วัตถุสิ่งของ การให้คำไว้วางใจโดยการกล่าวคำสรรเสริญ และไม่รู้จักคำว่า “ขอโทษ” กรณีกระทำความผิด รวมทั้งวัฒนธรรม “การไหว้” ต่อผู้มีอาวุโสสูงกว่าเริ่มลดน้อยลง

(๓) ขาดหลักธรรมโดยเฉพาะ “การให้อภัย” สะท้อนถึงสังคมไทยมีข้อบกพร่อง

ดังนั้นประเทศไทย จึงควรต้องเร่งรัดการอบรมกล่อมเกล่าคนในสังคมไทยทุกระดับให้มีจิตสำนึกต่อสาธารณะ สร้างองค์ความรู้และให้เห็นคุณค่าต่อมรดกวัฒนธรรมที่เป็นสมบัติของแผ่นดิน และฟื้นฟูวัฒนธรรมพื้นฐานที่เป็นสิ่งดีงามอันเป็นอัตลักษณ์ของคนไทยให้คงอยู่อย่างถาวรตลอดไป

๒.๓ ด้านการท่องเที่ยว

คณะกรรมการ ได้มีประชุมทวิภาคีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้แทน สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐอิตาลี (The Italian Government Tourist Board หรือ Ente Nazionale Italiano di Turismo : ENIT) เป็นหน่วยงานควบคุมการทำงานและการส่งเสริมการท่องเที่ยวของอิตาลี ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. ๑๙๑๙ (พ.ศ. ๒๔๖๒) หรือ ๙๘ ปีที่แล้ว ซึ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของสำนักงาน ENIT ได้แก่ (๑) การส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (๒) การส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ (๓) การเผยแพร่ข้อมูลการท่องเที่ยว และ (๔) ส่งเสริมและให้ความร่วมมือด้านสถิติข้อมูลด้านการท่องเที่ยว โดยคณะกรรมการฯ มีความสนใจที่จะเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์ในการสร้างเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยวและมาตรการการรักษาความปลอดภัยให้นักท่องเที่ยว ทั้งนี้ เนื่องจากสาธารณรัฐอิตาลี เป็นประเทศเป้าหมายของนักท่องเที่ยวทั่วโลกที่ปรารถนาจะเดินทางไปเยือน มีภูมิประเทศสวยงามภูมิอากาศแบบเมดิเตอร์เรเนียนอุดมด้วยประวัติศาสตร์ อารยธรรมเก่าแก่และศิลปวัฒนธรรมมากมาย มีแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลก

มากถึง ๔๔ แห่ง งานจิตรกรรม ศิลปะ ประมาณร้อยละ ๒๐ ของโลก สรรค์สร้างในอิตาลี รวมถึงวัฒนธรรมอาหาร และแฟชั่นของอิตาลีก็สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวทั่วโลกได้ประมาณ ปีละ ๕๐ ล้านคน เป็นลำดับที่ ๕ ของโลก คณะกรรมการจะนำรูปแบบการส่งเสริมการท่องเที่ยวของสาธารณรัฐอิตาลีไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาต่อยอดในการส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศไทย ในด้านความร่วมมือระหว่างกัน จากการพบปะสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทราบว่า ENIT มีสำนักงานต่างประเทศตั้งอยู่ทั่วโลกจำนวน ๒๑ แห่ง มีแผนการที่จะเปิดสำนักงานภูมิภาคที่เอเชีย ซึ่งอาจพิจารณาจัดตั้งในประเทศไทยที่กรุงเทพมหานคร โดยคณะกรรมการจะสนับสนุนและส่งเสริมความร่วมมือด้านการท่องเที่ยวระหว่างไทยและอิตาลี

๒.๔ การสืบสานความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นกับสมาพันธ์รัฐสวิส

คณะกรรมการฯ ได้เข้าพบและประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น และกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ประจำนครซูริก ด้วยตระหนักว่า ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและสหพันธ์สวิส มีความแน่นแฟ้นมาเป็นระยะเวลาเกือบ ๗๑ ปี ด้วยสืบเนื่องจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงศึกษาและเจริญพระชนม์ที่สมาพันธ์รัฐสวิส รวมถึงพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเคยเสด็จสมาพันธ์รัฐสวิส และพระบรมวงศานุวงศ์ หลายพระองค์ได้เสด็จเยือนอย่างต่อเนื่องมาเป็นลำดับ นอกจากนี้สมาพันธ์รัฐสวิส ยังมีบทบาทสำคัญในการเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมสหภาพรัฐสภา (Inter – Parliamentary Union-IPU) ประจำปี ณ นครเจนีวา ทำให้ผู้แทนสมาชิกรัฐสภาไทย ได้มีโอกาสพบปะสานความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับผู้แทนสมาชิกรัฐสภาสมาพันธ์รัฐสวิส

ในปัจจุบันประเทศไทยและสมาพันธ์รัฐสวิส ได้มีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด ทางด้านการค้า การลงทุน และการท่องเที่ยวมากขึ้นเป็นลำดับ อีกทั้งยังได้มีประชาชนส่วนหนึ่งของประเทศทั้งสองได้มีการติดต่อไปมาหาสู่กันฉันท์ญาติมิตร ยิ่งทำให้เกิดความแน่นแฟ้นในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและสมาพันธ์รัฐสวิสเพิ่มมากขึ้น ซึ่งทางรัฐควรให้การดูแลชีวิตความเป็นอยู่และอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนดังกล่าวทั้งสองประเทศ

คณะกรรมการฯ และเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น จึงมีความเห็นสอดคล้องกัน ในการสืบสานความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นระหว่างประเทศไทยและสมาพันธ์รัฐสวิสดังกล่าวมาข้างต้น

๓. สรุป

การเดินทางศึกษาดูงานและการประชุมทวิภาคี ณ นครรัฐวาติกัน สาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธ์รัฐสวิส ของคณะกรรมการฯ นับเป็นการเสริมสร้างความรู้ ประสบการณ์ และโลกทัศน์ให้แก่คณะกรรมการฯ ทางด้านศาสนสัมพันธ์เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะประเด็นการร่วมมือกันในการสร้างสรรค์สังคมมนุษยชาติให้มีสันติสุขอย่างยั่งยืน บนพื้นฐานความหลากหลายทางศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต เพื่อทำให้โลกนี้มีความน่าอยู่มากขึ้น นอกจากนี้คณะกรรมการฯ ได้สืบสานความร่วมมือกับสาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธ์รัฐสวิส ในด้านการเผยแพร่พระพุทธศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ตลอดจนการอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนของทวิภาคีในเรื่องดังกล่าว ซึ่งเป็นภารกิจตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการฯ ทางด้านการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว



ความสัมพันธ์ของศาสนา “ศาสนิกสัมพันธ์”

**รายงานการเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคี
ของคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ
ณ สาธารณรัฐอิตาลี และสมาพันธรัฐสวิส
ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐**

๑. รายชื่อคณะเดินทาง

๑) พลตำรวจเอก พิชิต วรรณเดชะคุปต์	ประธานคณะกรรมการ
๒) นายสมพร เทพสิทธา	รองประธานคณะกรรมการ คนที่หนึ่ง
๓) พลเอก คณิต สาทัทย์	กรรมการ
๔) พลอากาศเอก อาคม กาญจนหิรัญ	กรรมการ
๕) นางสุวิมล ภูมิสิงหราช	เลขานุการคณะกรรมการ
๖) พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร	โฆษกคณะกรรมการ
๗) นางสาวจินตนันท์ ชญาตร์ ศุภมิตร	โฆษกคณะกรรมการ
๘) นางสุปรียา วรรณเดชะคุปต์	คู่สมรสประธานคณะกรรมการ
๙) นางสาวอุไรวรรณ รังคะอุไร	อนุกรรมการด้านการศาสนา
๑๐) นางสาวอนรรฆวี คำภูมิ	เลขานุการคณะเดินทาง
๑๑) นางสาวนิสาพร วิบูลย์จันทร์	เลขานุการคณะเดินทาง

๒. วัตถุประสงค์ของการเดินทาง

วัตถุประสงค์ของการเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคีของคณะกรรมการ ในครั้งนี้มีดังนี้

- ๑) เพื่อสืบสานและกระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และนครรัฐวาติกัน โดยเฉพาะการเน้นย้ำการเสริมสร้างศาสนสัมพันธ์ ระหว่างประเทศทั้งสองเพื่อเป็นรูปแบบการนำไปสู่สันติสุขระหว่างประเทศ
- ๒) เพื่อกระชับความสัมพันธ์ไมตรีระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐอิตาลี ในด้านกิจการรัฐสภา การค้าการลงทุนและการท่องเที่ยวระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐอิตาลี
- ๓) เพื่อกระชับความสัมพันธ์ไมตรีระหว่างประเทศไทยและสมาพันธรัฐสวิสที่ยาวนานเกือบ ๕๐ ปี อันสืบเนื่องจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล และพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงศึกษาและเจริญพระชนม์ที่สมาพันธรัฐสวิส

๓. การเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคี ณ สาธารณรัฐอิตาลี และสมาพันธรัฐสวิส

๓.๑ สาธารณรัฐอิตาลี

สาธารณรัฐอิตาลี (Republic of Italy) ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของทวีปยุโรป มีคาบสมุทรยื่นออกไปถึงกลางทะเลเมดิเตอร์เรเนียน มีรูปร่างคล้ายรองเท้าบูท มีอาณาเขตติดต่อกับนครรัฐวาติกัน ฝรั่งเศส สวิส ออสเตรีย ซานมาริโน และสโลวีเนีย มีพื้นที่ ๓๐๑,๒๓๐ ตารางกิโลเมตร จำนวนประชากร ๖๒,๑๓๗,๘๐๒ คน (กรกฎาคม ๒๕๖๐) เมืองหลวง คือ กรุงโรม

โรมรุ่งเรืองพร้อมกับการก่อกำเนิดของศาสนาคริสต์ ในปี พ.ศ. ๗๖๕ กษัตริย์คอนสแตนตินมหาราช ทรงยอมรับคริสต์ศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ ซึ่งมีผลให้คริสต์ศาสนาได้เผยแพร่ไปทั่วดินแดนที่อยู่ใต้อาณัติของโรม ทรงให้การอุปถัมภ์และทะนุบำรุงศาสนาคริสต์อย่างดี จนกรุงโรมกลายเป็นศูนย์กลางของคริสต์ศาสนา ประมุขของคริสต์ศาสนาได้รับการเรียกชื่อตำแหน่งว่า สันตะปาปา (Pope) สันตะปาปาองค์แรก Pope Leo I (พ.ศ. ๙๘๓ - ๑๐๐๔) ผู้พยายามทำให้วิหารเซนต์ปีเตอร์เป็นศูนย์กลางของคริสตจักรจนสำเร็จ (คำว่า Pope มาจากคำในภาษาละตินว่า Papa แปลว่า พ่อ)

สาธารณรัฐอิตาลีมีรูปแบบการปกครองพิเศษแตกต่างจากประเทศอื่น อิตาลีมีประเทศอิสระเล็ก ๆ ปกครองตนเองที่ตั้งอยู่ใจกลางกรุงโรม คือ นครรัฐวาติกัน มีสมเด็จพระสันตะปาปา เป็นผู้ปกครองรัฐอิสระที่เล็กที่สุดในโลกแต่เป็นศูนย์กลางของคริสตจักรโลก อีกทั้งสาธารณรัฐอิตาลี ยังมีผู้มีชื่อเสียงระดับโลกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นนักคิด นักเขียน นักวิทยาศาสตร์ นักสำรวจ จิตรกร ศิลปินแขนงต่าง ๆ อาทิ ๑) กาลิเลโอ นักวิทยาศาสตร์ดาราศาสตร์ผู้ประกาศว่าโลกหมุนรอบดวงอาทิตย์ ๒) เลโอนาร์โด ดา วินชี อัจฉริยะบุคคลผู้มีความรู้ในศาสตร์หลายแขนง ๓) อาร์คีมีดีส นักคณิตศาสตร์ผู้ค้นพบหลักการของปริมาตรตั้งแต่ก่อนคริสต์ศักราช ๔) กวีเอกดังเต ๕) มาร์โค โปโล นักเดินทางชาวเวนิซ ๖) คริสโตเฟอร์ โคลัมบัส นักเดินเรือผู้ค้นพบทวีปอเมริกา ๗) แอนโตนิโอ วิวัลดี นักประพันธ์บทเพลงคลาสสิก ส่วนศิลปินซึ่งเป็นจิตรกรชื่อดัง คือ ๑) มิเกลันเจโลหรือไมเคิลแองเจโล ๒) แบริ์นินี ๓) คานาเล็โต ๔) ราฟาเอล เป็นต้น อีกทั้งสาธารณรัฐอิตาลียังมีสถานที่ท่องเที่ยวที่ได้รับการประกาศให้เป็นมรดกโลกถึง ๔๔ แห่ง ซึ่งถือว่าเป็นประเทศที่มีแหล่งมรดกโลกมากที่สุดในโลกและยังเป็นหนึ่งในประเทศต้นแบบระบอบประชาธิปไตยอีกด้วย รายได้หลักของประเทศคือ ด้านการท่องเที่ยว ทั้งหมดทั้งมวลดังที่กล่าวมานี้ เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวทำให้อิตาลี เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวของโลก

สรุปการเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคีของคณะกรรมการการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ณ สาธารณรัฐอิตาลี และสมาพันธ์รัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐ ได้ดังนี้

วันพุธที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๐

เวลา ๒๑.๐๕ นาฬิกา คณะกรรมการการออกเดินทางจากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิไปยังกรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี โดยสายการบินเอมิเรตส์ เที่ยวบินที่ EK๓๗๓

วันพฤหัสบดีที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐

เดินทางถึงสนามบินดูไบ เพื่อแวะเปลี่ยนเครื่องและออกเดินทางไปกรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี โดยสายการบินเอมิเรตส์ เที่ยวบินที่ EK ๓๗๓ เดินทางถึงท่าอากาศยานฟูมิซิโน กรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี เวลา ๐๗.๒๕ นาฬิกา

๑) ศึกษาดูงาน ณ รัฐสภา สาธารณรัฐอิตาลี

คณะกรรมการได้ศึกษาการปกครองของสาธารณรัฐอิตาลีเพื่อเป็นข้อมูลในการเดินทางไปศึกษาดูงาน ณ รัฐสภาอิตาลี จึงทราบว่ารัฐธรรมนูญอิตาลีกำหนดให้อิตาลีมีรูปแบบการปกครองตามระบอบสาธารณรัฐประชาธิปไตย โดยมีประธานาธิบดี ดำรงตำแหน่งประมุขของประเทศ ซึ่งได้รับเลือกจากรัฐสภาและผู้แทนภูมิภาค (Regional Representatives) ดำรงตำแหน่งเป็นเวลา ๗ ปี มีนายกรัฐมนตรีทำหน้าที่ฝ่ายบริหาร และมีฝ่ายตุลาการแยกเป็นอิสระ ประธานาธิบดีคนปัจจุบัน คือ นายเซอจิโอ มัตตาเรลล่า นายกรัฐมนตรีคนปัจจุบัน คือ นายเปาโล เกนติโลนิ

รัฐสภาอิตาลีประกอบด้วย ๒ สภา คือ สภาผู้แทนราษฎรและวุฒิสภา ประธานรัฐสภา ได้แก่ประธานสภาผู้แทนราษฎร (Chamber of Deputies) การบัญญัติกฎหมายใดๆ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากทั้ง ๒ สภา วาระการดำรงตำแหน่งของสมาชิกทั้ง ๒ สภาคือ ๕ ปี และการเลือกตั้งจะทำพร้อมกันทั้ง ๒ สภา โดยจะมีขึ้น ทุก ๕ ปี หรือเร็วกว่านั้นหากประธานาธิบดีไม่อาจสรรหานายกรัฐมนตรีที่สามารถจัดตั้งคณะรัฐบาลให้ทั้ง ๒ สภาให้ความเห็นชอบได้ ประกอบด้วยสมาชิกจำนวน ๖๓๐ คน โดย ๔๗๕ คนมาจากการเลือกตั้งโดยตรง และอีก ๑๕๕ คนมาจากการเลือกตั้งแบบสัดส่วนจากแคว้นต่างๆ (regional proportion representation) ผู้สมัครเข้ารับการเลือกตั้งจะต้องมีอายุตั้งแต่ ๒๕ ปีขึ้นไป ประธานสภาผู้แทนราษฎรคนปัจจุบันคือ นาย Roberto Fico วุฒิสภา (Senate/Senato della Repubblica) ประกอบด้วยสมาชิกจำนวน ๓๒๖ คน โดย ๓๑๕ คนมาจากการเลือกตั้งทั่วไป (popular vote) จากแคว้น (regions) ต่างๆ ทั่วประเทศ และมีวุฒิสมาชิกตลอดชีพอีกจำนวนหนึ่ง (ปัจจุบันมี ๑๑ คน) ซึ่งจะแต่งตั้งจากบุคคลชั้นนำของสังคม ประธานวุฒิสภาคนปัจจุบันคือ นาง Maria Elisabetta Alberti Casellati

ระบบการเลือกตั้งของอิตาลีในปัจจุบัน เป็นการลงคะแนนเสียงผสมระหว่างแบบเสียงข้างมาก (first-past-the post) ร้อยละ ๗๕ และแบบสัดส่วนอีกร้อยละ ๒๕ การเลือกตั้งจะมีขึ้นทุก ๕ ปี หรือเร็วกว่านั้นหากประธานาธิบดีไม่อาจสรรหานายกรัฐมนตรีที่มีความสามารถในการจัดตั้งคณะรัฐบาลให้ได้รับความไว้วางใจจากรัฐสภา และการเลือกตั้งของทั้ง ๒ สภามีขึ้นในเวลาเดียวกันผู้มีสิทธิเลือกตั้งต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า ๑๘ ปี ประธานาธิบดี ได้รับเลือกตั้งจากรัฐสภาและผู้แทนภูมิภาค (Regional Representatives) ดำรงตำแหน่งเป็นเวลา ๗ ปี ประธานาธิบดีคนปัจจุบัน Mr. Sergio Mattarella เป็นตำแหน่งประมุขของประเทศ มีอำนาจแต่งตั้งนายกรัฐมนตรี คัดค้านการเปลี่ยนแปลงรัฐธรรมนูญ และยุบสภา นายกรัฐมนตรีคนปัจจุบัน คือ Mr. Paolo Gentiloni นายกรัฐมนตรีเป็นผู้จัดตั้งคณะรัฐบาล (Council of Ministers) โดยได้รับความเห็นชอบจากประธานาธิบดี ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี บางที่เรียกว่า President of the Council of Ministers การปกครองส่วนท้องถิ่น อิตาลีแบ่งเขตการปกครองออกเป็น ๒๐ แคว้น หรือภูมิภาค (regions) (และแบ่งเป็น ๙๔ จังหวัด)

ช่วงเช้าของวันพฤหัสบดีที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐ คณะกรรมการธิการการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว นำโดยนายสมพร เทพสิทธา รองประธานคณะกรรมการและคณะกรรมการธิการการกฎหมาย กระบวนการยุติธรรมและกิจการตำรวจ เดินทางไปเยี่ยมชมอาคารสภาผู้แทนราษฎรสาธารณรัฐอิตาลี (Chamber of Deputies) โดยเจ้าหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้บรรยายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของอาคารสภาผู้แทนราษฎรว่ามีชื่อเรียกว่า Palazzo Montecitorio ซึ่งเป็นวังแห่งหนึ่ง โดยชื่อของวังนี้มาจากเนินเขา Mons Citatorius ที่อาคารตั้งอยู่ในยุคโรมัน อาคารได้รับการออกแบบโดยนาย Gian Lorenzo Bernini เพื่อพระคาร์ดินัล Ludovico Ludovisi หลานชายของพระสันตะปาปา Gregory ที่ ๑๕ ต่อมาพระสันตะปาปา Gregory ได้สิ้นพระชนม์เมื่อปี ค.ศ. ๑๖๒๓ การก่อสร้างจึงได้หยุดชะงักลง และได้เริ่มสร้างต่ออีกครั้งในสมัยพระสันตะปาปา Innocent ที่ ๑๒ (Antonio Pignatelli) โดยนาย Carlo Fontana สถาปนิกได้ปรับปรุงผังเก่าของนาย Gian Lorenzo Bernini โดยเพิ่มจั่วหลังคาที่มีระฆังประดับเหนือประตูทางเข้า

อาคารดังกล่าวสร้างขึ้นเพื่อรับรองภารกิจของรัฐและงานทางสังคม เนื่องจากนโยบายของพระสันตะปาปา Innocent ที่ ๑๒ ที่ต่อต้านการแบ่งพรรคแบ่งพวก ซึ่งต่างไปจากอดีตสันตะปาปาคนก่อน ๆ จากนั้นในปีค.ศ. ๑๖๙๖ อาคารนี้ได้เปลี่ยนเป็นสถานที่ตั้งของศาลที่เกี่ยวกับองค์พระสันตะปาปา ศาลว่าการเมือง และสำนักงานใหญ่สำนักงานตำรวจ ตามลำดับ และเมื่อปี ค.ศ. ๑๗๘๙ Pius ที่ ๕ ได้นำแท่งหิน Solarium Augusti หรือที่เรียกว่า Obelisk of Montecitorio มาตั้งไว้หน้าวัง ทั้งนี้ ในการรวมกันของอิตาลีในปีค.ศ. ๑๘๖๑ และย้ายเมืองหลวงมายังกรุงโรมในปี ค.ศ. ๑๘๗๐ ยังผลให้อาคารหลังนี้ได้รับเลือกให้เป็นอาคารสภาผู้แทนราษฎร และได้ทำหลังคาปิดบริเวณลานและปรับเปลี่ยนให้เป็นห้องประชุมแบบครึ่งวงกลม โดยเริ่มเปิดใช้เป็นทางการเมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ค.ศ. ๑๘๗๑ ในอดีตที่ผ่านมาได้เคยมีการย้ายสภาผู้แทนราษฎรไปยังที่ Via della Missione เนื่องจากปัญหาต่าง ๆ ภายในตัวอาคาร อาทิ ระบบเสียง น้ำรั่วซึม และอากาศภายในอาคารที่ร้อนมากในฤดูร้อนและหนาวมากในฤดูหนาว ทั้งนี้ ได้ย้ายสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรกลับมาประชุมยังที่เดิม

ในปีค.ศ. ๑๙๑๘ ได้มีการบูรณะโดยนาย Ernesto Basile สถาปนิกผู้เชี่ยวชาญศิลปะแบบอาร์ตนูโว หรือที่รู้จักกันในอิตาลีว่าเป็นสไตล์อัสระ โดยได้ลดขนาดสนามหญ้าลง รื้อถอนปีกอาคารและบริเวณส่วนหลังของวัง และสร้างห้องเพื่อใช้ภารกิจต่าง ๆ หากเปรียบเทียบอัตราส่วนจะเป็นการสร้างใหม่ถึง ๒ ใน ๓ ของตัวอาคารทั้งหมด



หน้าอาคารสภาผู้แทนราษฎร

เจ้าหน้าที่ได้นำชมห้องต่าง ๆ ภายในอาคารสภาผู้แทนราษฎรจำนวน ๓ ห้อง ซึ่งไว้ใช้ในการกิจต่าง ๆ อาทิ การรับรองบุคคลสำคัญ การประชุม การแถลงข่าว เป็นต้น โดยแต่ละห้องมีการประดับภาพวาดสวยงามขนาดใหญ่จากศิลปินชาวอิตาลี ซึ่งส่วนใหญ่เป็นภาพที่เกี่ยวกับศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิกที่เป็นศาสนาที่คนส่วนใหญ่ในอิตาลีนับถือ หนึ่งใน ๓ ห้อง ที่คณะเข้าชมที่มีขนาดใหญ่ที่สุดมีการจัดวางรัฐธรรมนูญของสาธารณรัฐอิตาลี การประดับตราสัญลักษณ์ของสาธารณรัฐอิตาลี เป็นรูปดาว ๕ แฉก ขอบสีแดงวางซ้อนบนล้อเฟือง ๕ แฉก ประดับด้วยช่อมะกอกด้านขวาและช่อต้นโอ๊คด้านซ้าย โดยมีตรวมกันข้างใต้ผูกด้วยริบบิ้นสีแดงระบุชื่อสาธารณรัฐอิตาลี นอกจากนี้ ยังมีรูปปั้นแม่หมาป่าที่มีพี่น้องฝาแฝดดูคนแม่หมาป่าซึ่งเป็นสัญลักษณ์กรุงโรม โดยมีความเชื่อว่า มีทารกฝาแฝดชื่อ โรมูลุส และเรมุส พระโอรสของเทพแห่งสงครามถูกใส่ตะกร้าและนำมาทิ้งลงแม่น้ำไทเบอร์ จากนั้นมาติดยงตลิงแห่งหนึ่ง แล้วมีแม่หมาป่าที่กำลังมีลูกน้อยได้คาบเด็กทั้งสองมาเลี้ยงและป้อนนมกระทั่งเติบโตขึ้นมา ตามตำนานเชื่อกันว่าเป็นผู้ก่อตั้งกรุงโรม จึงกลายเป็นสัญลักษณ์ของกรุงโรม นอกจากนี้ ยังมีผ้าปักภาพตั้งแต่สมัยศตวรรษที่ ๑๗ ภาพแสดงถึงประวัติศาสตร์ของอิตาลีและมีข้อความระบุว่า “เราอยู่ที่โรมและเราจะอยู่ที่นี้ตลอดไป” ห้องนี้เคยเป็นที่ประชุมของผู้พิพากษาศาลฎีกาด้วย ทั้งนี้ คณะได้สอบถามถึงการให้สิทธิแก่สตรีในการเลือกตั้งซึ่งเจ้าหน้าที่ได้กล่าวตอบว่าสตรีได้รับสิทธิให้ม้ออกเสียงเลือกตั้งครั้งแรก ในปี ค.ศ. ๑๙๔๖ ภายหลังจากการเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นระบอบสาธารณรัฐ ปัจจุบันมีจำนวนสมาชิกสตรีประมาณร้อยละ ๓๐ ของจำนวนสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรทั้งหมด จากนั้น เมื่อคณะเดินผ่านมายังบริเวณโถง ซึ่งเป็นส่วนของการจัดแสดงหอเกียรติยศเชิดชูสตรี (Women Hall of Fame) มีรูปภาพประธานสภาผู้แทนราษฎรและสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรสตรีคนสำคัญของอิตาลีในแต่ละสมัย และยังมีกรอบรูป ๓ บาน ซึ่งปรากฏเป็นภาพประธานาธิบดี นายกรัฐมนตรี และอีกกรอบเป็นกระจกส่องหน้า เป็นปรัชญาว่า “ในอนาคตอาจจะเป็นภาพสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแต่ละท่านก็ได้หากมีความรู้ ความสามารถ และกระทำประโยชน์ให้แก่ประเทศ”



ตราสัญลักษณ์ประเทศ



สัญลักษณ์กรุงโรม

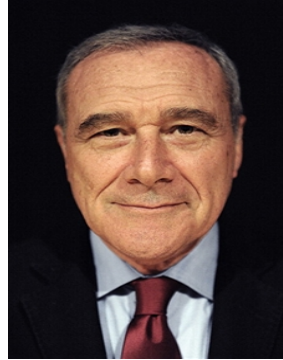
จากนั้น คณะได้เข้าไปเยี่ยมชมห้องประชุมสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งเจ้าหน้าที่ได้บรรยายว่ารัฐธรรมนูญอิตาลีกำหนดให้อิตาลีมีรูปแบบการปกครองตามระบอบสาธารณรัฐแบบประชาธิปไตยโดยมีประธานาธิบดีดำรงตำแหน่งประมุขของประเทศ ระบบสภาของสาธารณรัฐอิตาลีเป็นแบบสภาคู่ (Bicameral) ประกอบด้วย ๑) สภาผู้แทนราษฎร (Chamber of Deputies) มีจำนวนสมาชิก ๖๓๐ คน มาจากการเลือกตั้งโดยตรง (directly elected) เป็นสมาชิกสตรี ๑๙๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๔๓ มีวาระการดำรงตำแหน่ง ๕ ปี เลือกตั้งครั้งล่าสุดเมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ประธานสภาผู้แทนราษฎรคนปัจจุบันคือ Ms. Laura Boldrini และ ๒) วุฒิสภา (Senate) มีจำนวนสมาชิก ๓๒๒ คน

โดย ๓๑๕ คน มาจากการเลือกตั้งทั่วไป (popular vote) จากแคว้น (regions) ต่าง ๆ ทั่วประเทศ และมีวุฒิสมาชิกจำนวน ๕ คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากประธานาธิบดีและอีก ๒ คน เคยดำรงตำแหน่งประธานาธิบดีมาก่อน มีจำนวนสมาชิกสตรี ๙๑ คน (คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๓๕) วาระในการดำรงตำแหน่ง ๕ ปี โดยการเลือกตั้งโดยตรง เลือกตั้งครั้งล่าสุดเมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ประธานวุฒิสภาคนปัจจุบัน คือ Mr. Pietro Grasso



Ms. Laura Boldrini

ประธานสภาผู้แทนราษฎร



Mr. Pietro Grasso

ประธานวุฒิสภา

ในส่วนของห้องประชุมสภาผู้แทนราษฎร มีที่นั่งของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรลักษณะรูปทรงกลม นั่งตามพรรคการเมืองที่สังกัด บริเวณส่วนหน้ามีบัลลังก์ของประธานสภาผู้แทนราษฎร และขนาบข้างด้วยที่นั่งของรองประธานสภาผู้แทนราษฎร ๔ คน ส่วนข้างหน้าบัลลังก์ประธานสภาเป็นที่นั่งของคณะรัฐมนตรี ห้องประชุม ผนัง และที่นั่งภายในห้องส่วนใหญ่วัสดุที่ใช้คือไม้โอ๊ค มีการประดับตกแต่งฝาผนังด้วยภาพแกะสลักและภาพปักซึ่งมีการรักษาไว้เป็นอย่างดี ที่นั่งแต่ละที่มีปุ่มลงคะแนนเสียง ๓ ปุ่ม ได้แก่ สีแดง (ไม่เห็นชอบ) สีเขียว (เห็นชอบ) สีขาว (งดออกเสียง) โดยก่อนการกดปุ่มลงคะแนนจะต้องเสียบบัตรแสดงตนก่อน ผลการลงคะแนนจะปรากฏให้เห็นบนหน้าจออิเล็กทรอนิกส์ที่ติดเหนือที่นั่งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร บริเวณด้านขวาของบัลลังก์ประธาน ซึ่งนอกเหนือจะแสดงผลคะแนนเป็นตัวเลขแล้วยังแสดงผลของการลงคะแนนเป็นสีที่ผนังที่นั่งเมื่อมีการลงคะแนนด้วย ทั้งนี้ ระหว่างที่คณะเข้าสู่เหตุการณ์การประชุมสภาผู้แทนราษฎร ที่ประชุมกำลังอภิปรายร่างกฎหมายว่าด้วยตลาดแรงงาน ซึ่งเสนอโดยพรรคฝ่ายค้านและมีการลงคะแนนเสียง โดยมี Ms. Laura Boldrini เป็นประธานในที่ประชุม ซึ่งผลการลงคะแนนเสียงส่วนใหญ่ไม่เห็นชอบร่างกฎหมายดังกล่าว



ห้องประชุมสภาผู้แทนราษฎร สาธารณรัฐอิตาลี

นอกจากนี้ คณะได้รับทราบว่าสภาผู้แทนราษฎรได้มีห้องทำงานของประธานสภา รองประธานสภา ประธานคณะกรรมการธิการ และหัวหน้าพรรคการเมืองต่าง ๆ ส่วนห้องทำงานของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจะอยู่อีกแห่งซึ่งอยู่ไม่ไกลนัก และเป็นลักษณะใช้ห้องทำงานร่วมกัน ๑ ห้อง ต่อสมาชิก ๓ คน ส่วนอาคารวุฒิสภาตั้งอยู่ที่ Palazzo Madama อีกแห่งหนึ่ง



ห้องโถงชั้น ๑ อาคารสภาผู้แทนราษฎร สาธารณรัฐอิตาลี

หลังจากเสร็จสิ้นการเยี่ยมชมอาคารสภาผู้แทนราษฎร ผู้แทนของคณะกรรมการทั้งสอง คณะได้กล่าวขอบคุณและมอบของที่ระลึกให้แก่เจ้าหน้าที่ของสภาผู้แทนราษฎรและถ่ายภาพร่วมกัน

จากการศึกษาดูงาน ณ รัฐสภา ของสาธารณรัฐอิตาลี คณะกรรมการได้รับทราบรูปแบบการประชุมของฝ่ายนิติบัญญัติ โดยเฉพาะการเปิดเผยข้อมูลของลงคะแนน ซึ่งนอกเหนือจากการแสดงผลคะแนนเป็นตัวเลขแล้วยังแสดงผลของการลงคะแนนเป็นสีที่ฝังที่นั่งเมื่อมีการลงคะแนนด้วย ทำให้ทราบโดยชัดเจนว่าสมาชิกท่านใดลงคะแนนเสียงเป็นอย่างไรจากสีที่ปรากฏตามฝังที่นั่ง ซึ่งเป็นรูปแบบที่น่าสนใจที่จะต้องมีการพิจารณาศึกษานำมาใช้ให้เหมาะสมกับประเทศไทยต่อไป

๒) การประชุมทวิภาคีกับผู้แทนสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐอิตาลี (The Italian Government Tourist Board)

ในเวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา ของวันเดียวกัน คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว นำโดยนายสมพร เทพสิทธา รองประธานคณะกรรมการ ได้เดินทางไปยังสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐอิตาลี (The Italian Government Tourist Board หรือ Ente Nazionale Italiano di Turismo : ENIT) ณ ที่นั้น นาง Alessandra Zita ผู้อำนวยการฝ่ายองค์กร วางแผน ควบคุม และพัฒนาการท่องเที่ยว ให้การต้อนรับและประชุมทวิภาคีร่วมกับคณะ โดยมีนางสาวฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์ ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมสินค้าการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เข้าร่วมประชุมด้วย



อาคารสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยแห่งสาธารณรัฐอิตาลี

นายสมพร เทพสิทธา รองประธานคณะกรรมการธิการ ได้กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการเดินทางมาเยือนสาธารณรัฐอิตาลีและประชุมกับผู้แทนสำนักงานการท่องเที่ยวของอิตาลี รวมถึงคณะกรรมการตระหนักว่าสาธารณรัฐอิตาลีได้มีชื่อเสียงด้านการส่งเสริมและสนับสนุนด้านการท่องเที่ยวมาเป็นเวลานาน นักท่องเที่ยวจากทั่วโลก รวมถึงชาวไทยเลือกเดินทางมาท่องเที่ยวอิตาลีเพราะอิตาลีเป็นประเทศที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า ๓,๐๐๐ ปี มีสถานที่ท่องเที่ยวที่ได้รับการประกาศให้เป็นมรดกโลกถึง ๔๔ แห่ง ซึ่งถือว่าเป็นประเทศที่มีแหล่งมรดกโลกมากที่สุดในโลก อีกทั้งยังเป็นหนึ่งในประเทศต้นแบบระบอบประชาธิปไตยอีกด้วย ทำให้คณะกรรมการประสงค์ศึกษาและเรียนรู้จากหน่วยงานของอิตาลีว่าดำเนินการส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวอย่างไรจนได้เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวของโลก และอยากจะศึกษาว่าประเทศไทยจะทำได้หรือไม่ให้นักท่องเที่ยวไปเที่ยวประเทศไทยจำนวนมากอย่างเช่นอิตาลี จึงขอคำแนะนำ



การประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้บริหารสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยแห่งสาธารณรัฐอิตาลี

นาง Alessandra Zita กล่าวยินดีที่ได้มีโอกาสต้อนรับคณะและขอบคุณที่คณะกรรมการธิการเลือกสาธารณรัฐอิตาลีเป็นประเทศต้นแบบด้านการท่องเที่ยว จากนั้น ได้บรรยายความเป็นมาและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงาน สรุปลงได้ดังนี้

สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐอิตาลี (The Italian Government Tourist Board หรือ Ente Nazionale Italiano di Turismo : ENIT) เป็นหน่วยงานควบคุมการทำงานและการส่งเสริมการท่องเที่ยวของอิตาลี ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. ๑๙๑๙ (พ.ศ. ๒๔๖๒) หรือ ๙๘ ปีที่แล้ว ซึ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของสำนักงาน ENIT ได้แก่ (๑) การส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (๒) การส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ (๓) การเผยแพร่ข้อมูลการท่องเที่ยว และ (๔) ส่งเสริมและให้ความร่วมมือด้านสถิติข้อมูลด้านการท่องเที่ยว

ENIT มีสำนักงานต่างประเทศตั้งอยู่ทั่วโลกจำนวน ๒๑ แห่ง ทั้งนี้ มีแผนการที่จะเปิดสำนักงานภูมิภาคที่เอเชีย ซึ่งอาจพิจารณาจัดตั้งในประเทศไทยที่กรุงเทพมหานคร ขณะนี้ได้มีการติดต่อประสานไปยังสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐอิตาลีประจำประเทศไทยแล้ว เพื่อหาช่องทางในการจัดตั้งสำนักงาน ซึ่งนางสาวฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์ ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมสินค้าการท่องเที่ยว ได้กล่าวสนับสนุนให้จัดตั้งสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐอิตาลีที่กรุงเทพมหานคร เนื่องจากประเทศไทยเป็นศูนย์กลางของภูมิภาคและมีการเชื่อมโยงคมนาคมที่ดีเยี่ยม และยินดีที่จะช่วยประสานงานให้สำนักงาน ENIT ในต่างประเทศมีหน้าที่ให้ความช่วยเหลือบริษัทนำเที่ยวภายในประเทศและต่างประเทศและเพื่อให้สนับสนุนและส่งเสริมความร่วมมือด้านการท่องเที่ยวมากขึ้น นอกจากนี้ ENIT ได้ส่งผู้แทนเข้าร่วมการประชุม สัมมนา และการส่งเสริมที่ต่างประเทศอย่างสม่ำเสมอ



นาง Alessandra Zita มอบหนังสือภาพโบราณสถานของสาธารณรัฐอิตาลีให้คณะ

ในส่วนของการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวนั้น ENIT เริ่มต้นจากการจัดทำภาพโปสเตอร์ขนาดใหญ่รูปสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ของอิตาลี จากนั้น ได้ประชาสัมพันธ์ผ่านวิทยุ โทรทัศน์ ทรนโดยสารประจำทาง และผ่านสื่อออนไลน์ อาทิ Facebook Twitter เป็นต้น ในห้องที่คณะนั่งประชุมอยู่มีการนำภาพโปสเตอร์ ที่ ENIT เคยผลิตตั้งแต่ช่วงแรกมาประดับผนังรอบห้อง ทำให้คณะได้ตระหนักว่าอิตาลีมีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและการออกแบบเป็นอย่างดี รวมถึงมีการเก็บรักษาดีอีกด้วย ทั้งนี้ ENIT จะนำภาพโปสเตอร์เหล่านี้ไปติดตามนิทรรศการ งานสัมมนา และการประชุมต่าง ๆ เพื่อประชาสัมพันธ์และระลึกถึงการส่งเสริมการท่องเที่ยวในอดีตด้วย



อนึ่ง จากการจัดอันดับจากการลงคะแนนเสียงทั่วโลก อิตาลีเป็นประเทศอันดับหนึ่งในสองด้าน ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว และด้านมรดกและวัฒนธรรม สถิติปี พ.ศ. ๒๕๕๘ มีนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกเดินทางมาท่องเที่ยวอิตาลีถึง ๕๓.๓ ล้านคน เพิ่มขึ้นจากปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ทั้งนี้ เศรษฐกิจของอิตาลีเริ่มมีแนวโน้มดีขึ้นเรื่อยตั้งแต่ปีพ.ศ. ๒๕๕๘ อาจสืบเนื่องมาจากในปีดังกล่าวมีการจัดงาน World Expo ที่เมืองมิลาน เมื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเติบโตขึ้นส่งผลให้ปัญหาการว่างงานของคนอิตาลีลดลง ซึ่งปัจจุบันอิตาลีมีการคมนาคมขนส่งที่สะดวกสบายมากยิ่งขึ้นทั้งทางอากาศ ที่มีสนามบินทั้งสิ้น ๔๐ แห่ง โดยมีสนามบินนานาชาติถึง ๔ แห่ง และสนามบินบริการเที่ยวบินในภูมิภาคยุโรปอีก ๓ สนามบิน และทางบก ซึ่งปัจจุบันมีรถไฟความเร็วสูง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการบริการเส้นทางจากกรุงโรม ซึ่งเป็นเมืองใจกลางเมืองเดินทางไปยังมิลานซึ่งตั้งอยู่ทางตอนเหนือของประเทศ ใช้เวลาเพียง ๓ ชั่วโมง การเดินทางที่สะดวกสบายเป็นการส่งเสริมให้การท่องเที่ยวของอิตาลีมีประสิทธิภาพมากขึ้น

สินค้า (Products) ในด้านการท่องเที่ยวของอิตาลี ได้แก่

- ๑) เมืองแห่งศิลปวัฒนธรรม : พิพิธภัณฑ์ ๓,๖๐๙ แห่ง ถือว่ามีจำนวนพิพิธภัณฑ์มากที่สุดในโลก
- ๒) เมืองมรดกโลก : แหล่งมรดกโลก ๔๔ แห่ง
- ๓) เมืองแห่งการช้อปปิ้งและชีวิตหรูหรา : สินค้าแบรนด์เนม (มีถนนช้อปปิ้งทั้งในกรุงโรม นาโปลี และมิลาน) เอาท์เลตทั่วประเทศ โรงแรมห้าดาว และทริปฮันนีมูนบนเกาะต่าง ๆ อนึ่ง มีการปรับเปลี่ยนพื้นที่เกษตรกรรมในชนบทให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว ๕ ดาวแทน

ในส่วนของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เดินทางมาอิตาลีส่วนใหญ่เป็นประเภทชนชั้นกลาง - ชนชั้นสูง ส่วนประเภทนักเรียนนั้น จะเป็นนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในภูมิภาคยุโรปอยู่แล้วและเดินทางมาอิตาลี ไม่ค่อยมีนักศึกษาของไทยที่เดินทางมาอิตาลีโดยตรง ทั้งนี้ เนื่องจากค่าใช้จ่ายในการเดินทางภายในยุโรปค่อนข้างต่ำกว่าเดินทางมาจากไทย



ที่ประชุมได้เปรียบเทียบความคล้ายคลึงและความแตกต่างระหว่างแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวของอิตาลีและไทย และจะนำรูปแบบการส่งเสริมการท่องเที่ยวของสาธารณรัฐอิตาลีไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาต่อยอดในการส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศไทย ทั้งนี้ จะสนับสนุนและส่งเสริมความร่วมมือด้านการท่องเที่ยวร่วมกัน จากการสังเกตการณ์พบว่าการประชาสัมพันธ์ด้านการท่องเที่ยวของสาธารณรัฐอิตาลี ค่อนข้างเข้มแข็ง จะพบเห็นว่าสถานที่สาธารณะในประเทศได้มีการประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ โดยติดป้ายสถานที่ท่องเที่ยวทั่วประเทศ มีการประชาสัมพันธ์ผ่านวิทยุ โทรทัศน์ รถโดยสารประจำทาง ป้ายหยุดรถประจำทาง สถานีรถไฟท่า สวนสาธารณะ และผ่านสื่อออนไลน์ อาทิ Facebook Twitter เป็นต้น การจัดแสดงภาพวาดที่เป็นสถานที่ท่องเที่ยวในงานต่าง ๆ รวมทั้งตกแต่งรูปภาพของสถานที่ท่องเที่ยวในอาคารสถานที่ของที่พักในโรงแรม สถานที่ราชการ โดยประดับในห้องประชุม ห้องพัก ห้องอาหาร เป็นการประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวทุกรูปแบบ หลากหลาย ทำให้ดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวอยากจะไปท่องเที่ยวสถานที่ต่าง ๆ

๓) การสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม

จากนั้น เวลา ๑๘.๐๐ นาฬิกา คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว นำโดยนายสมพร เทพสิทธา รองประธานคณะกรรมการฯ ได้เดินทางเข้าพบ นายธนา เวสโกสิทธี เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม และ ดร.แจ่มใส เมนะเศวต อัครราชทูตที่ปรึกษาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับความสัมพันธ์ด้านต่าง ๆ ระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐอิตาลี ณ Mangrovia, VIA DELLA VITE ๒๘ ๐๐๑๘๗ ROMA



นายธนา เวสโกสิทธี เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม

คณะกรรมการฯ ได้กล่าวขอบคุณ นายธนา เวสโกสิทธี เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม และ ดร.แจ่มใส เมนะเศวต อัครราชทูตที่ปรึกษา ที่ให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกให้แก่คณะเดินทาง จากนั้นได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านต่าง ๆ โดยคณะกรรมการฯ ได้กล่าวว่า ในการเดินทางมาเยือนและประชุมทวิภาคีในครั้งนี้ สำหรับสาธารณรัฐอิตาลี นั้น คณะกรรมการฯ ได้เดินทางไปศึกษาดูงาน ณ รัฐสภา เพื่อศึกษาดูงานด้านนิติบัญญัติมาแล้ว และในวันต่อไปจะเดินทางไปพบปะสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้นำของนครวาติกันทางด้านศาสนา และจะเข้ากราบนักพรตพระอาจารย์ ฉันทปาโล พระภิกษุชาวอังกฤษ เจ้าอาวาส และพระครูสันติธรรมวิเทศ รองเจ้าอาวาสวัดสันติจิตตารามเมืองริเอติ ต่อไป โดย เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม ได้แสดงความยินดีที่คณะกรรมการฯ ได้เดินทางมาสาธารณรัฐอิตาลี และกล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับสาธารณรัฐอิตาลี ในด้านต่าง ๆ ได้แก่

ความสัมพันธ์ทางการทูต ประเทศไทยมีความสัมพันธ์ทางการทูตกับอิตาลีมาเป็นเวลา ๑๔๙ ปี ตั้งแต่วันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๑๑ โดยไทยและอิตาลีได้ลงนามสนธิสัญญาฉบับแรก คือ สนธิสัญญาว่าด้วยมิตรภาพ การพาณิชย์ และการเดินเรือ (Treaty of Friendship, Commerce and Navigation) ซึ่งได้ลงนามเมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๑๑ ความสัมพันธ์ทวิภาคีไทย-อิตาลี โดยทั่วไปดำเนินไปอย่างราบรื่น ทั้งสองฝ่ายไม่มีปัญหาขัดแย้งที่เป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาความสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน นอกจากนี้ ยังมีการแลกเปลี่ยนการเยือนทั้งในระดับพระราชวงศ์ บุคคลสำคัญ และเจ้าหน้าที่อาวุโสของรัฐบาลทั้งสองประเทศอย่างสม่ำเสมอ

ความสัมพันธ์ด้านรัฐสภา รัฐสภาไทยและรัฐสภาสาธารณรัฐอิตาลีมีความสัมพันธ์กันในระดับดีตลอดมา โดยในระดับทวิภาคี ทั้งสองฝ่ายได้มีการจัดตั้งกลุ่มมิตรภาพรัฐสภาระหว่างกัน เพื่อส่งเสริมและกระชับความสัมพันธ์ไมตรีอันดีระหว่างสมาชิกรัฐสภาไทยและรัฐสภาอิตาลี โดยรัฐสภาอิตาลี มีการจัดตั้งกลุ่มมิตรภาพอิตาลี-ไทย เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม “Bilateral friendship Groups” สำหรับ Italy Southeast Asia, the Pacific and Antarctica เพื่อส่งเสริมมิตรภาพทวิภาคีกับประเทศบรูไน กัมพูชา ฟิจิ ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย หมู่เกาะโซโลมอน ศรีลังกา ลาว มาเลเซีย เมียนมาร์ ปาเลา ปาปัวนิวกินี ซามัว สิงคโปร์ อินโดนีเซีย เวียดนาม ติมอร์ตะวันออก และไทย สำหรับรัฐสภาไทยมีการจัดตั้งกลุ่มมิตรภาพสำหรับรัฐสภาไทย-อิตาลีขึ้น ในปี พ.ศ. ๒๕๓๖

รัฐสภาอิตาลีประกอบด้วย ๒ สภา คือ สภาผู้แทนราษฎรและวุฒิสภา ประธานรัฐสภา ได้แก่ ประธานสภาผู้แทนราษฎร (Chamber of Deputies) การบัญญัติกฎหมายใดๆ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากทั้ง ๒ สภา วาระการดำรงตำแหน่งของสมาชิกทั้ง ๒ สภาคือ ๕ ปี และการเลือกตั้งจะทำพร้อมกันทั้ง ๒ สภา โดยจะมีขึ้น ทุก ๕ ปี หรือเร็วกว่านั้นหากประธานาธิบดีไม่อาจสรรหานายกรัฐมนตรีที่สามารถจัดตั้งคณะรัฐบาลให้ทั้ง ๒ สภาให้ความเห็นชอบได้ ประกอบด้วยสมาชิกจำนวน ๖๓๐ คน โดย ๔๗๕ คนมาจากการเลือกตั้งโดยตรง และอีก ๑๕๕ คนมาจากการเลือกตั้งแบบสัดส่วนจากแคว้นต่างๆ (regional proportion representation) ผู้สมัครเข้ารับการเลือกตั้งจะต้องมีอายุตั้งแต่ ๒๕ ปีขึ้นไป ประธานสภาผู้แทนราษฎรคนปัจจุบันคือ นาย Roberto Fico วุฒิสภา (Senate/Senato della Repubblica) ประกอบด้วยสมาชิกจำนวน ๓๒๖ คน โดย ๓๑๕ คนมาจากการเลือกตั้งทั่วไป (popular vote) จากแคว้น (regions) ต่างๆ ทั่วประเทศ และมีวุฒิสมาชิกตลอดชีพอีกจำนวนหนึ่ง (ปัจจุบันมี ๑๑ คน) ซึ่งจะแต่งตั้งจากบุคคลชั้นนำของสังคม ประธานวุฒิสภาคนปัจจุบันคือ นาง Maria Elisabetta Alberti Casellati

ระบบการเลือกตั้งของอิตาลีในปัจจุบัน เป็นการลงคะแนนเสียงผสมระหว่างแบบเสียงข้างมาก (first-past-the post) ร้อยละ ๗๕ และแบบสัดส่วนอีกร้อยละ ๒๕ การเลือกตั้งจะมีขึ้นทุก ๕ ปี หรือเร็วกว่านั้นหากประธานาธิบดีไม่อาจสรรหานายกรัฐมนตรีที่มีความสามารถในการจัดตั้งคณะรัฐบาลให้ได้รับความไว้วางใจจากรัฐสภา และการเลือกตั้งของทั้ง ๒ สภาจะมีขึ้นในเวลาเดียวกันผู้มีสิทธิเลือกตั้งต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า ๑๘ ปี ประธานาธิบดี ได้รับเลือกตั้งจากรัฐสภาและผู้แทนภูมิภาค (Regional Representatives) ดำรงตำแหน่งเป็นเวลา ๗ ปี ประธานาธิบดีคนปัจจุบัน Mr. Sergio Mattarella เป็นตำแหน่งประมุขของประเทศ มีอำนาจแต่งตั้งนายกรัฐมนตรี คัดค้านการเปลี่ยนแปลงรัฐธรรมนูญ และยุบสภา นายกรัฐมนตรีคนปัจจุบัน คือ Mr. Paolo Gentiloni นายกรัฐมนตรีเป็นผู้จัดตั้งคณะรัฐบาล (Council of Ministers) โดยได้รับความเห็นชอบจากประธานาธิบดี ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี บางที่เรียกว่า President of the Council of Ministers

การปกครองส่วนท้องถิ่น อิตาลีแบ่งเขตการปกครองออกเป็น ๒๐ แคว้น หรือภูมิภาค (regions) (และแบ่งเป็น ๙๔ จังหวัด)

ความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมไทยและอิตาลีมีความร่วมมือด้านวัฒนธรรมมานานในอดีตโดยเฉพาะอย่างยิ่งในสมัยรัชกาลที่ ๕ ไทยได้ว่าจ้างสถาปนิก จิตรกร และศิลปินชาวอิตาลีเข้ามามีส่วนร่วมในการออกแบบอาคาร สถานที่สำคัญของไทย อาทิ พระที่นั่งอนันตสมาคม ทำเนียบรัฐบาล บ้านพิษณุโลก กระทรวงกลาโหม สถานีรถไฟหัวลำโพง วังบางขุนพรหม พระที่นั่งอภิเชษฐดุสิต พระที่นั่งสวนอัมพร สำหรับชาวอิตาลีที่มีบทบาทในวงการศิลปะของไทยมากที่สุด คือ อาจารย์ศิลป์ พีระศรี

ความสัมพันธ์ด้านการท่องเที่ยว ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ มีนักท่องเที่ยวอิตาลีเดินทางมาประเทศไทยประมาณ ๒๔๖,๐๖๐ คน ในขณะที่นักท่องเที่ยวไทยเดินทางไปสาธารณรัฐอิตาลีประมาณ ๑๒,๓๕๐ คน และมีแนวโน้มว่าจะเพิ่มมากขึ้นในแต่ละปี โดยสายการบินไทยมีเส้นทางการบินจากกรุงเทพมหานครสู่ โรมและมิลาน อิตาลีมีสถานที่ที่เป็นแหล่งมรดกโลกมากกว่าประเทศอื่นในโลก ถึง ๔๔ แห่ง ถือเป็นแหล่งอารยธรรมที่สำคัญ

ความสัมพันธ์ด้านศาสนา ประชาชนชาวอิตาลีนับถือศาสนาคริสต์ร้อยละ ๘๐ (ส่วนใหญ่เป็นนิกายโรมันคาทอลิก) ศาสนาอิสลามประมาณ ๘๐๐,๐๐ - ๑,๐๐๐,๐๐๐ คน นอกจากนี้ ยังมีผู้นับถือศาสนาอื่น ๆ และไม่เชื่อในเรื่องพระเจ้าอีกประมาณร้อยละ ๒๐ พวกนี้บางคนก็ประกาศว่านับถือจริยธรรมสากล โดยไม่นับถือศาสนาใด แนวโน้มของผู้ไม่นับถือศาสนาใด แต่นับถือจริยธรรมสากลเพิ่มมากขึ้น

พระพุทธศาสนาในอิตาลี รัฐบาลและรัฐสภาของอิตาลีได้ประกาศรับรองสถานะพระพุทธศาสนาอย่างเป็นทางการว่า พระพุทธศาสนาเป็นศาสนาหนึ่งของอิตาลี รัฐบาลได้อนุมัติให้จัดตั้งวัดพระพุทธศาสนาในอิตาลีได้ วัดพระพุทธศาสนาที่เป็นวัดสำคัญ คือ วัดสันตจิตตาราม เมืองริเอติ นอกจากนี้ทางการอิตาลียังให้การสนับสนุนการจัดตั้งสหพันธ์ชาวพุทธแห่งอิตาลี (The Italian Buddhist Union)

จากนั้นคณะกรรมการธิการได้กล่าวขอบคุณเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม ที่ให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกให้คณะกรรมการธิการในการเดินทางมาประชุมทวิภาคีในครั้งนี้

การเดินทางมาศึกษาดูงานและประชุมทวิภาคีในครั้งนี้ คณะกรรมการธิการได้เดินทางไปพบปะสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม เพื่อประสานความร่วมมือในส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งด้านการศาสนา ด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านการท่องเที่ยว อันเป็นการส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสาธารณรัฐอิตาลีและประเทศไทย และศึกษาถึงจุดอ่อนและจุดแข็งของประเทศอิตาลีเทียบเคียงกับประเทศไทยเพื่อนำไปพัฒนาด้านการท่องเที่ยวและการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของประเทศไทยต่อไป

๔) การประชุมทวิภาคีกับผู้แทนสมเด็จพระสันตะปาปา

วันศุกร์ที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๐ คณะกรรมการธิการได้เดินทางไปนครวาติกันเพื่อเข้าร่วมประชุมกับผู้แทนสมเด็จพระสันตะปาปา ณ สำนักงานสมณสภาเพื่อการเสวนาระหว่างศาสนา Pontifical Council for Interreligious Dialogue, ๔th Floor Via della Conciliazione n.๕, ๐๐๑๙๓ Roma



นครรัฐวาติกัน

วาติกัน (Vatican City State) เป็นนครรัฐที่แยกตัวจากสาธารณรัฐอิตาลีเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๒ นครรัฐนี้มีพื้นที่เพียง ๐.๔๔ ตารางกิโลเมตร เป็นที่ประทับของสมเด็จพระสันตะปาปา ประมุขของนครรัฐนี้ และคริสตศาสนจักรนิกายโรมันคาทอลิก ซึ่งมีสำนักสาขาอยู่ทั่วโลก ปัจจุบันผู้นับถือ คริสต์ศาสนานิกายโรมันคาทอลิก ประมาณร้อยละ ๑๖.๕ ของประชากรโลก หรือจำนวน ๑,๒๐๐ ล้านคน จากจำนวนประชากรโลกประมาณ ๗,๓๐๐ ล้านคน สำหรับประเทศไทยมีผู้นับถือคริสตศาสนานิกาย โรมันคาทอลิก ประมาณ ร้อยละ ๐.๕ ของจำนวนประชากรไทย หรือ ๓๖๙,๖๓๖ คน ประมุขนครรัฐวาติกัน ปัจจุบันทรงพระนามว่าสมเด็จพระสันตะปาปาฟรานซิส เป็นพระสันตะปาปา องค์ที่ ๒๖๖ ซึ่งดำรง ตำแหน่ง เมื่อวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๕๖ มีนายกรัฐมนตรี คือ พระคาร์ดินัลปิเอโตร ปาโรวิน ซึ่งดำรง ตำแหน่ง เมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๖

นครรัฐวาติกันมีพลเมืองประมาณ ๙๐๐ คน ประกอบด้วย ๑) องค์สันตะปาปา คาร์ดินัล ผู้ปกครองนครรัฐ วาติกัน ๒) เจ้าหน้าที่ประจำวาติกัน และทหารสวิสมีหอกโบราณเป็นอาวุธประดับเกียรติ ซึ่งเป็นองครักษ์ของสันตะปาปาประมาณ ๑๐๐ คน ๓) เจ้าหน้าที่ทูตวาติกันที่ประจำอยู่ในประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก รวมทั้งประเทศไทยด้วย พลเมืองวาติกันเหล่านี้จะมีสัญชาติวาติกันเฉพาะในขณะดำรงตำแหน่ง หรือเป็นภรรยาของพลเมืองวาติกัน หรือเป็นบุตรที่มีอายุไม่เกิน ๒๕ ของพลเมืองวาติกัน บุตรคนใดอายุถึง ๒๕ ปี ต้องกลับคืนสัญชาติเดิม ผู้ถือสัญชาติวาติกัน หากพ้นตำแหน่งเมื่อใดก็ต้องคืนสัญชาติเดิมของตน พร้อมด้วยบุคคลทุกคนในครอบครัวที่ถือสัญชาติวาติกัน หากชาติเดิมของตนไม่ยอมรับให้ขอสัญชาติอิตาลี ซึ่งรัฐบาลอิตาลีมีข้อผูกมัดต้องรับเสมอ

นครรัฐวาติกัน เป็นดินแดนที่ตั้งอยู่ใจกลาง กรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลีและมีพระสันตะปาปา เป็นผู้ปกครองสูงสุด เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ค.ศ. ๑๙๒๙ นครรัฐวาติกันและอิตาลี ได้ลงนามสนธิสัญญา ยอมรับสถานะของนครรัฐวาติกัน เป็นรัฐเอกราชมีอำนาจอธิปไตยของตนเอง ตั้งแต่ ค.ศ. ๑๙๖๐ นครรัฐ วาติกัน ได้รับการจารึก ให้เป็นดินแดนที่จะต้องได้รับการปกป้องรักษาไว้เป็นพิเศษ ในสถานการณ์ที่มีความขัดแย้งทางอาวุธ เนื่องจากเป็นแหล่งศิลปวัฒนธรรม ของโลก มีหอสมุดอันเก่าแก่ตั้งแต่ ศตวรรษที่ ๑๓

ตามสนธิสัญญาแห่ง “ลาเตรัน” นครรัฐวาติกัน มีอาณาเขตประกอบด้วยวังวาติกันวังกัสเตล กันดอล์ฟ (Castelgandolfo) เป็นที่ประทับร้อนอยู่นอกชานกรุงโรมไปทางทิศใต้ มหาวิทยาลัยเกรกอเรียน (Gregorian University) และโบสถ์ ๑๓ แห่งในกรุงโรม เฉพาะวังวาติกันมีเนื้อที่ ๑๕๐ ไร่ หรือ ๒/๕

ตารางกิโลเมตร ซึ่งรวมมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ พิพิธภัณฑวัตถุกัน มหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ หอสมุดวาติกัน และที่ประทับขององค์พระสันตะปาปาด้วย ภายในบริเวณดังกล่าวยังมีอุทยานวาติกันอันงดงาม มีสถานีวิทยของวาติกัน ถ่ายทอดเสียงภาษาต่าง ๆ ถึง ๓๐ ภาษา ปัจจุบัน นครรัฐวาติกันมีสถานีวิทยกระจายเสียง ๓ สถานี สถานีโทรทัศน์ ๑ สถานี มีสำนักพิมพ์ของตนชื่อ the Vatican Polyglot Press ซึ่งเป็นที่จัดพิมพ์ผลงานภาษาต่าง ๆ รวมทั้งออกหนังสือพิมพ์รายวัน Observatore Romano ซึ่งตีพิมพ์เผยแพร่ตั้งแต่ ค.ศ. ๑๘๖๑ และตั้งแต่ ค.ศ. ๑๙๓๑ มีที่ทำการไปรษณีย์วาติกัน สถานีรถไฟวาติกัน ธนาคารวาติกัน และร้านค้าของวาติกัน ซึ่งปลอดภาษีทุกชนิด แม้นครรัฐวาติกันจะมีการติดต่อทางการทูตกับประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก รวมทั้งประเทศไทยด้วย แต่ในนครรัฐวาติกันไม่มีที่ตั้งสถานทูตไม่เพราะทูตประจำวาติกัน มักจะได้แก่ทูตประจำประเทศหนึ่งในยุโรป ทูตประจำนครรัฐวาติกันจึงมีที่พำนักอยู่นอกเขตวาติกันทั้งสิ้น

ศาสนจักรวาติกัน มีรายได้หลักจากการสนับสนุนทางการเงินขององค์กรคริสต์ศาสนิกายโรมันคาทอลิกทั่วโลก เงินรายได้นี้เรียกว่า "Peter's Pence" นอกจากนี้ ยังมีรายได้จากการลงทุนต่าง ๆ ภายใต้การบริหารของหน่วยงาน The Patrimony of the Holy See ค่าธรรมเนียมการเข้าชม พิพิธภัณฑวัตถุได้จาก การจองหมาย หนังสือสิ่งพิมพ์ ดวงตราไปรษณียากร ของที่ระลึกสำหรับนักท่องเที่ยว คนเชื้อชาติวาติกันไม่มีในโลกมีแต่พลเมือง สัญชาติวาติกันเป็นอย่างมาก

การคัดเลือกพระสันตะปาปา การสืบทอดตำแหน่งก็ไม่สามารถกระทำได้โดยทางสายเลือด แต่จะใช้วิธีการสรรหาโดยการเลือกตั้งวันที่พระสันตะปาปาองค์ที่กำลังดำรงตำแหน่งสิ้นพระชนม์ลง พระราชาคณะทั้งหมดอันประกอบด้วยบิชอปและอาร์คบิชอป ๑๒๐ ท่าน จะไปรวมตัวกันที่โบสถ์ซิสทีน เพื่อเลือกตั้งพระสันตะปาปาองค์ใหม่

ในอดีตกระบวนการเลือกตั้งมีทั้งการเสนอชื่อโดยการตะโกนชื่อพระคาร์ดินัลผู้ที่เหมาะสมออกมาพร้อม ๆ กัน แล้วใช้วิธีเจรจาประนีประนอม แต่ในระยะหลังมีการลงคะแนนลับวันละ ๔ ครั้ง จนกว่าจะมีผู้ได้คะแนนเสียง ๒ ใน ๓ ดังนั้น บางครั้งถ้าไม่มีผู้ใดชนะเด็ดขาดกระบวนการคัดเลือกอาจใช้เวลาหลายวัน บัตรลงคะแนนเสียงในแต่ละรอบจะถูกเผาหลังจากนับคะแนนแล้ว ในระหว่างการเลือกตั้งบรรดาคริสต์ศาสนิกชนจะมาเฝ้ารอว่าใครจะได้เป็นพระสันตะปาปาองค์ใหม่ โดยเฝ้าสังเกตปล่องไฟของโบสถ์ซิสทีน ถ้าควันไฟลอยออกมาเป็นสีดำ แสดงว่าการเลือกตั้งยังไม่มีผู้ใดชนะเด็ดขาด แต่หากควันเป็นสีขาวก็แสดงว่ามีผู้ชนะแล้ว จากนั้นหัวหน้าพระราชาคณะผู้จัดการเลือกตั้งก็จะประกาศชื่อพระสันตะปาปาองค์ใหม่ทางระเบียงโบสถ์เซนต์ปีเตอร์ต่อหน้าสาธารณชนและสื่อมวลชนที่มาวมกันในจัตุรัสเซนต์ปีเตอร์ พร้อมการปรากฏกายของพระคาร์ดินัลที่ได้รับเลือกในชุดฉลองพระองค์พระสันตะปาปาอารอรับการประกอบพิธีราชาภิเษกในวันรุ่งขึ้น

การบริหารศาสนจักร

การบริหารศาสนจักรเป็นหน้าที่ของ the Roman Curia หรือสำนักงานบริหารศาสนจักรส่วนกลาง ซึ่งมักเรียกในภาษาอังกฤษว่า Holy See หรือ Apostolic See มีหน่วยงานหลัก คือ สำนักเลขาธิการแห่งรัฐ (Secretariat of State) รับผิดชอบการบริหารประเทศโดยมีพระคาร์ดินัลผู้ดำรงตำแหน่งเลขาธิการแห่งรัฐ (Secretary of State) เป็นหัวหน้า (เทียบเท่านายกรัฐมนตรี) มีหน้าที่รับผิดชอบกิจการด้านการเมือง และการทูตของนครรัฐวาติกัน เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๑ สมเด็จพระสันตะปาปาจอห์น ปอล ที่สอง ทรงปรับโครงสร้างของสำนักเลขาธิการแห่งรัฐ โดยแบ่งเป็น ๒ หน่วยงาน คือ

๑) The Section for General Affairs หรือ The First Section รับผิดชอบด้านการบริหารของศาสนจักรและดูแลสถานทูตต่าง ๆ ประจำนครรัฐวาติกัน หัวหน้าหน่วยงาน คือ The Substitute for General Affairs และมีผู้ช่วย คือ The Assessor for General Affairs

๒) The Section for Relations with States รับผิดชอบด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และการแต่งตั้งบิชอปในประเทศต่าง ๆ หัวหน้าหน่วยงาน คือ The Secretary for Relations with States และมีผู้ช่วย คือ The Under-Secretary for Relations with States

นอกจากหน่วยงานทั้งสองข้างต้นแล้วยังมี Sacred Congregations ต่าง ๆ ซึ่งเทียบได้กับกระทรวงต่าง ๆ รวม ๘ กระทรวง เรียกชื่อตามลักษณะงานในความรับผิดชอบ ได้แก่

๑) The Congregation for the Doctrine of the Faith รับผิดชอบเกี่ยวกับการส่งเสริมศรัทธาและศีลธรรมทั่วโลก

๒) The Congregation for the Causes of Saints รับผิดชอบเกี่ยวกับขั้นตอนในการประกาศแต่งตั้งนักบุญ

๓) The Congregation for the Oriental Churches รับผิดชอบเกี่ยวกับกิจกรรมของศาสนจักรคาทอลิกตะวันออก (ไบเซนไทน์)

๔) The Congregation for Bishops รับผิดชอบเกี่ยวกับการตั้งบิชอปและสังฆมณฑล

๕) The Congregation for Divine Worship and the Discipline of the Sacraments รับผิดชอบเกี่ยวกับกิจกรรมสักการบูชาในคริสต์ศาสนา

๖) The Congregation for the Evangelization of Peoples รับผิดชอบเกี่ยวกับกิจกรรมแพร่ธรรมของมิชชันนารีในศาสนจักรในทวีปแอฟริกาและเอเชีย ซึ่งรวมถึงประเทศไทยด้วย

๗) The Congregation for Institutes of Consecrated Life and for Societies of Apostolic Life รับผิดชอบเกี่ยวกับการส่งเสริมและกำกับดูแลนักบวช

๘) The Congregation for the Clergy รับผิดชอบเกี่ยวกับบาทหลวงและผู้ช่วยบาทหลวงที่มีใ้สำนักบวช รวมถึงกิจกรรมและวินัยของบาทหลวงประจำสังฆมณฑล

๙) The Congregation for Catholic Education รับผิดชอบเกี่ยวกับสามเณรลาถัย รวมทั้งการส่งเสริมและการจัดตั้งสถานศึกษาคาทอลิก โดยเฉพาะโรงเรียนและมหาวิทยาลัยต่าง ๆ



เวลา ๑๐.๓๐ นาฬิกา พลตำรวจเอก พิชิต วรรณเดชคุปต์ ประธานคณะกรรมการบริหาร นำคณะเดินทางไปนครวาติกัน เพื่อเข้าร่วมประชุมกับพระคาร์ดินัล ฌ็อง หลุยส์ โตร์ริง สมณมนตรี แห่งสมณสภาเพื่อการเสวนาระหว่างศาสนา และบิชอป แองเกิ้ล กีโซต์ อายุโซ่ เลขาธิการสมณสภาฯ ให้ข้อมูลกับคณะกรรมการว่า หน่วยงานที่ส่งเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างศาสนามีหลายกรม ในส่วนของสภาสังฆราชเพื่อการสนทนาระหว่างประเทศซึ่งมีภารกิจเกี่ยวข้องกับอำนาจหน้าที่ ของคณะกรรมการที่ดูแลเรื่องการศาสนานั้น สร้างขึ้นเมื่อปี ๑๙๖๔ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแผ่ ศาสนา และเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับทุกศาสนา อาทิ ศาสนาพุทธ ศาสนาอิสลาม ศาสนาฮินดู และศาสนาอื่นๆ ในปี พ.ศ. ๒๕๐๗ สมเด็จพระสันตะปาปาปอลที่ ๖ ได้มีการจัดตั้งแผนกพิเศษของ โรมันคูเซีย เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับสาวกของศาสนาอื่น ๆ ซึ่งบัดนี้เป็นที่รู้จักในฐานะสภาสังฆราช เพื่อการสนทนาระหว่างศาสนา (PCID) ซึ่งมีโครงสร้างและองค์ประกอบ คือ

๑) คณะมนตรีการตัดสินใจของสภา ประกอบด้วยสมาชิกประมาณ ๓๕ คน และพระสังฆราชจากสภาซึ่งเป็นส่วนต่าง ๆ ของโลก ทุกสองหรือสามปีที่ผ่านมาจะมีการประชุมสมัชชา แห่งชาติเพื่อหารือเกี่ยวกับประเด็นปัญหาปัจจุบันและกำหนดแนวทางในการทำงานของคณะมนตรี

๒) คณะที่ปรึกษา ประกอบด้วย ผู้แทนกงสุล ประมาณ ๓๐ คน ซึ่งพำนักอยู่ในทวีป ต่าง ๆ เป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านต่าง ๆ อาทิ ด้านการศึกษาศาสนาและสนทนาระหว่างศาสนา พวกเขา ช่วย Dicastery จัดทำงานวิจัย และมีการปรึกษาหารือกับที่ปรึกษาในระดับภูมิภาคของทวีปยุโรป

๓) คณะผู้บริหารคือ เจ้าหน้าที่ประจำที่ทำงานใน Dicastery ประกอบด้วย ประธาน เลขาธิการ เลขานุการ และเจ้าหน้าที่ระดับต่าง ๆ ของศาสนาอิสลามซึ่งเป็นศาสนาดั้งเดิม และศาสนาอื่น ซึ่งเป็นศาสนาใหม่ ๆ และผู้ช่วยผู้บริหารอื่น ๆ และเจ้าหน้าที่สนับสนุนอื่น ๆ

๔) คณะกรรมการความสัมพันธ์ทางศาสนากับชาวมุสลิม ก่อตั้งโดยสมเด็จพระสันตะปาปาปอลที่ ๖ เป็นหน่วยงานที่เชื่อมโยงกับสภาสังฆราชเพื่อหารือระหว่างศาสนา ประกอบด้วย ประธานและเลขานุการของ Dicastery และที่ปรึกษาอื่น ๆ อีกแปดคน มีหน้าที่ในการศึกษาความสัมพันธ์ ทางศาสนาระหว่างชาวคริสต์เตียนและชาวมุสลิมจากหลายแง่มุมเพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนที่เป็นไปได้

กิจกรรมของสภาศาสนา

๑) มีการประชุมร่วมกันระหว่างบาทหลวง ประธานเลขาธิการและเจ้าหน้าที่อื่น ๆ ของสภา โดยเดินทางไปยังประเทศต่าง ๆ เพื่อพบกับสาวกของศาสนาอื่น โดยมีเจตนาที่จะส่งเสริมให้เกิด ความรู้และความร่วมมือซึ่งกันและกันให้ดีขึ้น และประเมินความเป็นไปได้ที่จะมีการริเริ่มร่วมกัน

๒) พระสังฆราชมีส่วนร่วมเป็นทรัพยากรที่สำคัญเกี่ยวกับสถานการณ์ของคริสตจักรท้องถิ่น และการริเริ่มที่เหมาะสมสำหรับการเจรจา การประชุมอย่างสม่ำเสมอทั้งในกรุงโรมหรือประเทศของกลุ่มในเครือ

๓) สภายังมีส่วนร่วมในการประชุมที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานอื่น ๆ ในระดับ ภูมิภาคระดับประเทศและระดับนานาชาติ การประชุมเหล่านี้อาจมีความสัมพันธ์ทวิภาคีหรือพหุภาคี

๔) หนังสือและแผ่นพับ ได้รับการตีพิมพ์ในแง่มุมต่าง ๆ ของการสนทนาระหว่างศาสนา โดยสภา รวมถึงการกระทำของการประชุมที่ได้จัดไว้ด้วย รายชื่อองค์กรคาทอลิก ที่เกี่ยวข้องกับการ สนทนาระหว่างประเทศในระดับชาติ (Interreligious Dicastery) ออกโดย PCID Bulletin Pro Dialogo ได้รับการตีพิมพ์เป็นประจำ และประกอบด้วยเอกสารสำคัญของพระบิดาและการปกครองในการสนทนา ระหว่างศาสนา เช่นเดียวกับบทความจากผู้เชี่ยวชาญอื่น ๆ รวมถึงข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมการหารือในโลก ด้วย

๕) มุลนิธิ Nastra Aetate ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๓ โดยมีจุดมุ่งหมายคือการสนทนาระหว่างศาสนาโดยการมอบทุนการศึกษาแก่เยาวชนผู้มีจิตสำนึกของศาสนาอื่น ๆ ที่ต้องการสร้างความรู้เกี่ยวกับศาสนาคริสต์ ผ่านการศึกษาในสถาบันการศึกษาในกรุงโรม เมื่อเสร็จแล้วพวกเขาก็กลับไปยังประเทศของตนเพื่อสอนศาสนาคริสต์ รวมถึงการมีส่วนร่วมในกิจกรรมพูดคุยระหว่างศาสนา มุลนิธิยังให้การสนับสนุนในการคิดริเริ่มในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการสนทนาระหว่างศาสนา

จากการสนทนากับพระคาร์ดินัล ฌ็อง หลุยส์ โตร์ริง สมณมนตรีแห่งสมณสภาเพื่อการเสวนาระหว่างศาสนา ให้เหตุผลว่าความสัมพันธ์ระหว่างศาสนาเป็นเรื่องสำคัญ เพราะเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างกัน ทำให้เรียนรู้ศาสนาอื่น ๆ และศาสนาอื่น ๆ ก็เรียนรู้ศาสนาคริสต์ การเชื่อมความสัมพันธ์ทำให้แต่ละศาสนาสามารถเป็นเพื่อนกันได้ เมื่อเรียนรู้กันระหว่างศาสนาทำให้รู้ถึงความแตกต่างที่แต่ละศาสนามีไม่เหมือนกัน แต่ก็มีสิ่งที่คล้ายกัน ดังนั้น การมีความสัมพันธ์ระหว่างกันจึงเป็นพื้นฐานทำให้สามารถประสานการทำงานระหว่างกันได้

หากวิเคราะห์ให้ดีแล้วจะเห็นว่าศาสนาไม่ใช่ก่อเหตุให้เกิดความโหดร้ายแต่เป็นปัจจัยอื่น ๆ มากกว่า ดังนั้น สิ่งที่สำคัญต้องประสานงานกันเพื่อชนะความโหดร้าย หรือสิ่งที่เป็นปัญหาคือการมีความสัมพันธ์กับทุกศาสนา ไม่ว่าจะเป็น ศาสนาพุทธ ศาสนาอิสลาม และศาสนาอื่น ๆ ที่ไม่ได้กล่าวถึง



คณะเดินทางร่วมประชุมกับพระคาร์ดินัล ฌ็อง หลุยส์ โตร์ริง
สมณมนตรี แห่งสมณสภาเพื่อการเสวนาระหว่างศาสนา



คณะเดินทางร่วมประชุมกับพระคาร์ดินัล ฌ็อง หลุยส์ โตร์รอง
สมณมนตรี แห่งสมณสภาเพื่อการเสวนาระหว่างศาสนา



ภาพความสัมพันธ์ระหว่างศาสนา

ศาสนจักรวาติกันมีความสัมพันธ์ทางการทูตกับประเทศต่างๆ ๑๖๗ ประเทศ ในจำนวนนี้มี ๖๔ ประเทศ ที่เปิดสถานเอกอัครราชทูตประจำวาติกันที่กรุงโรม ศาสนจักรวาติกันสนใจเป็นพิเศษในปัญหาสันติภาพ การลดกำลังอาวุธ และความมั่นคงระหว่างประเทศ รวมทั้งปัญหาทางด้านสังคม วัฒนธรรม และวิทยาศาสตร์ของโลกปัจจุบัน

สมเด็จพระสันตะปาปาจอห์น ปอล ที่ ๒ ทรงมีบทบาทอย่างมากในการฟื้นฟูความสัมพันธ์กับนานาชาติ โดยได้เปิดความสัมพันธ์ทางการทูตกับประเทศต่าง ๆ กว่า ๘๐ ประเทศ และเดินทางเยือนประเทศทั่วโลกกว่า ๑๕๐ ประเทศ รวมทั้งริเริ่มการกระชับความสัมพันธ์กับศาสนาต่าง ๆ เช่น อิสลาม ฮินดู คริสต์นิกายออร์ทอด็อกซ์ สมเด็จพระสันตะปาปาทรงสนพระทัยในประเด็นปัญหาระหว่างประเทศในด้านสิทธิมนุษยชน และปัญหาด้านมนุษยธรรมต่าง ๆ โดยมีใช้เป็นไปในลักษณะทางการเมือง ทรงวิงวอนต่อประชาคมโลกเพื่อให้ยุติความขัดแย้ง และหันมาแก้ไขปัญหาโดยสันติวิธี ในหลายโอกาส ไม่ว่าจะเป็นกรณีการเหยียดผิวในแอฟริกาใต้ หรือการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ในบอสเนีย ยูโกสลาเวีย รวมทั้งทรงเป็นผู้นำในการรณรงค์ขอความช่วยเหลือจากประชาคมโลกเพื่อนำไปช่วยผู้ประสบเคราะห์กรรมต่าง ๆ นอกจากนี้ ยังทรงออกแถลงการณ์ที่จะสนับสนุนบทบาทของศาสนาคริสต์ในการส่งเสริมระเบียบใหม่ของโลก ให้เป็นโลกที่มีความสุขและสันติภาพด้วย

การที่คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้มีโอกาสพบและสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างเป็นกันเอง กับพระคาร์ดินัล ฌ็อง หลุยส์ โตร็อง (Cardinal Jean Louis Tauran) ประธานสมณสภาแห่งสันตะสำนัก (นครรัฐวาติกัน) เพื่อการเสวนาระหว่างศาสนา และบิชอปแอนเจิล กีโซต์ आयโซ เลขาธิการสมณสภา ฯ เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง เพราะได้รับทราบความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนจักร เพราะได้สร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนจักรคาทอลิกกับประเทศไทย ซึ่งจะทำให้เกิดโครงการความร่วมมือระหว่างพระพุทธศาสนาเถรวาทกับศาสนาจักรคาทอลิกให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น จะทำให้เกิดโครงการสร้างความร่วมมือและความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนาต่าง ๆ ซึ่งศาสนจักรคาทอลิกและประเทศไทยมีนโยบายและเป้าหมายที่ตรงกัน

สมเด็จพระสันตะปาปาองค์ปัจจุบัน คือ สมเด็จพระสันตะปาปาฟรานซิส และศาสนจักรคาทอลิก มีความประสงค์ที่จะส่งเสริมความร่วมมือและความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนาคริสต์นิกายคาทอลิกและศาสนาต่าง ๆ รวมทั้งการส่งเสริมความร่วมมือ และความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนาต่าง ๆ ในโลก เพื่อช่วยสร้างสันติสุขและสันติภาพให้เกิดขึ้นในโลก ประเทศไทยจึงควรติดต่อประสานงานกับคริสตจักรคาทอลิก ให้ร่วมกันจัดให้มีการประชุมเพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างพระพุทธศาสนา กับคริสตศาสนานิกายคาทอลิกในประเทศไทย และร่วมกันเป็นเจ้าภาพจัดให้มีการประชุมเพื่อส่งเสริมความร่วมมือความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนาต่าง ๆ ในประเทศไทย

๕) ศึกษาดูงานการอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑท์วาติกัน

บาทหลวงอินดุนิล โคติธู รองเลขาธิการสำนักงานสมณสภาฯ ได้นำคณะเยี่ยมชมพิพิธภัณฑท์วาติกัน โบสถ์ซิสตินสถานที่เลือกตั้งองค์พระสันตะปาปา และมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ โดยคณะกรรมการได้เข้าชมพิพิธภัณฑท์วาติกันและมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ ซึ่งพิพิธภัณฑท์วาติกันเป็นพิพิธภัณฑท์ที่ตั้งอยู่ในนครรัฐวาติกัน ในกรุงโรมในสาธารณรัฐอิตาลี “พิพิธภัณฑท์วาติกัน” เป็นพิพิธภัณฑท์ที่แสดงศิลปะที่สะสมโดยวัดโรมันคาทอลิกมาเป็นเวลาหลายร้อยปี เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ค.ศ. ๑๙๒๙ นครรัฐวาติกันและอิตาลีได้ลงนามสนธิสัญญายอมรับสถานะของนครรัฐวาติกันเป็นรัฐเอกราชมีอำนาจอธิปไตยของตนเองสมเด็จพระสันตะปาปาจอห์นที่ ๒ ทรงก่อตั้งพิพิธภัณฑท์ในคริสต์ศตวรรษที่ ๑๖ ซาเปิลซิสตินและห้องราฟาเอล (Stanze della Segnatura) เป็นส่วนหนึ่งที่ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑท์



จิตรกรรมบนเพดานบริเวณทางเดิน





ศึกษาดูงานการบริหารจัดการและการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑ์วาติกัน



ศึกษาดูงานการบริหารจัดการและการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑ์วาติกัน

พิพิธภัณฑ์วาติกัน เป็นส่วนหนึ่งของวังที่ประทับของพระสันตะปาปา สร้างขึ้นสมัยศตวรรษที่ ๑๔ เป็นที่เก็บและจัดแสดงศิลปวัตถุ ซึ่งทางศาสนจักรสะสมไว้มาแต่โบราณกาล มีศิลปะสมัยตั้งแต่ยุคอียิปต์ กรีกและโรมัน ศิลปวัตถุชิ้นสำคัญ มีอาทิ ประติมากรรมหินอ่อน กรุ๊ปเลาคุน (Laocoon Group) และอะพอลโลเบลเวเดียร์ (Apollo Belvedere) ฟันโม่เสกสมัยโรมันอันงามวิจิตร เครื่องทองจากยุคอิทรัสคัน ภาพวาดเพื่อศาสนาจากสมัยยุคกลาง และภาพวาดจากยุคศตวรรษที่ ๑๕ - ๑๙ เรียกได้ว่าส่วนใหญ่เป็นสมบัติของพระสันตะปาปาองค์ต่าง ๆ โดยว่ากันว่า ไม่อาจชมได้ทั้งหมดในการเยือนครั้งเดียว



จัตุรัสเซนต์ปีเตอร์

มหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ หรือเรียกกันสั้น ๆ ว่าเซนต์ปีเตอร์บาซิลิกา (Saint Peter's Basilica) มหาวิหารนี้เป็นมหาวิหารหนึ่งในสี่ของมหาวิหารหลักในกรุงโรม, สาธารณรัฐอิตาลี (อีกสามมหาวิหารคือ: มหาวิหารเซนต์จอร์จแห่งแลเตอร์รัน, มหาวิหารซานตามาเรียมายอเร และ มหาวิหารเซนต์พอล นอกกำแพง อยู่ในนครรัฐวาติกัน เป็นดินแดนที่ตั้งอยู่ใจกลางกรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลีเป็นที่ประทับของ pope ซึ่งเป็นประมุขสูงสุดแห่งศาสนาคริสต์ นิกาย Roman Catholic State of the Vatican City จัดว่าเป็นประเทศที่มีขนาดเล็กที่สุดในโลก ศูนย์กลางคือ มหาวิหาร St. Peter ที่ออกแบบโดยอัจฉริยะบุคคล Michelangelo

ประวัติมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์เป็นสิ่งก่อสร้างที่ใหญ่และสำคัญที่สุดในนครรัฐวาติกัน สร้างทับวิหารเดิมที่ชื่อเดียวกัน โดมของมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์สูงโดดเด่นสามารถเห็นได้ไกลในตัวเมืองโรม วิหารนี้ตั้งอยู่ในเนื้อที่ประมาณ ๒.๓ เฮกตาร์ สามารถจุคนได้กว่า ๖๐,๐๐๐ คน เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดที่หนึ่งของคริสตชนนิกายโรมันคาทอลิก ที่ตั้งวิหารเชื่อกันว่าเป็นที่ฝังร่างของ นักบุญปีเตอร์ ซึ่งเป็นหนึ่งในสาวกสิบสององค์ของพระเยซู

นักบุญปีเตอร์เดิมเป็นบาทหลวงองค์แรกของอันติโอก (Antioch) ต่อมาก็ได้สถาปนาขึ้นเป็นพระสันตะปาปาองค์แรกของโรม เพราะนิกายโรมันคาทอลิกเชื่อกันว่าร่างของนักบุญปีเตอร์ถูกฝังไว้ที่นี่ จึงเป็นประเพณีกันต่อมาว่าพระสันตะปาปาหลายองค์ก็ฝังไว้ที่วิหารนี้ ตัวมหาวิหารปัจจุบันเริ่มสร้างเมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ค.ศ. ๑๕๐๖ บนวิหารแบบคอนสแตนติน และเสร็จเมื่อปี ค.ศ. ๑๖๒๖ แต่เดิมนั้น มหาวิหารเซนต์ปีเตอร์มิได้เป็นสถานที่พำนักประจำตำแหน่งของพระสันตะปาปาเช่นปัจจุบันนี้ (สถานที่ประจำตำแหน่งของสันตะปาปาเดิมอยู่ที่มหาวิหารเซนต์จอร์จแห่งแลเตอร์รัน) ถึงกระนั้นก็ยังถือกันว่าเป็นสถานที่สำคัญแห่งหนึ่ง เพราะวิหารนี้ตั้งอยู่ในตัวนครรัฐวาติกันและมีเนื้อที่มาก

จุดกำเนิดของรัฐวาติกันอยู่ที่หลุมฝังศพของนักบุญปีเตอร์ ผู้นำคริสตศาสนาเข้ามาเผยแพร่ในคาบสมุทรอิตาลี หลังการสิ้นพระชนม์ของพระเยซู ซึ่งต่อมาได้สร้างมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ครอบทับใกล้ๆ กับมหาวิหารเป็นพระราชวังขององค์พระสันตะปาปาประมุขแห่งคริสตจักร

มหาวิหารเซนต์ปีเตอร์เป็นทั้งโบสถ์และสถานที่ท่องเที่ยว รวบรวมผลงานศิลปะชั้นยอดและพิพิธภัณฑสถานมีชื่อเสียง และยังเป็นมหาวิหารที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดของคริสตจักร บรรจุนักบุญได้ถึง ๖๐,๐๐๐ คน ภายในประดับประดาด้วยศิลปะชั้นยอดมากมาย อาทิ ปิเอตา (Pieta) รูปแกะสลักหินอ่อนแม่พระมารีย์อุ้มพระศพของพระเยซูเจ้าไว้บนตัก ฝีมือของไมเคิล แองเจโล่ งานชิ้นนี้ ไมเคิล แองเจโล่ สร้างขึ้นเมื่อมีอายุเพียง ๒๕ ปี และเป็นผลงานชิ้นเดียวที่ไมเคิล แองเจโล่ สลักชื่อไว้

บริเวณกลางมหาวิหาร จะพบกับศาลาคาโนปี (Canopy) สูง ๒๙ เมตร ออกแบบอย่างวิจิตร โดยแบร์นินี และบรอนซ์ที่ใช้สร้างหลังคานั้นหลอมออกมาจากแพนธิออน มีแท่นบูชาตรงกลางที่องค์พระสันตะปาปาเท่านั้นจะทรงใช้ได้ ตั้งอยู่เหนือหลุมฝังศพนักบุญปีเตอร์ และที่ใต้โดมมหาวิหารเป็นจุดที่นักท่องเที่ยวหลั่งไหลกันเข้ามาชมความอัศจรรย์ในฝีมือของศิลปินและอัจฉริยะในการออกแบบการก่อสร้างโดมของไมเคิล แองเจโล่ โดยมีความสูงถึง ๑๑๙ เมตร



นอกจากนี้ยังมีบัลลังก์บิชอปปีเตอร์ (Cathedra Petri) ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นบัลลังก์ของนักบุญปีเตอร์ เมื่อดำรงตำแหน่งเป็นสันตะปาปาที่นี่ แต่ปัจจุบันนี้เก้าอี้ไม่ได้ใช้เป็นบัลลังก์บิชอปอีกแล้ว แต่ยังคงเก็บไว้ใต้ฐานแท่นบูชาที่ออกแบบโดยจานลอเรนโซ เบร์นินี





The Tomb of the Apostle Peter ที่ฝังพระศพของนักบุญปีเตอร์



ภาพจิตรกรรมฝาผนังและประติมากรรมในวิหารเซนต์ปีเตอร์

Pieta (ปิเอตา มาจากภาษาอิตาลี ที่แปลว่า ความสงสาร) พระแม่มาเรียประคองร่างพระเยซูตอนลงจากไม้กางเขน ประติมากรรมหินอ่อนสีขาว สูง ๑๗๔ ซม. เป็นผลงานของไมเคิล แอนเจโล (๑๔๙๙ - ๑๕๐๐) และเป็นผลงานชิ้นเดียวที่เขาสลักชื่อไว้

ด้านหน้าวิหารเซนต์ปีเตอร์อนุสาวรีย์ St. Peter หน้ามหาวิหาร



ด้านนอกเป็นลานวงกลมกว้างเรียกว่าจตุรัสเซนต์ปีเตอร์ มีเสาหินโอเบลิสก์ (Obelisk) อยู่ตรงกลาง สองข้างจะเป็นระเบียงเกือบครึ่งวงกลม มีรูปปั้นอยู่ด้านบน



ทหารสวิตเซอร์แลนด์ที่เฝ้าอยู่หน้าวิหาร

สวิสการ์ด (The Swiss Guard) คือ ทหารรักษาการณ์ประจำกรุงวาติกัน มีมาตั้งแต่ ค.ศ. ๑๕๐๖ เหตุที่เรียกว่าสวิสการ์ดก็เพราะว่าทหารเหล่านี้เป็นชาวสวิตเซอร์แลนด์ พวกเขาทำหน้าที่เป็นองครักษ์ให้กับพระสันตะปาปาในยามเสด็จออกนอกวัง รวมทั้งรักษาตรวจตรารักษาความปลอดภัยรอบ ๆ กรุงวาติกัน นักท่องเที่ยวที่ไปเยือนกรุงวาติกันจึงมีโอกาสได้เห็นทหารเหล่านี้ โดยเฉพาะวันพุธที่พระสันตะปาปาเสด็จออกทำพิธีมิสซา จะมีทหารสวิสการ์ดมากเป็นพิเศษ ผู้ที่จะมาเป็นสวิสการ์ดได้นอกจากเป็นชาวสวิสแล้ว ยังต้องเป็นหนุ่มโสดอายุระหว่าง ๑๙-๓๐ ปี นับถือศาสนาคริสต์นิกาย

โรมันคาทอลิก ความสูงไม่ต่ำกว่า ๑.๗๔ เมตร แต่ละคนจะต้องอยู่ในตำแหน่งอย่างน้อย ๒ ปี สวมใส่ชุด
 ทหารรักษาพระองค์ที่เป็นเอกลักษณ์ เชื่อกันว่าเครื่องแบบออกแบบโดย “มีเกลันเจโล หรือไมเคิลแองเจโล”
 และ “ราฟาเอล” ได้พัฒนาชุดมาจากภาพวาดของเขาตามศิลปะเรอเนสซองซ์ตามอิทธิพลทางศิลปะ
 สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาและภาพเขียนของเขาในอดีต อาวุธประจำกายของทหารสวิสการ์ด คือหอกโบราณ
 และดาบ แต่ปัจจุบันหันมาพกปืนและวิทยุสื่อสารกันแล้ว แต่ดาบยังเหลืออยู่

๖) ศึกษาฐานงานด้านการศาสนา ณ วัดสันตจิตตาราม เมืองริเอติ

เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา คณะเดินทางได้เดินทางไปกราบนมัสการพระอาจารย์ฉันทปาโล
 พระภิกษุชาวอังกฤษ เจ้าอาวาส และพระครูสันติธรรมวิเทศ รองเจ้าอาวาสวัดสันตจิตตาราม ณ เมืองริเอติ
 โดยมีที่ตั้งอยู่ที่ Santacittarama, ๐๒๐๓๐ Frasso Sabino RI โทร. (+๓๙ ๐๗๖๕ ๘๗๒ ๑๘๖)



วัดสันตจิตตาราม เมืองริเอติ สาธารณรัฐอิตาลี

วัดสันตจิตตาราม สาธารณรัฐอิตาลี เป็นวัดพุทธเถรวาทที่มีครูบาอาจารย์จากสำนักต่าง ๆ นักบวชต่างนิกาย และศาสนาอื่น แวะเวียนมาเยี่ยมอยู่เสมอ ถือเป็นต้นแบบของวัดปฏิบัติฝ่ายเถรวาท จึงมีพระจากนิกายอื่นเข้ามาศึกษาแนวทางปฏิบัติ ซึ่งประวัติความเป็นมาคือ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๐ หลวงพ่อชา สุภทฺโท ได้รับอาราธนาจากลูกศิษย์ชาวต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ธรรมในยุโรป เป็นครั้งที่ ๒ ได้นำเครื่องบินจากประเทศไทย มุ่งหน้าสู่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ในระหว่างเดินทาง ได้เกิดอุบัติเหตุล้อเครื่องบินระเบิด เครื่องบินลดระดับลงจอดฉุกเฉินที่สนามบิน Leonardo da Vinci กรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี เหมือนกับเป็นนิมิตหมายให้หลวงพ่ชาต้องลงมาเหยียบแผ่นดินชาวโรมันและได้แผ่บารมีธรรมราวกับเป็นสัญญาณว่าในอนาคตจะมีลูกศิษย์ของหลวงพ่ชามาทำหน้าที่เผยแผ่หลักธรรม คำสั่งสอนในพระพุทธศาสนา ณ ดินแดนแห่งนี้



พระครูสันตธรรมวิเทศ รองเจ้าอาวาสวัดสันตจิตตาราม ณ เมืองรีเอติ สาธารณรัฐอิตาลี
ให้การต้อนรับคณะ



บริเวณภายในวัดสันตจิตตาราม ณ จังหวัดรีเอติ สาธารณรัฐอิตาลี

สาธารณรัฐอิตาลีเป็นอีกประเทศหนึ่งในยุโรปที่พระพุทธศาสนาได้รับการยอมรับในระดับชาติให้เป็นอีกหนึ่งศาสนาของประเทศ จนเป็นที่เคารพศรัทธาของชาวอิตาลีจำนวนมากขึ้น อันเป็นผลจากการเข้ามาบุกเบิกของพระภิกษุสงฆ์กลุ่มหนึ่งในสาธารณรัฐอิตาลี โดยพระราชสุเมธาจารย์

(พระอาจารย์สุเมโธ) เจ้าอาวาสวัดอมราวดี เมืองฮาร์ดฟอร์ด ประเทศอังกฤษ ได้นำธรรมคำสอนและปฏิบัติ และวิถีชีวิตการปฏิบัติอย่างเรียบง่าย และสมถะของหลวงพ่อบุชา สุภทฺโท วัดหนองป่าพง จังหวัดอุบลราชธานี มาเผยแผ่ จนทำให้เกิดความศรัทธาแก่ชาวตะวันตกเพิ่มมากขึ้นทุก ๆ ปี ชาวพุทธในกรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี จึงได้กราบนิมนต์ขอหลวงพ่อบุชา สุภทฺโท มาสอนธรรม จึงได้เกิดเป็นวัดสันตจิตตาราม ในเวลาต่อมาวัดสันตจิตตารามมีพื้นที่ประมาณ ๗๐ ไร่ ตั้งอยู่ในเมืองริเอติ สาธารณรัฐอิตาลี ห่างจากกรุงโรม ประมาณ ๕๓ กิโลเมตร มีพื้นที่เป็นป่าและเนินเขาที่อุดมสมบูรณ์ เต็มไปด้วยสัตว์นานาชนิด ปัจจุบันพระอาจารย์ฉันทปาโล พระภิกษุชาวอังกฤษ เป็นเจ้าอาวาส พระครูสันติธรรมวิเทศ พระภิกษุชาวไทย เป็นรองเจ้าอาวาสในวันเวลาที่มีการไอนที่ดินเพื่อสร้างวัดสันตจิตตาราม ได้เกิดแผ่นดินไหวครั้งใหญ่ มีจุดศูนย์กลางอยู่ที่เมือง Assisi ซึ่งอยู่ห่างจากกรุงโรมประมาณ ๒๐๐ กิโลเมตร มีผู้กล่าวว่าแผ่นดินไหวครั้งนั้น คงเป็นเหมือน เทพยดามาอนุโมทนา พระแม่ธรณีรับรู้เป็นพยานว่า บัดนี้ พระพุทธศาสนาได้อุบัติบังเกิดขึ้นแล้ว และได้หยั่งรากอย่างมั่นคงลงในดินแดนแห่งนี้

วัดสันตจิตตาราม ได้มีการพัฒนาและเจริญก้าวหน้าตามลำดับ จำนวนพระภิกษุแต่เดิม มีอยู่เพียง ๒ รูป ปัจจุบันมี ๗ - ๘ รูป มีกุฏิพระที่อยู่ตามป่า ๑๑ หลัง มีที่พักผู้ชาย ๑ หลัง ที่พักผู้หญิง ๑ หลัง ญาติโยมก็เพิ่มมากขึ้นอย่างรวดเร็ว จนอาคารหลักซึ่งมีอยู่คือบ้านที่สามารถรองรับผู้ปฏิบัติธรรมได้ไม่เกิน ๓๐ คน ไม่เพียงพอที่จะรองรับพุทธศาสนิกชนผู้มีศรัทธามาปฏิบัติธรรมและที่มาช่วยงานมีเต็นท์ผ้าใบแทน ศาลาการเปรียญ ซึ่งใช้ประกอบพิธีได้ในบางฤดูกาลเท่านั้น นอกจากนี้ผู้มิจิตศรัทธาเพิ่มจำนวนมากขึ้นทุกปี ในงานสำคัญทางพระพุทธศาสนามีผู้มาช่วยงานมากกว่า ๕๐๐ คน แม้แต่เต็นท์ไม่เพียงพอสำหรับประกอบพิธีกรรม

วัดสันตจิตตาราม เป็นศูนย์เผยแผ่พระพุทธศาสนาในสาธารณรัฐอิตาลี โดยได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก ทั้งจากชาวอิตาลีและประเทศใกล้เคียง ทางวัดได้ถือกถาวิถีปฏิบัติตามแบบอย่างของวัดหนองป่าพง แต่ได้ปรับเปลี่ยนบางอย่างเพื่อให้เข้ากับวิถีชีวิตของชาวยุโรป

วัดสันตจิตตาราม อยู่ในความดูแลของพระราชสุเมธาจารย์ (พระอาจารย์สุเมโธ) เจ้าอาวาสวัดอมราวดี เมืองฮาร์ดฟอร์ด ประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นสาขาของวัดหนองป่าพง อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี โดยได้มอบหมายให้พระอาจารย์ฉันทปาโล ซึ่งเป็นพระภิกษุชาวอังกฤษเป็นเจ้าอาวาสและพระครูสันติธรรมวิเทศ พระภิกษุชาวไทย เป็นรองเจ้าอาวาส พร้อมกับพระสงฆ์จำนวนหนึ่งมาปฏิบัติศาสนกิจเผยแผ่พระพุทธศาสนา

การดำเนินการเผยแผ่พระพุทธศาสนาและการจัดสร้างวัด ได้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยแม้จะมีอุปสรรคอยู่บ้าง แต่ก็ลุล่วงไปด้วยดี ในระยะเวลาเพียงไม่กี่ปี มีประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศศรัทธาและสนใจเข้ามาปฏิบัติธรรม วิปัสสนากรรมฐาน บำเพ็ญบุญกุศลในวัดเพิ่มขึ้นทุกปี ซึ่งทำให้อาคารที่จะรองรับศรัทธาของพุทธศาสนิกชนที่มาปฏิบัติธรรมและร่วมพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาไม่เพียงพอ โดยเฉพาะศาลาซึ่งปัจจุบันเป็นเต็นท์ผ้าใบ เพราะบรรจุกุณได้ประมาณ ๕๐ คน ซึ่งได้ในบางฤดูกาลเท่านั้น

ทางคณะสงฆ์และพุทธศาสนิกชนจึงได้พิจารณาเห็นร่วมกัน ให้ดำเนินการจัดสร้างอุโบสถธรรม ๒ ชั้น จำนวน ๑ หลัง ขนาดกว้าง ๓๐ เมตร ลักษณะเป็นทรงประยุกต์แบบยุโรป หลังคาเป็นทรงมณฑปเรือนยอดมีเจดีย์ตรงกลาง เพื่อให้บรรจุนักบวชบวชปริวาส คาคาการณ์ว่าจะรองรับศรัทธาญาติโยมได้ประมาณ ๑๐๐ - ๓๐๐ คน

คณะกรรมการได้กราบนมัสการและสนทนากับพระราชสุเมธาจารย์ (พระอาจารย์ สุเมโธ) เจ้าอาวาสวัดอมราวดี เมืองฮาร์ดฟอร์ด ประเทศอังกฤษ ซึ่งได้เดินทางมาวัดสันตจิตตาราม เมืองริเอติ สาธารณรัฐอิตาลี ในช่วงดังกล่าว พร้อมทั้งกราบนมัสการพระอาจารย์ฉันทปาโล ซึ่งเป็นพระภิกษุชาวอังกฤษ เจ้าอาวาส และพระครูสันติธรรมวิเทศ พระภิกษุชาวไทย รองเจ้าอาวาสวัดสันตจิตตาราม ณ วัดสันตจิตตาราม ว่า เพราะเหตุใด พระพุทธศาสนาจึงเป็นที่เคารพศรัทธาของชาวอิตาลีเลี่ยนจำนวนมากขึ้น โดยได้รับทราบความคิดเห็นจากพระราชสุเมธาจารย์ ว่า เพราะพระพุทธศาสนาสอนให้คนเกิดปัญญาไม่ได้ สอนให้คนงมงาย ไม่ให้เป็นคนมีศรัทธาแบบงมงายแต่ให้มีศรัทธาในแบบปัญญาจึงจะมั่นคง ถ้ามี “ศรัทธา” อยู่ที่ได้ก็ต้องมี “ปัญญา” อยู่ในนั้นด้วย เพราะปัญญานั้นกำกับความเชื่อ ถ้ามีแต่ศรัทธาตัวเดียว ก็เชื่องมงาย ความเชื่องมงายมีมากในบ้านเมือง ก็เพราะคนไม่ค่อยวิเคราะห์ ไม่ค่อยพิจารณาหาเหตุผลเห็นเขาทำอะไรก็ทำตามโดยไม่ได้คิดว่า ทำทำไม ทำเพื่ออะไร ไม่ทำอะไรได้หรือไหมเราไม่ได้คิดอย่างนั้น ไม่ได้ใช้ปัญญาไตร่ตรองให้รอบคอบ เมื่อไม่ได้ใช้ปัญญาก็เชื่อตามเขา



คณะเดินทางเข้ากราบนมัสการและสนทนากับพระราชสุเมธาจารย์ (พระอาจารย์สุเมโธ) เจ้าอาวาสวัดอมราวดี เมืองฮาร์ดฟอร์ด ประเทศอังกฤษ

พระพุทธเจ้าได้ให้เครื่องมือและให้แสงสว่างแก่เราแล้ว แต่เราเอาไปซ่อนไว้เสีย ยังใช้ของเดิม คือ อวิชชาอยู่ ไม่ใช่ปัญญา ทำให้เราเป็นคนเชื่อในเรื่องอะไร ๆ ต่าง ๆ ง่ายเกินไป ที่ปรากฏอยู่ทุกวันนี้ เพราะขาดศรัทธาซึ่งประกอบด้วยปัญญา พระพุทธเจ้าสอนให้ใช้ปัญญาพิจารณาอย่างรอบคอบจนเห็นชัดด้วยตัวเองแล้วจึงเชื่อ เป็นหลักความเชื่อที่ถูกต้อง ซึ่งไม่มีคำสอนในศาสนาใดสอนแบบนี้ ดังนั้น พุทธบริษัทจึงควรปลื้มใจในพระคุณของพระพุทธเจ้าที่ให้เครื่องมือเรา เพื่อเอาไปกรองอะไรต่าง ๆ ที่ได้รับ กรองจนละเอียดแล้วเราจะได้ของแท้

คณะกรรมการได้ศึกษาพระพุทธศาสนาและเชื่อว่าพระพุทธศาสนามีบทบาทสำคัญในการพัฒนาคนให้มีคุณภาพและคุณธรรม พระพุทธศาสนาช่วยพัฒนาคนให้มีศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรมเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวและเป็นที่ยึดทางจิตใจ พัฒนาคนให้เป็นคนดี พัฒนาคนให้เป็นคนเก่ง ที่มีปัญญา เป็นคนดีที่มีคุณธรรม มีความสุขในสังคม พัฒนาคนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี ทำให้ชีวิตมีคุณค่าและมีความสุข ส่วนเครื่องมือซึ่งเป็นสัจธรรมที่พระพุทธเจ้าทรงตรัสรู้ คือ อริยสัจสี่ ได้แก่ ความจริงที่ประเสริฐมี ๔ ประการ คือ ทุกข์ คือ ความไม่สบายใจ ไม่สบายกาย สมุทัย คือ สาเหตุที่ทำให้เกิดความทุกข์ ได้แก่ ตัณหา นิโรธ คือ ความพ้นทุกข์ หมายถึง นิพพาน ซึ่งเป็นจุดสูงสุดในพระพุทธศาสนา และมรรค คือ ทางแห่งความพ้นทุกข์ เป็นทางสายกลางที่เรียกว่า มัชฌิมาปฏิปทา ซึ่งสิ่งเหล่านี้แสดงถึงความมีเหตุมีผล ทำให้คนมีปัญญา รู้จักคิดในสิ่งดังกล่าวตามที่พระพุทธเจ้าได้พากเพียรเรียนรู้ และตรัสรู้แล้ว เป็นความจริงอันประเสริฐ ไม่เชื่ออะไรที่มลาย สอดคล้องกับธรรมที่พระราชสุเมธอาจารย์ให้ข้อคิดไว้ การเผยแผ่หลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนาที่ถูกต้อง ย่อมทำให้พระพุทธศาสนาซึ่งเป็นศาสนาที่คนไทยส่วนใหญ่นับถือมีความมั่นคงมากยิ่งขึ้น

รัฐสภาและรัฐบาลของสาธารณรัฐอิตาลี ได้ประกาศให้พระพุทธศาสนาเป็นศาสนาหนึ่งของอิตาลี ได้ส่งเสริมการสร้างวัดพระพุทธศาสนาในอิตาลี รวมทั้งส่งเสริมการดำเนินงานของกลุ่มชาวพุทธในอิตาลี เช่น สหพันธ์ชาวพุทธแห่งอิตาลี (The Italian Buddhist Union)

ได้มีการจัดตั้งวัดสันตจิตตาราม ซึ่งเป็นวัดพระพุทธศาสนาแบบเถรวาท ในจังหวัดริเอติ สาธารณรัฐอิตาลี ห่างจากกรุงโรมประมาณ ๕๓ กิโลเมตร วัดสันตจิตตาราม เป็นสาขาหนึ่งของวัดหนองป่าพง จังหวัดอุบลราชธานี ของหลวงพ่ocha สุภทโท อยู่ภายใต้การดูแลของพระราชสุเมธอาจารย์ (พระอาจารย์สุเมธ) ลูกศิษย์ของหลวงพ่ocha สุภทโท ซึ่งเป็นเจ้าอาวาสวัดอมราวดี เมืองฮาร์ดฟอร์ด ประเทศอังกฤษ วัดสันตจิตตารามมีความเจริญรุ่งเรืองตามลำดับ มีพุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและชาวอิตาเลียนมาศึกษาธรรม ปฏิบัติธรรมตามหลักคำสอนของพระพุทธศาสนาเพิ่มมากขึ้น มีการสอนธรรม และการปฏิบัติธรรมแก่พุทธศาสนิกชนที่เป็นคนไทยและชาวอิตาเลียนเป็นประจำ มีการทำบุญตักบาตรที่วัดเป็นประจำ ทางวัดได้จัดให้มีกิจกรรมทางศาสนาในวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันวิสาขบูชา มีพุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศมาร่วมกันทำบุญ การเจริญสมาธิวิปัสสนาจำนวนมาก

รัฐบาลไทย โดยสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติและกรมการศาสนา จึงควรส่งเสริมสนับสนุนวัดไทยในต่างประเทศที่ดำเนินการเผยแผ่พระพุทธศาสนาอย่างได้ผล เช่น วัดสันตจิตตาราม ควรประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนในประเทศไทยได้ทราบการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในต่างประเทศ แก่ชาวต่างประเทศให้ทราบว่า รัฐสภาและรัฐบาลของสาธารณรัฐอิตาลียังให้เกียรติพระพุทธศาสนา ยอมรับพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาหนึ่งของอิตาลี ชาวต่างประเทศจำนวนมากได้หันมาสนใจพระพุทธศาสนาเพิ่มมากขึ้น เพราะพระพุทธศาสนาไม่ได้เน้นในเรื่องความเชื่อหรือศรัทธา (faith) เหมือนศาสนาอื่น แต่เน้นในเรื่องปัญญาความรอบรู้ (wisdom) ในเมื่อสาธารณรัฐอิตาลียังให้เกียรติ

พระพุทธศาสนา ชาวอิตาลีและชาวต่างประเทศได้หันมาสนใจในพระพุทธศาสนา ในการเจริญสมาธิ วิปัสสนาเพิ่มมากขึ้น ทำไมพวกเราชาวพุทธในประเทศไทย จึงไม่ให้เกิดิทธิพระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นศาสนาที่พระมหากษัตริย์ไทยและประชาชนชาวไทยนับถือมาเป็นเวลาช้านาน ทำไมชาวไทยจึงไม่สนใจในคำสอนของพระพุทธศาสนา และประพฤติปฏิบัติตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนาเช่นชาวต่างประเทศ ทำไมชาวไทยจึงเป็นคนที่อยู่ใกล้เกลื้อแต่กินต่าง พระอาจารย์สุเมโธ เป็นชาวอเมริกัน แต่มีความเลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนาอย่างลึกซึ้ง เพราะเป็นลูกศิษย์ของหลวงพ่อบุชา สุภทโท ได้สละชีวิตฆราวาส มาบวชเป็นพระป่าในพระพุทธศาสนา ได้ร่วมเผยแผ่พระพุทธศาสนาในต่างประเทศ เช่น อังกฤษ สหรัฐอเมริกา อิตาลี ทำไมคนไทยซึ่งส่วนใหญ่ นับถือพระพุทธศาสนา จึงไม่สนใจเอาใจใส่ส่งเสริมพระพุทธศาสนาของตนเอง

๓) ศึกษาดูงานการอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม ณ เมืองปิซ่า

วันเสาร์ที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา คณะเดินทางไปเมืองปิซ่า ห่างจากกรุงโรม ๓๕๕ กิโลเมตร เพื่อศึกษาดูงานการบริหารจัดการพื้นที่มรดกโลก ณ เมืองปิซ่า

เมืองปิซ่า เป็นเมืองหลวงของจังหวัดปิซ่า อยู่ในแคว้นทัสกานี สาธารณรัฐอิตาลีมีประชากรประมาณ ๘๘,๓๓๒ คน และอาศัยอยู่ในปริมณฑลอีกประมาณ ๒๐๐,๐๐๐ คน เมืองปิซ่าตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำอาร์โน ติดทะเล Tyrrhenian Sea มีโบสถ์เก่าแก่อีก ๒๐ แห่ง เป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยปิซ่า (University of Pisa) ซึ่งเป็นหนึ่งในมหาวิทยาลัยเก่าแก่ที่สุดของอิตาลี และเก่าเป็นอันดับที่ ๑๙ ของโลก

ในอดีตปิซ่าเป็นเมืองท่าบนปากแม่น้ำอาร์โนที่สำคัญตั้งแต่ศตวรรษที่ ๑๒ เคยมีท่าเรือที่ลำเลียงนักรบชาวคริสต์ทำสงครามครูเสดกับศาสนาอิสลาม และเป็นเส้นทางการค้าทางน้ำที่สำคัญของอิตาลี ต่อมาปากแม่น้ำอาร์โนตื้นเขิน ท่าเรือปิซ่าจึงค่อย ๆ หมดความสำคัญลง ปล่อยให้เจเนัวและเวนิซรับหน้าที่แทน ปิซ่าจึงเป็นเมืองเล็ก ๆ ที่สงบตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมาแต่ชื่อเสียงของปิซ่าโด่งดังขึ้นมา เมื่อมีการสร้างหอรชังตอเรเพนเดินเต (Torre Pendente) ของมหาวิหารแห่งเมืองปิซ่าขึ้นในปี ค.ศ.๑๑๗๓ ขณะก่อสร้างได้เพียง ๓ ชั้น หอคอยก็ค่อย ๆ เอียงออกจากฐาน แต่ก็มีการก่อสร้างจนแล้วเสร็จ และกลายเป็นหอคอยเอียง (Leaning Tower) ผู้คนและนักท่องเที่ยวรู้จักกันในนาม “หอเอนแห่งเมืองปิซ่า”



กัมโป เดย์ มีราโกลี (Campo Dei Miracoli)



หอพิธีเจิมน้ำมนต์ (Battistero)

กัมโป เดย์ มีราโกลี หรือ "สนามมหัศจรรย์" เป็นสนามหญ้าเขียว ฝืนใหญ่ รองรับอาคารแบบโรมานเนสก์ เป็นจุดรัศของเมืองปิซ่าที่นักท่องเที่ยวชื่นชอบมาก เริ่มจากหอพิธีเจิมน้ำมนต์ที่ใหญ่ที่สุดในอิตาลี มหาวิหารดูโอโม และสุสานหอเอนแห่งเมืองปิซ่า

หอพิธีเจิมน้ำมนต์อยู่ทางตะวันตกของจัตุรัสกัมโป เดย์ มีราโกลี ลักษณะเป็นหอทรงกลม สถาปัตยกรรมแบบโรมานเนสก์ แต่ยอดโดมหลังคาเป็นแบบโกธิก โดยมีลวดลายแบบอาหรับปะปนอยู่เล็กน้อย เนื่องจากปิซ่าเคยทำมาค้าขายกับพวกแขกมัวร์ในสเปนและอัฟริกาเหนือมาก่อนในช่วงที่ปิซ่าเป็นเมืองท่าสำคัญ

มหาวิหารดูโอโม สร้างขึ้นในช่วงปลายศตวรรษที่ ๑๑ ด้วยสถาปัตยกรรมแบบโรมานเนสก์ เช่นเดียวกับหอพิธีเจิมน้ำมนต์ ประตูเข้าทางด้านหน้า (facade) ซึ่งหันไปทางด้านตะวันตก สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งชัยชนะของชาวปิซ่าที่มีเหนือพวกซาราเซนที่สมรภูมิจิซึลี ตกแต่งเป็นลวดลายหินอ่อนหลากสีสัน บานประตู ๓ บาน หล่อด้วยสำริดแสดงเรื่องราวทางศาสนา สร้างขึ้นแทนไม้เก่าที่ถูกไฟไหม้ในปี ค.ศ. ๑๕๙๕



หอเอนแห่งเมืองปิซ่า Leaning Tower of Pisa

หอเอนแห่งเมืองปิซ่าเป็นสัญลักษณ์ของสาธารณรัฐอิตาลีที่ปรากฏบนกล่องพิซซา และเป็น ๑ ใน ๗ สิ่งมหัศจรรย์ของโลกในยุคกลางที่ใคร ๆ ก็ปรารถนาที่จะไปเห็นด้วยตาให้ได้ซักครั้งในชีวิต รวมทั้งการไปตามรอยบ้านเกิดของ “กาลิเลโอ” สุดยอดของนักวิทยาศาสตร์เอกของโลก ซึ่งเกิดที่เมืองปิซ่าเมื่อปี ค.ศ. ๑๕๖๔

หอเอนเมืองปิซานี้ลงมือสร้างเมื่อปี ค.ศ. ๑๑๗๓ แล้วเสร็จในปี ค.ศ. ๑๓๕๐ ใช้เวลานานถึง ๑๗๗ ปี เป็นสิ่งก่อสร้างที่ใช้เวลาสร้างนานที่สุดในโลก

กาลิเลโอ กาลิเลอิ (Galileo Galilei) เคยใช้หอเอนเมืองปิซ่า (Leaning Tower of Pisa) นี้ ทดลองเกี่ยวกับเรื่องแรงโน้มถ่วง ในตอนที่เขาเรียนอยู่ที่มหาวิทยาลัยปิซ่า โดยใช้ลูกบอล ๒ ลูก มีน้ำหนักไม่เท่ากันทิ้งลงมา เพื่อพิสูจน์ว่า ลูกบอล ๒ ลูก จะตกถึงพื้นพร้อมกัน ซึ่งก็เป็นตามที่กาลิเลโอคาดไว้ หลังจากที่บูรณะครั้งใหญ่ในปี ค.ศ. ๑๘๓๘ หอคอยก็เริ่มเอียงตัวเร็วขึ้นอย่างน่าวิตก รัฐบาลอิตาลีจึงประกาศปิดหอคอยไม่ให้คนขึ้นไปบนยอด แล้วทำการบูรณะใหม่อีกครั้งด้วยการพยายามดึงแกนหอคอยให้ตั้งตรง แต่ก็ทำได้เพียง ๔๔ เซนติเมตร เท่านั้น ผู้เชี่ยวชาญที่ทำการบูรณะหอคอยคาดการณ์ว่า หอเอนเมืองปิซ่าจะยืนหยัด ฝืนกฎฟิสิกส์ของไอน์สไตน์อยู่ได้อีกประมาณ ๓๐๐ ปีเท่านั้น

ในปี ค.ศ. ๑๙๓๔ เบนโต มุสโซลีนิ พยายามจะทำให้หอกลับมาตั้งฉากดั้งเดิมโดยเทคอนกรีตลงไปที่ฐาน แต่กลับทำให้หอยิ่งเอียงมากขึ้นไปอีกหลังจากนั้น ในปี ค.ศ. ๑๙๙๐-๒๐๐๑ หอเอนเมืองปิซ่า (Leaning Tower of Pisa) ได้รับการปรับปรุงฐานให้แข็งแรงยิ่งขึ้น เพื่อป้องกันไม่ให้หอล้มลงมา

หอเอนเมืองปิซ่าสร้างด้วยหินอ่อนสูง ๗ ชั้น หากชั่งเป็นน้ำหนักจะได้ถึง ๑๔,๔๕๓ ตัน มีฐานรับหอคอยทรงกระบอกเพียง ๖๕ ฟุต และฐานรากฝังลึกเพียง ๑๐ ฟุต เท่านั้น ประกอบกับใต้ดินอันเป็นที่ตั้งของหอคอยเป็นดินอ่อน จึงเป็นสาเหตุให้หอระฆังของวิหารดูโอโมแห่งนี้เอียงตั้งแต่เริ่มก่อสร้างได้เพียง ๓ ชั้น ความสูงจากฐานถึงยอดหอคอยรวม ๕๘.๓๖ เมตร แต่ถ้าวัดจากพื้นดินจะสูง ๕๕ เมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๙.๕๘ เมตร มีบันไดวนขึ้นจำนวน ๒๙๕ ชั้น ถึงดาดฟ้าซึ่งเป็นที่ตั้งของระฆัง

การเอียงของหอคอยเป็นที่สนใจของนักวิชาการและนักวิทยาศาสตร์ทั่วโลกว่า สาเหตุใดกันแน่ที่ทำให้หอคอยเกิดการเอียงตัว จนได้ข้อสรุปแล้วว่าเกิดจากเนื้อดินที่ฐานรากนั้นยุบตัวลงจากการรับน้ำหนักที่มากเกินไป ผู้ออกแบบไม่อาจจะระบุได้ว่าระหว่าง แบรินาร์โด มารราโกเน กับ โบนนโน ปิซาโน ใครเป็นสถาปนิกผู้ออกแบบที่แท้จริง

มีความพยายามที่ทำให้หอเอนหยุดการเอียง เพราะว่ามันจะเอียงเพิ่ม ๑ นิ้ว หรือ ๒.๕ ซม. ทุก ๆ ๒๐ ปี เคยใช้การเจาะรูแล้วอัดปูน Mortar ใส่แต่ไม่สำเร็จ หลังจากนั้นก็ลองใช้ตะกั่วหลายร้อยตันถ่วงไปก็พอได้บ้าง แต่มาสำเร็จเมื่อปี ๒๐๐๑ โดยขุดดินด้านที่สูงกว่าออกทีละน้อย สามารถดึงกลับมาได้เพียง ๔๔ เซนติเมตร

คณะกรรมการได้ศึกษาการบริหารจัดการและการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมเมืองปิซ่า การเดินทางเข้าชมโบราณสถาน ณ ที่แห่งนี้ มีการจัดสถานที่จอดรถบัสของนักท่องเที่ยวไว้บริเวณด้านนอก อยู่ห่างจากโบราณสถานพอสมควร และมีการจัดรถรางรับส่งนักท่องเที่ยว รถรางดังกล่าวมีการตกแต่งให้มีสีสันสวยงามเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่ง เส้นทางการเดินทางเข้าไปผ่านชมวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชนที่อยู่ในระแวกนั้น สำหรับผู้ที่นำรถยนต์ส่วนตัวเข้าไป สามารถจอดได้ในจุดที่กำหนด เส้นทางผ่านสามารถแวะซื้อสินค้าของชุมชนได้ การบริหารจัดการเช่นนี้นอกจากจะเป็นการจัดระเบียบให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยแล้ว ยังคงเป็นการอนุรักษ์โบราณสถานมิให้เกิดแรงสั่นสะเทือนให้เกิดความเสียหายแก่โบราณสถานได้ด้วย

ก่อนถึงโบราณสถานเป็นการกำหนดให้ทุกคนต้องเดินเท้าเข้าไป เส้นทางเดินจะผ่านร้านขายของที่ระลึก ทำให้ผู้ที่ผ่านเข้าไปชมโบราณสถานต้องผ่านร้านค้า เป็นการจูงใจให้มีการขายของที่ระลึกได้อย่างหนึ่ง และมีความสะดวกในการซื้อสินค้าเมื่อเดินออกมาภายนอกก่อนกลับ รวมทั้งบริเวณภายในซึ่งเป็นส่วนที่สำคัญ คือ ตัวโบราณสถาน มีความสวยงามเป็นอย่างยิ่ง รวมถึงส่วนประกอบต่าง ๆ ภายในบริเวณที่ตั้งของโบราณสถาน ได้แก่ ต้นไม้ และสนามหญ้าขนาดใหญ่ มีความเขียวเข้มสวยงาม ช่วยเสริมให้โบราณสถานมีความโดดเด่นมากยิ่งขึ้น สะท้อนถึงการบริหารจัดการที่ดี มีความเอาใจใส่ในการบำรุงรักษาต้นไม้ให้มีความเขียวเข้มตัดกับสีของอาคารกำแพง เเดย์มีราโกลี สมกับเป็น "สนามมหัศจรรย์" ทั้งนี้จากการสังเกตการณ์พบว่า มีนักท่องเที่ยวบางคนใช้กิริยาไม่เหมาะสม ในการโพสต์ท่าถ่ายรูป โดยยกเท้าค้ำยันหอเอนปิซ่า เกิดภาพลักษณ์ไม่ดีงาม ดังนั้นในส่วนที่เป็นส่วนดีในการบริหารจัดการและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม เห็นสมควรนำมาใช้พัฒนาด้านการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของประเทศไทย ส่วนในเรื่องของการแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสมนั้น ควรหาแนวทางกำหนดเป็นข้อห้ามสำหรับการถ่ายภาพกับสถานที่สำคัญในเมืองไทยต่อไป

ช่วงบ่าย คณะเดินทางไปเมืองฟลอเรนซ์ เมืองหลวงของแคว้นทัสคานี สาธารณรัฐอิตาลี เพื่อศึกษาดูงานการบริหารจัดการและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเมืองฟลอเรนซ์

ฟลอเรนซ์ตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำอาร์โน มีประชากรประมาณ ๓๗๐,๐๐๐ คน และอีก ๑.๕ ล้านคนอยู่บริเวณปริมณฑล ฟลอเรนซ์ในยุคกลางเป็นศูนย์กลางทางการค้าและทางการเงิน และถือกันว่าเป็นที่เกิดของสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา ตระกูลที่มีอำนาจปกครองฟลอเรนซ์เป็นเวลานาน คือ ตระกูลเมดิชี (Medici) นอกจากนั้นฟลอเรนซ์ก็ยังมีชื่อว่าเป็นศูนย์กลางทางศิลปะและสถาปัตยกรรม ในยุคกลางฟลอเรนซ์ เป็นที่รู้จักกันในนามว่าเอเธนส์ ใจกลางเมืองเก่าของฟลอเรนซ์ได้รับเลือกโดยองค์การยูเนสโกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก เมื่อปี ค.ศ. ๑๙๘๒ (พ.ศ. ๒๕๒๕)

๘) ศึกษาดูงานวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของชุมชน การอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม เมืองเวนิส

วันอาทิตย์ที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ นาฬิกา คณะเดินทางออกเดินทางไปเมืองเวนิส (ระยะทาง ๒๕๗ กม.)

เมื่อถึงเมืองเวนิส คณะเดินทางได้ศึกษาดูงานการบริหารจัดการและการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม การส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวทางน้ำ ณ เมืองเวนิส

เวนิส หรือ เวเนเซีย (Venezia) สาธารณรัฐอิตาลี เมืองที่ไม่เหมือนใครในโลกเพราะตัวเมืองตั้งอยู่กลางทะเลสาบริมฝั่งทะเลอาเดรียติกทางตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศในแคว้นเวเนโต โดยอาศัยดินสันดอนของเกาะเล็ก ๆ ที่มีอยู่ราว ๓๐ เกาะ (พื้นที่รวมกันราว ๕ ตารางกิโลเมตร) เป็นที่ตั้งของอาคารบ้านเรือนตึกราบานช่อง โดยอาศัยเสาตอม่อที่ฝังลึกลงไปกลางน้ำเพื่อใช้เป็นรากฐาน มีกว่าล้านต้น ตัวเมืองมีแต่ลำคลองนับสายไม่ถ้วน โดยมีสะพานน้อยใหญ่กว่า ๔๐๐ สาย เชื่อมต่อกัน

เวนิสเป็นเมืองแห่งเดียวในโลกที่ตั้งอยู่บนน้ำ ไม่มีรถวิ่งบนถนน จะมีแต่เรือโดยสารวาปอเตโต (Vaporetto) หรือเรือเมล์วิ่งแทนรถโดยสารประจำทาง มีบริการเรือข้ามฟาก รวมทั้งเรือกอนโดลา (Gondola) ไว้บริการนักท่องเที่ยวเพื่อใช้นั่งชมทิวทัศน์ตามลำคลอง

เวนิสมีคลองใหญ่ไหลผ่านกลางเมืองชื่อเรียกว่า คานาเล่ กรันเด หรือแกรนด์คาแนล ลักษณะคล้ายรูปตัว S กลับหลัง โดยเริ่มต้นจากสถานีรถไฟกลางผ่านสะพานรีอัลโต สะพานอัครคาเมียไปสิ้นสุดที่จัตุรัสซามมารโก ซึ่งเป็นจุดหมายปลายทางหลักของนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเยือนเวนิส ระหว่างทางมีที่แวะให้ชมมากมาย ชีวิตในคลองมีความเคลื่อนไหวตลอดเวลามีคนเดินทางมาหาความแปลกใหม่ ในเมืองนี้ตลอดเวลา

เวนิสได้สร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปิน นักคิด นักเขียน ใช้อากและสถานที่ในเวนิสสร้างสรรค์ผลงาน จนเกิดเป็นอมตะผลงานในแขนงต่าง ๆ มากมาย โดยเฉพาะในวงการละครหรือวรรณกรรม เวนิสได้เป็นส่วนหนึ่งของสาธารณรัฐอิตาลีในยุคการรวมชาติเมื่อปี ค.ศ. ๑๘๖๖ แม้การค้าขายไม่เฟื่องฟูเหมือนครั้งในอดีต แต่สิ่งที่รุ่งเรืองสุดขีดในปัจจุบันทุกวันนี้คือรายได้จากการท่องเที่ยว ซึ่งแต่ละปีมีนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกเดินทางไปเยือนเวนิสไม่ต่ำกว่า ๒๕ ล้านคน



ทะเลสาบริมฝั่งทะเลอาเดรียติกทางตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศในแคว้นเวเนโต



แกรนด์คาแนล หรือคลองใหญ่แห่งเวนิส

แกรนด์คาแนล หรือคลองใหญ่แห่งเวนิสมีความยาวตลอดสาย ตั้งแต่ปีอัสซาลาโรมาจนถึง จัตุรัสซามมูโค ๓.๘ กิโลเมตร ความกว้างของลำคลอง ๓๐ - ๗๐ เมตร ความลึกของน้ำโดยเฉลี่ย ๔.๕ เมตร สองฟากคลองเป็นวังเวียงหรือปาลัซโซที่สวยงามด้านสถาปัตยกรรมทั้งแบบไบเซนไทน์ โกธิก เรอเนสซองซ์และบารอกตามยุคสมัยตั้งแต่ศตวรรษที่ ๑๓ - ๑๘ ในลำคลองมีการจราจรทางน้ำที่จอแจ มีเรือ สาราพัดแบบแล่นสวนกันไปมาทั้งเรือเมล์ เรือกอนโดล่า เรือเฟอร์รี่ เรือแท็กซี่ เรือตรวจการณ์ เรือบรรทุกสินค้าและเรือบรรทุกพืชผักผลไม้สด ซึ่งทั้งหมดเป็นการสร้างสีสันของคลองให้มีความเคลื่อนไหว ตลอดเวลา แต่การจราจรทางน้ำที่หนาแน่นก็ทำให้เกิดปัญหาคลื่นซัดกัดเซาะฐานรากของอาคารตามริมน้ำ จึงมีการจำกัดความเร็วของเรือที่วิ่งสัญจรในลำคลอง คือ เรือส่วนตัววิ่งได้ไม่เกิน ๗ กิโลเมตรต่อชั่วโมง เรือโดยสารวิ่งได้ไม่เกิน ๑๑ กิโลเมตรต่อชั่วโมง คลองที่แคบกว่าแกรนด์คาแนลให้ใช้ความเร็วเพียง ๕ กิโลเมตรต่อชั่วโมง ส่วนในทะเลสาบวิ่งได้เร็วกว่านั้นแต่ไม่เกิน ๒๐ กิโลเมตรต่อชั่วโมง ส่วนเรือกอนโดล่า นั้นไม่มีปัญหาเพราะไม่มีเครื่องยนต์

เรือกอนโดล่า (Gondola) เป็นพาหนะที่ใช้สัญจรไปมาในเวนิสมาตั้งแต่ศตวรรษที่ ๑๑ เมื่อก่อนมีหลากหลายสี แต่เมื่อปี ค.ศ. ๑๕๖๒ สภามืองเวนิสมิมติให้เรือกอนโดล่าทั้งหมดทาสีดำเพื่อยุติ ปัญหาการทำสีตกแต่งเรืออวดความร่ำรวยกัน และเพื่อให้เป็นเอกลักษณ์เดียวกันซึ่งเหมาะกับสภาพเมืองเก่าแก่อย่างเวนิส

ในอดีตมีเรือกอนโดล่าในเวนิสมากถึง ๑๐,๐๐๐ ลำ แต่ปัจจุบันเหลืออยู่ประมาณ ๕๐๐ ลำ ส่วนใหญ่ให้บริการนักท่องเที่ยวนั่งชมเมืองไปตามลำคลองต่าง ๆ ตัวเรือสร้างจากไม้แตกต่างกันถึง ๘ ชนิด ตัวเรือยาว ๑๑ เมตร กว้าง ๑.๔๒ เมตร น้ำหนักมากกว่า ๓๕๐ กิโลกรัม ราคาแพงถึงลำละ ๒๕,๐๐๐ ยูโร แม้ลำตัวจะทำสีดำแต่บนลำเรื่อนั้นแล้วแต่เจ้าของจะตกแต่งให้สวยงามอลังการอย่างใดก็ได้ เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวให้ใช้บริการ ทั้งที่นั่งแบบนุ่มบุกำมะหยี่สีแดง การประดับโคมไฟตรงหัวเรือและท้ายเรือ การประดับรูปสลักสีทองบนลำเรือ เป็นต้น

ปัจจุบันเรือกอนโดล่าไม่ได้เป็นพาหนะหลักในการสัญจรไปมาแล้ว เพราะมีรถยนต์ที่วิ่งได้ไวกว่า จะมีก็แต่นักท่องเที่ยวเท่านั้นที่จะหาโอกาสนั่งบนเรือลีมูซินหรือ ค่าบริการสูงพอสมควร โดยมีคนแจวเรือกอนโดเลียร์ (Gondolier) เพียงหนึ่งคนคอยบังคับเรือพาไปตามลำคลองตามแต่จะตกลงเส้นทางกัน ซึ่งชุดของกอนโดเลียร์ก็มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวคือ สวมเสื้อยืดลายแถบดำขาว พาดขวางลำตัว สวมหมวกฟางคาดริบบิ้นสีแดงหรือสีดำแต่ก็อาจมีชุดอื่น ๆ ให้เห็น เช่น เสื้อลายแถบสีแดงหรือสวมเสื้อแขนยาวสีขาวทับอีกชั้นก็มี กอนโดเลียร์จะแจวเรือพร้อมร้องเพลงให้ฟังไปด้วย



มหาวิหารเซนต์มาร์ค (St Mark's Basilica)

มหาวิหารเซนต์มาร์ค (St Mark's Basilica) อีกหนึ่งสถานที่ท่องเที่ยวที่ตั้งอยู่บนเปียซซาซาน มาร์โค เป็นมหาวิหารนิกายโรมันคาทอลิกอัครสังฆมณฑลแห่งเวนิส (Roman Catholic Archdiocese of Venice) เป็นมหาวิหารที่มีชื่อเสียงมากที่สุดของเมืองเวนิส และยังเป็นหนึ่งในตัวอย่างที่ดีที่สุดของมหาวิหารที่สร้างขึ้นในแบบสถาปัตยกรรมไบเซนไทน์ มหาวิหารเซนต์มาร์ค ตั้งอยู่บริเวณด้านตะวันออกของเปียซซา ซาน มาร์โค ถูกสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่เก็บพระศพของเซนต์มาร์กผู้ซึ่งเป็นที่นับถือในเวนิส ในฐานะนักบุญผู้เผยแผ่ศาสนาที่อียิปต์และถูกประหารชีวิต ซึ่งพ่อค้าชาวเวนิส ๒ คนได้ขโมยพระศพมาจากเมืองอเล็กซานเดรียในอียิปต์เมื่อปี ค.ศ. ๘๒๘ เพื่อต้องการให้มีนักบุญประจำเมืองเป็นของตนเองแล้วนำมาถวายเจ้าเมืองเวนิสในขณะนั้นคือ โดเจจัสตินีอาโน ปาร์ติซิปีซีโอ จึงได้สร้างวิหารเป็นที่เก็บรักษาซากร่างของท่านไว้แต่ก็มาถูกไฟไหม้หลังจากสร้างเสร็จได้ราวหนึ่งร้อยปีเศษ จึงมีการสร้างโบสถ์หลังใหม่ขึ้นแทนในตอนปลายศตวรรษที่ ๑๑ เพื่ออุทิศแก่นักบุญมาร์ก จุดเด่นของโบสถ์ที่ซานมาร์โคอยู่ที่การมีโดมถึง ๕ โดม คล้ายยอดโดมสุเหร่าของศาสนาอิสลาม ด้านหน้ามีประตูทางเข้าถึง ๕ ช่อง แต่ละช่องประดับด้วยภาพโมเสกสีทองเหลืองอร่ามจากกรีซ แสดงเรื่องราวทางศาสนา เช่น ภาพการอัญเชิญศพนักบุญมาร์ก ยังเวนิส ภาพพระแม่มาเรียเหล่าสาวกของพระเยซูเจ้า เป็นต้น เหนือประตูใหญ่ช่องกลางประดับด้วยรูปหล่อม้าสำริด ๔ ตัว ซึ่งเป็นของจำลองจากของเก่าที่สร้างในราวศตวรรษที่ ๓ หรือ ๔ ที่ชาวเวนิสล้วนมาจากสนามแข่งม้าศึกที่กรุงคอนสแตนติโนเปิลเมื่อปี ค.ศ. ๑๒๐๔ แล้วก็มาถูกนำไปเลียนนำไปประดับประตูชัยในปารีสอีกต่อหนึ่งในปี ค.ศ. ๑๗๙๗ ก่อนจะได้อีกกลับมาในปี ค.ศ. ๑๘๑๕ ปัจจุบันม้าของจริงเก็บรักษาไว้อย่างดีในพิพิธภัณฑ์ของโบสถ์

ภายในโบสถ์มีแผนผังเป็นรูปไม้กางเขน เชื่อว่าได้รับอิทธิพลมาจากโบสถ์พระสาวกในกรุงคอนสแตนติโนเปิล มีภาพจิตรกรรมโมเสกสีทองประดับให้เห็นตามแนวหลังคาโค้งซุ้มประตูและยอดโดมคูหรรุหรา โดยภาพโมเสกเหล่านี้เมื่อรวมกันแล้วจะมีพื้นที่มากถึง ๔,๐๐๐ ตารางเมตร บางคนจึงเรียกโบสถ์นี้ว่า “วิหารสีทอง” นอกจากนี้ก็มีสมบัติล้ำค่าจากโลกตะวันออก เสาหินอีกกว่า ๕๐๐ ต้น จากศตวรรษที่ ๓ รูปปั้นหินอ่อน ฉากทองคำประดับอัญมณีในหอเก็บสมบัติ มีถ้วยคริสตลหินเคลือบเงาจากยุคกลาง เครื่องทองภาชนะบรรจของบูชา รวมทั้งไม้กางเขน



หอรระฆังเซนต์มาร์ค (St Mark's Campanile)

หอรระฆังเซนต์มาร์ค (St Mark's Campanile) หนึ่งในสัญลักษณ์ที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยู้งักกันมากที่สุดของเมืองเวนิส โดยหอรระฆังตั้งอยู่ใกล้ด้านหน้าของมหาวิหารเซนต์มาร์ค โดยหอรระฆังมีความสูงประมาณ ๙๘.๖ เมตร (๓๒๓ ฟุต) หอที่เห็นในปัจจุบันเป็นของใหม่ที่สร้างแทนหอเดิมที่สร้างตั้งแต่ศตวรรษที่ ๑๐ แต่ได้พังทลายลงเมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ค.ศ. ๑๙๐๒ แต่อิฐที่นำมาก่อสร้างก็ยังเป็นของดั้งเดิม หอที่สร้างใหม่มีทั้งลิฟต์และบันไดให้ขึ้นไปชมทิวทัศน์ของเมืองและทอ้งน้ำจากยอดหอรระฆังได้ ปัจจุบันหอรระฆังแห่งนี้ได้กลายเป็นจุดชมวิวที่สำคัญและได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวมากแห่งหนึ่งของเมืองเวนิส



ปาลาซโซ ดูคาเล่ (Palazzo Ducale) หรือ พระราชวังดอดจ้ (Doge's Palace)

ปราสาทซุคูคาเล่ (Palazzo Ducale) หรือ พระราชวังดอดจ์ (Doge's Palace) พระราชวังที่สร้างขึ้นในแบบเวเนเซียนโกธิค (Venetian Gothic style) โดยพระราชวังถูกใช้เป็นสถานที่พำนักของผู้ปกครองเวนิส และต่อมาถูกเปิดเป็นพิพิธภัณฑ์ในปี ค.ศ. ๑๙๒๓ โดยพิพิธภัณฑ์ดำเนินการโดย Fondazione Musei Civici di Venezia



สะพานรีอัลโต

สะพานรีอัลโต เป็นสะพานซึ่งถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของเวนิส ตั้งอยู่ตรงค้ำน้ำของแกรนด์คาแนลที่วกกลับลงไปทางใต้ เป็นสะพานหินอิสเตรียน ยาว ๒๘ เมตร สูง ๘ เมตร สร้างขึ้นในปี ค.ศ. ๑๕๘๘ – ค.ศ. ๑๕๙๒ แทนสะพานไม้สายเดิมที่พัง ลักษณะเป็นสะพานช่องเดี่ยวตรงกลางมีหลังคาคลุม ผนั่งเงาะเป็น ช่องวงโค้ง มีราวระเบียงทั้งสองข้างเปิดออกให้เห็นทิวทัศน์เหนือคลอง ผู้ออกแบบคือ อันโตนีโอ คา ปอนเต สองข้างสะพานเต็มไปด้วยร้านขายของจำพวกเครื่องประดับ หน้ากาก เครื่องหนัง ผ้าไหมและของที่ระลึกซึ่งตั้งแผงทอดยาวไปจนถึงตลาดรีอัลโต

๙) ศึกษาตุงานการอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม ณ เมืองมิลาน

วันจันทร์ที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ นาฬิกา ออกเดินทางไปเมืองมิลาน (ระยะทาง ๒๔๐ กม.) ช่วงบ่าย ศึกษาตุงานการบริหารจัดการและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเมืองมิลาน

มหาวิหารแห่งมิลาน ตั้งอยู่ที่จัตุรัสกลางเมืองมิลาน เป็นมหาวิหารที่ใหญ่เป็นอันดับสองรองจากมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ในกรุงวาติกัน สร้างแบบสถาปัตยกรรมแบบโกธิค (Gothic art) และได้ชื่อว่าเป็นวิหารแบบโกธิคที่ใหญ่ที่สุดในโลก ด้วยความสูงถึง ๑๕๗ เมตร กว้าง ๙๒ เมตร มหาวิหารแห่งนี้เริ่มสร้างขึ้นในปี ค.ศ. ๑๓๘๖ ในสมัยพระเจ้าอัครสังฆราชอันโตนิโอ ดาซาลุซโซ (Antonio da Saluzzo) โดย จิอานกาเลซโซ วิสกอนติ แห่งตระกูลวิสคอนติ เพราะตอนนั้นมิลานเป็นดินแดนในปกครองของตระกูลวิสคอนติ (Visconti) เพื่อถวายแด่แม่พระเพื่อขอให้ทรงประทานบุตรชายของตนให้เป็นทายาทสืบทอดตระกูลวิสคอนติต่อไป โดยมีซิโมนี ดา ออร์เซนิกโก (Simone da Orsenigo) เป็นผู้คุมการก่อสร้างคนแรก โดยการสนับสนุนของ เจียน กัลเลซโซ วิสกอนติ (Gian Galeazzo Visconti) และเงินบริจาคของคริสตชน แต่กว่าจะแล้วเสร็จก็ต้องเจอกับปัญหาและอุปสรรคมากมาย ทั้งปัญหาการเมือง ปัญหาทางการเงิน แต่ก็ได้มีการก่อสร้างมาต่อเนื่องยาวนาน ปรับเปลี่ยนแบบ และรายละเอียดไปตามผู้คุมงานก่อสร้าง และงบประมาณ จนกระทั่งมาแล้วเสร็จสมบูรณ์ ในวันที่ ๖ มกราคม ค.ศ. ๑๙๖๕ ซึ่งเป็นวันที่ประตูปาน

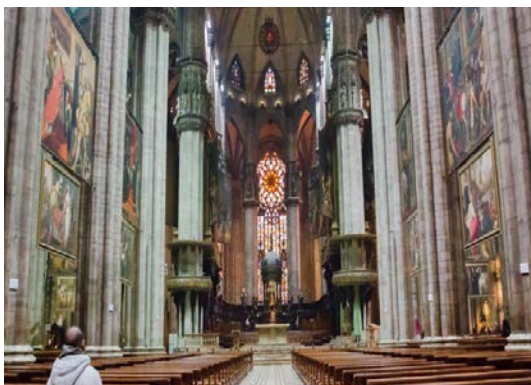
สุดท้ายของอาสนวิหารแล้วเสร็จและเปิดใช้ จึงถือเป็นวันสิ้นสุดของการก่อสร้างที่ยาวนานรวมระยะเวลาในการก่อสร้างทั้งสิ้น ๕๗๙ ปี สัมฤทธิ์ขนาดความสูง ๔ เมตร ซึ่งเรียกกันว่า มาดูนินา (Madunina) อาสนวิหารแห่งนี้ตั้งอยู่ในระดับความสูง ๑๐๘.๕ เมตร จากพื้นดิน รายล้อมด้วยยอดแหลมอีก ๑๓๕ ยอด ทำให้อาสนวิหารดูสง่าและแปลกตา



ด้านข้างมหาวิหารดูโอโม เมืองมิลาน



ด้านหน้ามหาวิหารดูโอโมเมืองมิลาน



บริเวณภายในมหาวิหารดูโอโม เมืองมิลาน

นอกนั้นยังมีรูปปั้นนักบุญ รูปเรื่องราวในพระคัมภีร์อีกกว่า ๓,๐๐๐ รูป ด้านในมีกระจกสีสวยงามมาก ในส่วนของที่นั่งถูกแบ่งเป็น ๕ ส่วน คั่นด้วยเสาคอลัมน์ขนาดใหญ่จำนวน ๔๐ ต้น สูง ๒๔.๕ เมตร ที่แท่นบูชามีตะปูซึ่งเชื่อกันว่าเป็นตะปูที่ใช้ตรึงพระเยซูเจ้า ตะปูนี้จะนำมาให้ชมปีละครั้งในโอกาสฉลองเท็ดทูนไม้กางเขน ในวันที่ ๑๔ กันยายน ของทุกปี

ด้านหลังพระแท่นจะเห็นหน้าต่างขนาด ๒๐.๗ x ๘.๕ เมตร ๓ บาน ซึ่งข้างในเป็นกระจกสี มีรูปบรรดานักบุญต่าง ๆ ขนาดย่อม แต่เมื่อมองจากระยะไกลจะดูเหมือนภาพโมเสกที่ให้สีสันโดดเด่น ช่วยขับให้บริเวณพระแท่นดูสวยงาม ได้พระแท่นเป็นพิพิธภัณฑ์สำหรับเก็บศาสนสมบัติของอาสนวิหาร และหลุมศพของนักบุญคาร์โล บอร์โรเมโอ (San Carlo Borromeo) อัครมุขนายกของอัครสังฆมณฑลมิลาน

สำหรับชาวมิลาโน ที่นี่คือจิตวิญญาณ คือสัญลักษณ์แห่งความภาคภูมิใจ สำหรับนักท่องเที่ยวทั่วโลก ดูโอโมเป็นสถานที่ท่องเที่ยวอันงดงาม เป็นงานสถาปัตยกรรมชิ้นงาม และโดดเด่นของโลกอีกชิ้นหนึ่ง



แกลเลอเรีย วิตตอริโอ เอมานูเอล ๒

ด้านข้างของจัตุรัสหน้าดูโอโมอีกด้าน เป็นที่ตั้งของ "แกลเลอเรีย วิตตอริโอ เอมานูเอล ๒" (Galleria Vittorio Emanuele II) ซึ่งเป็นศูนย์กลางการค้าแห่งเมืองมิลาน และสวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของโลก สร้างขึ้นในปี ค.ศ. ๑๘๖๕ และใช้เวลาถึง ๑๒ ปี กว่าที่จะสร้างแล้วเสร็จโดยเป็นอาคารหลังแรก ๆ ในยุโรปที่ใช้กระจกและโครงเหล็กในการก่อสร้างลักษณะเป็นโดมแก้ว ที่พื้นตกแต่งด้วยโมเสกเป็นรูปทวีปต่าง ๆ และลวดลายอื่น ๆ ที่งดงาม

จากนั้นคณะเดินทางได้เดินทางไปยังเมืองลูกาโน (ระยะทาง ๘๐ กม.) เข้าที่พัก (Admiral Lugano) ณ เมืองลูกาโน

๓.๒ สมาพันธรัฐสวิส

สวิตเซอร์แลนด์ ตั้งอยู่ในใจกลางทวีปยุโรปบนเทือกเขาแอลป์ โดยมีชื่อทางการคือ สมาพันธรัฐสวิส เป็นประเทศเล็ก ๆ ที่ไม่มีทางออกสู่ทะเล โดยมีพรมแดนติดกับประเทศเยอรมนี ประเทศฝรั่งเศส ประเทศออสเตรีย ประเทศอิตาลี และประเทศลิกเตนสไตน์ ได้รับสมญานามว่า **"หลังคาแห่งทวีปยุโรป"** เพราะมีเทือกเขาสูงเสียดฟ้าอย่างเทือกเขาแอลป์ สลับแซมด้วยดงดอกไม้ป่าและทุ่งหญ้าสำหรับเลี้ยงสัตว์ และยังมีภูเขาใหญ่น้อยสลับกับป่าไม้ที่แทรกตัวอยู่ตามเนินเขา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ มีพื้นที่ประมาณ ๔๑,๒๘๗ ตารางกิโลเมตร แต่มีภูเขาмаกที่สุดในยุโรป และเป็นประเทศที่มีทะเลสาบมาก ลักษณะของภูมิประเทศจึงไม่ค่อยมีพื้นที่ราบ รวมทั้งยังมีแม่น้ำสายสำคัญของประเทศซึ่งได้แก่ แม่น้ำไรน์ แม่น้ำโรน แม่น้ำอินและแม่น้ำทิซิโน สวิตเซอร์แลนด์เป็นประเทศที่รวบรวมเอาวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านไว้หลากหลาย ทำให้ได้รับอิทธิพลจากประเทศเพื่อนบ้านอย่างประเทศฝรั่งเศส เยอรมนี และอิตาลีในเรื่องอาหารการกิน โดยเฉพาะอาหารสวิตเซอร์แลนด์ที่นักท่องเที่ยวหลายคนไม่ยอมพลาดก็คือ Cheese Fondue, Sausages and Roesti ,เนยแข็งและซ็อกโกแลต, ฯลฯ ด้วยความสวยงามที่ร่ำลือกันมายาวนานของประเทศสวิตเซอร์แลนด์ที่มีนักท่องเที่ยวทั่วโลกต่างเดินทางมาเยือนถิ่นนี้ ทำให้ประเทศนี้กลายเป็นเมืองในฝันของใครต่อใครหลายคน นอกจากนี้ยังมีอาหารที่ขึ้นชื่อ รวมถึงสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ ที่จะดึงดูดให้นักท่องเที่ยวมาเยือนประเทศสวิตเซอร์แลนด์กันมากขึ้น

ประกอบกับสมาพันธรัฐสวิสเป็นหนึ่งในประเทศที่มีผู้ให้ความสนใจไปเรียนต่อจำนวนมาก ด้วยทั้งคุณภาพชีวิตที่ดี คุณภาพการศึกษาระดับโลกและทัศนียภาพที่สวยงามระดับแถวหน้า แต่นอกจากนี้แล้วสวิตเซอร์แลนด์ยังเป็นหนึ่งในประเทศที่ประชากรมีความสุขที่สุดในโลก จากการจัดอันดับใน ๑๕๕ ประเทศโดย World Happiness Report ภายใต้การควบคุมขององค์กรสหประชาชาติ โดย ๗ เหตุผลว่าทำไมสวิตเซอร์แลนด์จึงเป็นประเทศที่มีความสุขอันดับต้น ๆ ของโลก กล่าวคือ

๑) สมาพันธรัฐสวิสเป็นประเทศร่ำรวย

จากการจัดอันดับประเทศที่มีความสุขที่สุดนั้น ประเทศที่ติดท็อปเท็นก็ต่างเป็นประเทศร่ำรวยทั้งสิ้น สมาพันธรัฐสวิสนั้นเป็นประเทศที่เศรษฐกิจฝักฝักน้อยทั้งยังเติบโตต่อเนื่องในทุก ๆ ปี ทั้งรายได้โดยเฉลี่ยของประชากรก็อยู่ในอันดับต้น ๆ ของโลกอีกด้วย นอกจากนี้สมาพันธรัฐสวิสก็ยังได้รับการจัดอันดับให้เป็นหนึ่งในประเทศที่เศรษฐกิจมีอัตราการแข่งขันและความก้าวหน้าสูงที่สุดโดยวัดจากการขยายตัวของบริษัทสัญชาติสวิตเซอร์แลนด์ขนาดใหญ่ที่เติบโตขึ้นอย่างต่อเนื่องและไม่เข้าสู่ภาวะซบเซาทางเศรษฐกิจ

๒) ชาวสวิสไม่ชอบความรุนแรง

สมาพันธรัฐสวิสเป็นประเทศที่มีความปลอดภัยสูงและอัตราการเกิดอาชญากรรมต่ำ เนื่องจากชาวสวิสไม่นิยมการแก้ปัญหาด้วยความรุนแรงและไม่ชอบการทำร้ายร่างกายผู้อื่น สมาพันธรัฐสวิสเป็นประเทศที่วางตัวเป็นกลางมาตลอดตั้งแต่ยุคสมัยสงครามโลกที่วางตัวเป็นกลางไม่ฝักใฝ่ฝ่ายใด นั่นก็เป็นเพราะนิสัยไม่ชอบการต่อสู้ของชาวสวิสเอง ชาวสวิสมีนิสัยรักสังคมขนาดเล็กและชื่นชมวิถีชีวิตที่สงบสุขและเรียบง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้เราไม่พบเห็นเหตุวุ่นเหตุร้ายที่เกิดจากอาชญากรรมและการทะเลาะวิวาทในสวิตเซอร์แลนด์มากนัก

๓) สมาพันธรัฐสวิสมีวิถีที่สวยงาม

ภาพภูเขาแอลป์ที่เรียงตัวจนสุดสายตา ทุ่งหญ้าเขียวฉ่ำมุ่ม ทะเลสาบสีฟ้าคราม และหิมะสีขาวที่ปกคลุมหลังคาบ้านแบบสวิสดั้งเดิม ต่างเป็นทัศนียภาพที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวจำนวนมาก

ในแต่ละปี รัฐบาลสวิสมีนโยบายการควบคุมมลพิษอย่างรัดกุม ไม่ว่าจะเป็นการจำกัดจำนวนรถ การจำกัดจำนวนโรงงาน และการจำกัดจำนวนแก๊สที่ปล่อยออกจากการเดินทางด้วยระบบรถไฟอันเป็นระบบขนส่งหลักของสมาพันธรัฐสวิสทำให้ทรัพยากรธรรมชาติของสมาพันธรัฐสวิสยังอยู่ในสภาพสมบูรณ์ และมีอัตราการปนเปื้อนของสารพิษต่ำ

๔) ช็อคโกแลต

สมาพันธรัฐสวิสเป็นบ้านของผู้ผลิตช็อคโกแลตชั้นนำของโลกไม่ว่าจะเป็น ลินด์ (Lindt), โทเบลโรน (Toblerone), คาเยร์ (Cailler) และ มิลก้า (Milka) แบรินดช็อคโกแลตชั้นนำต่างผลิตช็อคโกแลตและคุณภาพดีด้วยวัตถุดิบพรีเมียมที่ผลิตขึ้นในสวิสเซอร์แลนด์ ผลิตภัณฑ์ประเภทนมของสวิสเซอร์แลนด์มีคุณภาพสูงเนื่องจากวัวสวิสเป็นแม่พันธุ์ชั้นดี ทั้งคุณภาพอาหารที่ให้วัวก็มาจากธรรมชาติที่ไม่มีการปนเปื้อน แม้วัวสวิสจึงสามารถผลิตนมชั้นดีที่สามารถนำมาผลิตเป็นชีสและช็อคโกแลตคุณภาพจำนวนมากได้ ช็อคโกแลตสวิสจึงครองใจทั้งคนสวิสและคนทั่วโลก

๕) ทุกคนมีสิทธิตัดสินใจ

สมาพันธรัฐสวิสเป็นประเทศขนาดเล็กที่แบ่งการปกครองออกเป็นแคว้นย่อย ๆ จำนวน ๒๖ แคว้น รัฐบาลสวิสเชื่อว่ายิ่งรัฐบาลมีขนาดใหญ่เท่าไรก็จะใช้เงินมากขึ้นเท่านั้นทั้งการปกครองก็จะไม่ทั่วถึง จึงเป็นที่มาของการแบ่งเขตย่อยเพื่อให้ประชาชนมีสิทธิมีเสียงมากขึ้นในการตัดสินใจนโยบายต่าง ๆ ในท้องถิ่น ดังนั้น แต่ละแคว้นจึงมีแต่สิ่งที่ดีที่สุดที่ประชาชนผู้อยู่อาศัยในแคว้นเป็นผู้เลือกเองว่าอยากจะใช้ชีวิตแบบใด

ประเทศสวิสเซอร์แลนด์ ปกครองในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งอยู่ในรูปของสมาพันธรัฐสวิสประกอบด้วย ๒๖ รัฐ แต่ละรัฐมีรัฐธรรมนูญ และรัฐบาลท้องถิ่นของตนเองโดยมีอิสระจากการบริหารราชการของส่วนกลาง อำนาจอธิปไตยของสมาพันธรัฐ อยู่ในรัฐสภาแห่งสมาพันธรัฐ อำนาจบริหารส่วนกลางจะอยู่ที่คณะมนตรีแห่งสมาพันธรัฐ คณะรัฐมนตรีประกอบด้วยสมาชิกคือ มंत्रीแห่งสมาพันธรัฐ ๗ คน มีวาระในตำแหน่งคนละ ๔ ปี ซึ่งจะผลัดกันเป็นประธานาธิบดีคนละ ๑ ปี ทำให้ประธานาธิบดีสวิสไม่มีการเยือนต่างประเทศในฐานะประมุขแห่งรัฐ

๖) ระบบประกันสุขภาพดีเยี่ยม

นอกจากปัจจัยอื่น ๆ แล้ว สุขภาพก็เป็นเรื่องที่ชาวสวิสให้ความสำคัญ โดยประกันสุขภาพพื้นฐานของสวิสเซอร์แลนด์ครอบคลุมเกือบทุกอย่าง รัฐบาลสวิสลงทุนเงินเกือบ ๓% ของจีดีพีประเทศไปกับประกันสุขภาพของประชาชน ทำให้สวิสเซอร์แลนด์เป็นหนึ่งในประเทศที่ประชากรมีสุขภาพดีที่สุดในประเทศตะวันตก ในส่วนของนักเรียนต่างชาติที่ซื้อประกันสวิสก็มีสิทธิได้รับการรักษาที่ครอบคลุมการใช้ห้องฉุกเฉิน วัคซีน และการจ่ายยาได้เท่าเทียมกับชาวสวิสเช่นเดียวกัน

๗) ชาวสวิสรู้ถึงคุณค่าของเวลา

ชาวสวิสให้ความสำคัญต่อเวลามากเพราะเวลาเป็นสิ่งมีค่า เราจึงพบว่าชาวสวิสมีวินัยทางด้านการใช้เวลาสูง ชาวสวิสเป็นคนตรงเวลา ทั้งบริการต่างๆของสวิสไม่ว่าจะรถไฟหรือเที่ยวบินก็ตรงเวลาเสมอ สวิสเซอร์แลนด์จึงเป็นบ้านของแบรนต์ผู้ผลิตนาฬิกาชั้นนำของโลกไม่ว่าจะเป็น สวอตช์ (Swatch) และ โรเล็กซ์ (Rolex) เพื่อรักษาเวลาอันมีค่าของชาวสวิสเอาไว้

คณะกรรมการกิจการจึงเดินทางไปเยือนและประชุม เพื่อสืบสานความสัมพันธ์กับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น และกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ประจำนครซูริก สมาพันธ์รัฐสวิสเซอร์แลนด์

๑) การสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น สมาพันธ์รัฐสวิส

วันอังคารที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ นาฬิกา ออกเดินทางไปกรุงเบิร์น สมาพันธ์รัฐสวิส ถึงกรุงเบิร์น เข้าร่วมประชุมเพื่อพบปะสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนายกิตติพงษ์ ณ ระนอง เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น และนางสาวใจไทย อุปการนิติเกษตร อัครราชทูตที่ปรึกษา เกี่ยวกับภาพรวมทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองการปกครองและการดำเนินงานด้านนิติบัญญัติของสมาพันธ์รัฐสวิส ตลอดจนความสัมพันธ์ของประเทศไทยและสมาพันธ์รัฐสวิส ณ สถานเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น (Kirchstrasse ๕๖, ๓๐๙๗ Liebfeld bei Bern)



รับฟังการบรรยายสรุปจาก นายกิตติพงษ์ ณ ระนอง เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น

นายกิตติพงษ์ ณ ระนอง เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น สมาพันธรัฐสวิส ได้แสดงความคิดเห็นในภาพรวมว่า สมาพันธรัฐสวิส เป็นประเทศที่มีความสวยงามเป็นสวรรค์ของนักท่องเที่ยว คนส่วนใหญ่อยากเดินทางมาสวิส โดยเห็นว่า ๓๐ ปีผ่านไปยังเห็นว่าแหล่งท่องเที่ยวไม่เปลี่ยนแปลงของดีที่มีอยู่ถูกใช้ด้วยความระมัดระวัง รายได้ที่สำคัญของสวิสกว่าร้อยละ ๕๒ ของ GDP มาจากการท่องเที่ยว เขาจึงดูแลอนุรักษ์รักษาแหล่งท่องเที่ยวเอาไว้เป็นอย่างดีเพราะถือว่าเป็นเรื่องสำคัญแต่ในเมืองไทยแหล่งท่องเที่ยวถูกใช้โดยไม่ระมัดระวัง คนไทยไม่ได้ให้ความสำคัญหรือไม่ได้คำนึงถึงความยั่งยืนยาวทางประวัติศาสตร์หรือทางวัฒนธรรม แม้มีการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโก ก็ยังมีปัญหา คนไทยไม่ได้มองว่าสิ่งนี้เป็นชุมทรัพย์ที่จะต้องรักษาให้คงอยู่อย่างยาวนาน

อีกเรื่องคือด้านกฎหมายคนสวิสกว่าร้อยละ ๒๐ ระบุว่าไม่นับถือศาสนา มีร้อยละ ๒-๓ หากสืบจากประวัติศาสตร์พบว่า คนสวิสอยู่อย่างสันติ สงบ สันนิษฐานว่า เนื่องจากคนสวิสมีระเบียบ มีวินัยสูง เคารพกฎหมาย เสมือนทุกคนเป็นตำรวจคอยดูว่าใครทำอะไรผิด ถ้าเห็นการกระทำผิด ก็จะตักเตือน และฟ้องร้อง อาทิ ทิ้งขยะไม่ถูกที่ การเปิดน้ำประปาทิ้ง คนสวิสเคารพในสิทธิของชุมชน คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม ทำให้เขาอยู่ได้อย่างสงบ

คนสวิสได้รับการยกย่องว่าเป็นพลเมืองที่ดี (good citizen) เป็นผู้ใช้สิทธิและปฏิบัติหน้าที่อย่างถูกต้อง เมื่อเห็นผู้ใดมีพฤติกรรมไม่เหมาะสมหรือทำผิดกฎหมาย จะไม่นิ่งดูตายหรือคิดว่าธุระไม่ใช่ แต่จะแจ้งให้เจ้าหน้าที่ทราบทันที สมาพันธรัฐสวิสไม่มีความขัดแย้งกับประเทศใดเช่นประเทศอื่น เพราะมีนโยบายเป็นกลาง ไม่มีทหารเป็นกองทัพ แต่มีประชาชนที่เป็นทหาร ได้เข้ารับการอบรมเป็นประจำ และพร้อมที่จะเป็นทหารป้องกันรักษาเอกราชของชาติด้วยความเสียสละ ทั้งนี้ เพราะรัฐบาลสมาพันธรัฐสวิสให้ความสำคัญเป็นพิเศษแก่การศึกษาที่เรียกว่า civic education คือ การอบรมสั่งสอนให้เยาวชนและประชาชนมีจิตสำนึกในหน้าที่ของการเป็นพลเมืองที่ดี (good citizen) ใช้สิทธิและปฏิบัติหน้าที่อย่างถูกต้อง ไม่นิ่งดูตายเมื่อเห็นผู้ละเมิดกฎหมาย ทำความเดือดร้อนให้แก่สังคม เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริต เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมและประโยชน์ของประเทศชาติ เห็นอกเห็นใจส่วนตน

ดังนั้น จึงโยงไปเรื่องแรกของดีที่คนสวิสเซอร์แลนด์มีอยู่ทำไมเขาถึงรักษาได้ดีเนื่องจากสวิสเซอร์แลนด์มีจิตสำนึก อยู่อย่างสงบ คนสวิสเซอร์แลนด์เป็นคนมีประสิทธิภาพสูง มีการประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ทำให้ประเทศสวิสเซอร์แลนด์มีความเจริญก้าวหน้า คนไทยที่นี้อยู่อย่างถ้อยถ้อยอาศัยกัน มีผู้หญิงมาแต่งงานกับคนสวิสและอยู่สวิสบ้าง ปัจจุบันมีคนไทยอาศัยอยู่ในสมาพันธรัฐสวิสประมาณ ๓๐,๐๐๐ คน เป็นหญิงร้อยละ ๘๐ ส่วนใหญ่สมรสกับชาวสวิส เป็นแม่บ้านหรือเปิดร้านอาหารไทย มีวัดไทยในสมาพันธรัฐสวิส ๔ แห่ง สมาคมไทย ๑๖ แห่ง มูลนิธิ ๒ แห่ง และร้านอาหารและสินค้าไทย ๑๒๔ ร้าน

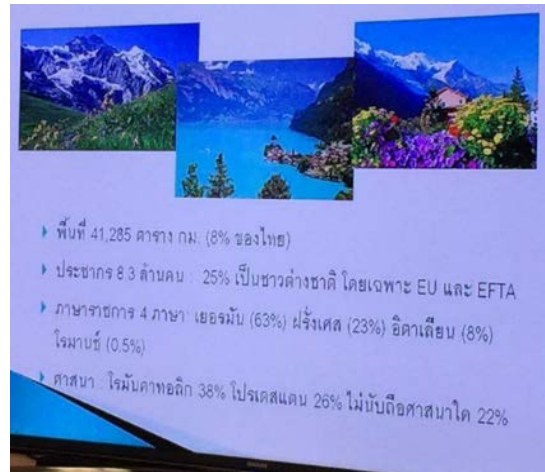
จากการรับฟังความคิดเห็นจากเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์นแล้ว คณะกรรมการเห็นว่าวัฒนธรรมและสังคมไทยที่เป็นอยู่นี้ มีความน่าเป็นห่วง โดยเห็นว่าสังคมไทยขาดการอบรมกล่อมเกล่าให้ประชาชนที่เติบโตขึ้นในสังคมไทยมีวัฒนธรรมแบบอย่างอารยชนแบบตะวันตกอย่างเช่นสหพันธรัฐสวิส เช่น

๑) ขาดการอบรมให้มีจิตสำนึกในเรื่องการเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม การอาสาทำคุณประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม การไม่ทำให้สาธารณสมบัติของแผ่นดินเกิดความเสียหาย หรือการไม่เอาไรต์เอาเปรียบต่อส่วนรวม เช่น การบุกรุกพื้นที่สาธารณะ การใช้พื้นที่บนทางเท้า เป็นต้น

๒) ขาดการอบรมกลุ่มเกลาให้มีมารยาททางสังคมในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ไม่รู้จักกล่าวคำว่า “ขอบคุณ” ในกรณีมีคนเป็นผู้ให้ เช่น การให้อภัย การให้วัตถุสิ่งของ ให้ค่าไว้วางใจโดยการกล่าวคำสรรเสริญ และไม่รู้จักคำว่า “ขอโทษ” กรณีกระทำความผิด รวมทั้งวัฒนธรรม “การไหว้” ต่อผู้มีอาวุโสสูงกว่าเริ่มลดน้อยลง

๓) ขาดหลักธรรมโดยเฉพาะ “การให้อภัย” สะท้อนถึงสังคมไทยมีข้อบกพร่อง

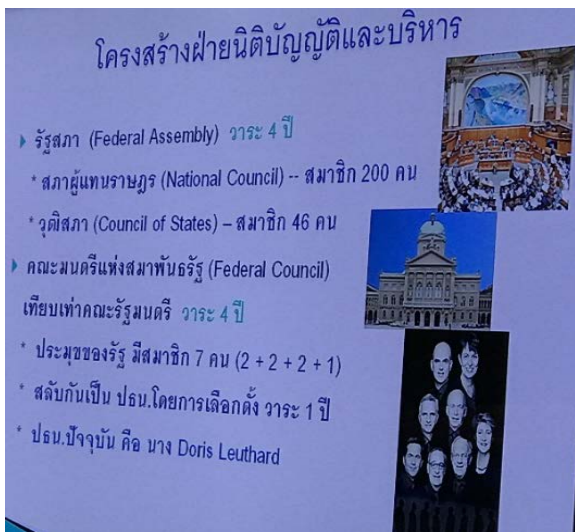
จากนั้นนางสาวใจไทย อุปการนิติเกษตร อัครราชทูตที่ปรึกษา ได้บรรยายเกี่ยวกับภาพรวมทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองการปกครองและการดำเนินงานด้านนิติบัญญัติของสมาพันธรัฐสวิส ตลอดจนความสัมพันธ์ของประเทศไทยและสมาพันธรัฐสวิส สรุปได้ดังนี้



รับฟังการบรรยายสรุปจาก นางสาวใจไทย อุปการนิติเกษตร อัครราชทูตที่ปรึกษา

ข้อมูลทั่วไป

สมาพันธรัฐสวิส มีพื้นที่ ๔๑,๒๘๕ ตารางกิโลเมตร (๘ % ของไทย) มีประชากร ๘.๓ ล้านคน ร้อยละ ๒๕ เป็นชาวต่างชาติ โดยเฉพาะ EU และ DFTA ภาษาราชการมี ๔ ภาษา คือ เยอรมันร้อยละ ๖๓ ฝรั่งเศส ร้อยละ ๒๓ อิตาลี ร้อยละ ๘ โรมานซ์ ร้อยละ ๐.๕ ศาสนาโรมันคาทอลิกร้อยละ ๓๘ โปรเตสแตนต์ ร้อยละ ๒๖ ไม่นับถือศาสนาใด ร้อยละ ๒๒



โครงสร้างฝ่ายนิติบัญญัติและบริหาร

รัฐสภาแห่งสมาพันธรัฐ (Federal Assembly) มีวาระการดำรงตำแหน่ง ๔ ปี ประกอบด้วยสภา ๒ สภา ประกอบด้วยสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (National Council of States) จำนวน ๒๐๐ คน สมาชิกสตรี ๖๔ คน (คิดเป็นร้อยละ ๓๒) เลือกตั้งครั้งล่าสุด ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๘ ประธานสภาแห่งชาติ คือ Mr. Jürg Stahl ได้รับเลือกตั้งเมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ เลขาธิการสภาแห่งชาติ คือ Mr. Philippe Schwab ได้รับแต่งตั้งเมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖

วุฒิสภา หรือสภาแห่งรัฐ (Council of States) มีจำนวนสมาชิก ๔๖ คน เลือกตั้งโดยตรง มลรัฐละ ๒ คน สมาชิกสตรี ๗ คน (คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๒๒) วาระการดำรงตำแหน่งเป็นไปตามกฎหมายมณฑล เลือกตั้งครั้งล่าสุด ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๘ ประธานสภาแห่งรัฐ คือ Mr. Ivo Bischofberger ได้รับเลือกตั้งเมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เลขาธิการสภาแห่งรัฐคือ Mrs. Martina Buol ได้รับแต่งตั้งเมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๖

คณะมนตรีแห่งสมาพันธ์รัฐ (Federal Council) เทียบเท่ากับคณะรัฐมนตรี มีวาระการดำรงตำแหน่ง ๔ ปี ประมุขของรัฐ มีสมาชิก ๗ คน (๒+๒+๑) สลับกันเป็นประธานาธิบดี โดยการเลือกตั้งวาระ ๑ ปี ประธานาธิบดีปัจจุบันคือ นาง Doris Leuthard

Direct Democracy การจัดทำประชามติในประเด็นสำคัญปีละ ๔ ครั้ง คือ การลงคะแนนเสียงเพื่อแก้ไขรัฐธรรมนูญ โดย Double majority , Popular Initiative เพื่อแก้ไขรัฐธรรมนูญ โดย ๑๐๐,๐๐๐ลายเซ็น ภายใน ๘ เดือน Optional Referendum กฎหมายใหม่ โดย ๕๐,๐๐๐ ลายเซ็น ภายใน ๑๐๐ วัน การออกเสียงโดยยกมือใน Appenzell Innerhoden



ด้านเศรษฐกิจ

เป็นหนึ่งในศูนย์กลางการเงินการธนาคารสำคัญของโลก มีความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจอันดับต้น รายได้ ประชาชาติ ต่อหัว สูง เป็น อันดับ ๒ ของโลก ๗๘.๐๐๐ ฟรังก์สวิส

รายได้หลัก ภาคบริการร้อยละ ๗๓.๔ ภาคอุตสาหกรรม ร้อยละ ๒๕.๙ ธุรกิจร้อยละ ๙๙ เป็น SMEs มีลูกจ้างน้อยกว่า ๒๕๐ คน ความเป็นเลิศด้านนวัตกรรม ลงทุนใน R&D มูลค่าเกือบร้อยละ ๓ ของ GDP หรือหมื่นล้าน ฟรังก์สวิส



ความสัมพันธ์ไทย - สวิส

สถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๗ ความสัมพันธ์พิเศษจากความใกล้ชิดกับพระราชวงศ์สวิสฯ เป็นคู่ค้าอันดับ ๒ ของไทยในยุโรป รองจากเยอรมนี มูลค่าการค้าระหว่างกัน ๘.๙ พันล้านฟรังก์สวิส เพิ่มขึ้นร้อยละ ๒๓ บริษัทสวิสลงทุนในไทยรวมกว่า 150 บริษัท การลงทุนจากสวิสฯ ผ่าน BOI ปี 2559 รวม 3.5 พันล้านบาท ปี 2559 นักท่องเที่ยวสวิสเดินทางไปปท.กว่า 130,000 คน และนักท่องเที่ยวไทยเดินทางมาสวิส กว่า 100,000 คน ปัจจุบันมีชุมชนไทยในสวิสฯ ประมาณ 30,000 คน



พลตำรวจเอก พิชิตี ควรเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยวแสดงความคิดเห็นและกล่าวขอบคุณเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น สมาพันธ์รัฐสวิส และคณะที่ให้การต้อนรับคณะเดินทาง

จากนั้นคณะได้ซักถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง การปกครองและการดำเนินงานด้านนิติบัญญัติของสมาพันธ์รัฐสวิส และกล่าวขอบคุณนายกิตติพงษ์ ณ ระนอง เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น และนางสาวใจไทย อุปการนิติเกษตร อัครราชทูตที่ปรึกษา ที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว และมอบของที่ระลึก



พลตำรวจเอก พิชิตี ควรเดชะคุปต์ มอบของที่ระลึกให้เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น



คณะเดินทางถ่ายภาพร่วมกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น

๒) การสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์นครซูริก

ช่วงบ่ายวันอังคารที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๐ เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา คณะได้เดินทางไปประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับ ดร. มาร์คัส ไพรย์ (Dr. Markus A. Frey) กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ นครซูริก ณ อาคารที่ทำงานของ Dr. Markus A. Frey โดยได้รับการบรรยายสรุปเกี่ยวกับการส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ปัจจัยในการดึงดูดนักท่องเที่ยวสวิสไปยังประเทศไทย รวมถึงการรักษาความปลอดภัยให้แก่นักท่องเที่ยว โดยมีสาระสำคัญดังนี้ สถิตินักท่องเที่ยวชาวสวิสที่เดินทางไปท่องเที่ยวในประเทศไทย ในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ มีจำนวน ๒๑๐,๐๐๐ คน ซึ่งเมื่อเทียบกับจำนวนประชากรสวิสที่มีอยู่ ๗.๕ ล้านคน ถือว่าเป็นสัดส่วนที่สูงพอสมควร โดยพำนักเฉลี่ย ๒ สัปดาห์ และเดินทางกลับมาท่องเที่ยวซ้ำเฉลี่ยปีละ ๒ ครั้ง โดยมีจำนวนนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกถึง ๓๕ ล้านคน เดินทางมาท่องเที่ยว ซึ่งไทยได้รับการจัดอันดับว่าเป็นหนึ่งในสิบประเทศที่มีอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่โตขึ้น และมีการเติบโตร้อยละ ๑๑ รายได้การท่องเที่ยวคิดเป็นร้อยละ ๒๑ ของ GNP ของไทย และมีแรงงานด้านการท่องเที่ยวร้อยละ ๑๕ มีการเดินทางทางอากาศระหว่างยุโรปและประเทศไทยหลายสายการบิน ได้แก่ ลูฟท์ฮันซา สวิสแอร์ และ ออสเทรียนแอร์ไลน์ เป็นต้น รวม ๒๔ เที่ยวบินต่อสัปดาห์



การประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับ กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ นครซูริก

อย่างไรก็ตามจำนวนนักท่องเที่ยวจากภูมิภาคยุโรปยังไม่มากเท่ากับนักท่องเที่ยวจาก
 สาธารณรัฐประชาชนจีนที่เดินทางมาท่องเที่ยวประเทศไทย ในส่วนของการย้ายไปพำนักอาศัยของชาว
 สวิส ในภูมิภาคเอเชียมีจำนวนเพิ่มสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ และมีการลงทุนระหว่างไทยและสวิสเพิ่มขึ้น
 ด้วยเช่นกัน ปัจจุบันมีคนไทยอาศัยอยู่ในสวิสจำนวน ๓๕,๐๐๐ คน

ดร. มาร์คัสได้วิเคราะห์ว่าการที่ชาวสวิสและชาวไทยอาศัยอยู่ร่วมกันได้อย่างกลมกลืนแม้จะ
 มีความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม แต่ปัจจัยสำคัญคือชาวไทยและสวิสมีความเรียบง่ายเหมือนกัน
 นอกจากนี้ คนไทยยังมีความโดดเด่นเรื่องรอยยิ้ม รักความสุข เรียบร้อย และมีพื้นฐานของพุทธศาสนา
 อนึ่ง เว็บไซต์หนึ่งได้เคยมีการจัดอันดับ ๑๐ สาเหตุ ที่ประเทศไทยเป็นจุดหมายทางการท่องเที่ยว
 ของนักท่องเที่ยวทั่วโลก ประกอบด้วย ๑) ค่าใช้จ่ายไม่สูงนัก ๒) มีแสงแดดตลอดปี ๓) มีชายหาด
 ที่สวยงาม ๔) อาหารไทยที่อร่อย ๕) มีแหล่งช้อปปิ้งมากมาย ๖) สามารถเดินทางไปได้สะดวก ๗) เป็น
 เมืองน่าอัศจรรย์ ๘) รอยยิ้มคนไทย ๙) อุณหภูมิด้วยวัฒนธรรมประเพณี ๑๐) ชีวิตในยามราตรี ทั้งนี้ เห็นว่า
 บางประเทศก็มีคุณสมบัติดังกล่าวที่โดดเด่นเช่นกัน อาทิ บราซิลมีชายหาดที่สวยงาม ฝรั่งเศสมีอาหาร
 ที่รสเลิศ อิตาลีมีความสุขสนาน โมร็อกโกมีค่าครองชีพและค่าใช้จ่ายไม่สูง ในขณะที่ประเทศไทย
 มีคุณสมบัติทั้ง ๑๐ ประการ อาจกล่าวได้ว่าอียิปต์และตุรกีมีปัจจัยที่จะดึงดูดนักท่องเที่ยวได้อย่างประเทศไทย
 แต่ปัจจุบันมีจำนวนนักท่องเที่ยววันน้อยลงไปมาก เนื่องจากปัญหาการเมืองภายในประเทศและการก่อการร้าย ซึ่งประเด็น
 ความปลอดภัยของนักท่องเที่ยวถือเป็นเรื่องสำคัญที่สุดสำหรับการท่องเที่ยวในปัจจุบัน ทั้งนี้ สอดคล้องกับ
 คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ที่ตระหนัก และให้ความสำคัญในเรื่อง
 การรักษาความปลอดภัยให้แก่นักท่องเที่ยวในประเทศ โดยได้มีการวิจัยเกี่ยวกับเรื่องนี้เช่นกัน



พลตำรวจเอก พิชิต ควบเดชะคุปต์ ประธานคณะกรรมการ
 มอบของที่ระลึกให้กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ นครซูริก



คณะเดินทางถ่ายรูปร่วมกับกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ นครซูริก

วันพุธที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๐ (เมืองซูริก - กรุงเทพมหานคร)

ช่วงเช้า ศึกษาศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของเมืองซูริกย่านเมืองเก่า Linderhof และออกเดินทางไปยังสนามบินซูริกเพื่อเดินทางกลับกรุงเทพมหานคร

เวลา ๑๕.๒๕ นาฬิกา ออกเดินทางสู่กรุงเทพมหานคร โดยสายการบินเอมิเรตส์ เที่ยวบินที่ EK๐๘๘ และเวลา ๒๓.๔๕ นาฬิกา เดินทางถึงสนามบินดูไบ เพื่อแวะเปลี่ยนเครื่อง

วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐

เวลา ๐๓.๐๐ นาฬิกา เดินทางต่อสู่กรุงเทพมหานคร โดยสายการบินเอมิเรตส์ เที่ยวบินที่ EK๓๘๔- เดินทางถึงท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ เวลา ๑๒.๑๕ นาฬิกา โดยสวัสดิภาพ

๔. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

จากการเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคีของคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในครั้งนี้ คณะกรรมการมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

๑) คณะได้เข้าไปเยี่ยมชมห้องประชุมสภาผู้แทนราษฎรสาธารณรัฐอิตาลี ในห้องประชุมสภาผู้แทนราษฎรมีที่นั่งของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรลักษณะรูปทรงกลม นั่งตามพรรคการเมืองที่สังกัด บริเวณส่วนหน้ามีบัลลังก์ของประธานสภาผู้แทนราษฎร และขนาบข้างด้วยที่นั่งของรองประธานสภาผู้แทนราษฎร ๔ คน ส่วนข้างหน้าบัลลังก์ประธานสภาเป็นที่นั่งของคณะรัฐมนตรี ห้องประชุมผนัง และที่นั่งภายในห้องส่วนใหญ่วัสดุที่ใช้คือไม้โอ๊ค มีการประดับตกแต่งฝาผนังด้วยภาพแกะสลักและภาพปักซึ่งมีการรักษาไว้เป็นอย่างดี ที่นั่งแต่ละที่มีปุ่มลงคะแนนเสียง ๓ ปุ่ม ได้แก่ สีแดง (ไม่เห็นชอบ) สีเขียว (เห็นชอบ) สีขาว (งดออกเสียง) โดยก่อนการกดปุ่มลงคะแนนจะต้องเสียบบัตรแสดงตนก่อน ผลการลงคะแนนจะปรากฏให้เห็นบนหน้าจออิเล็กทรอนิกส์ที่ติดเหนือที่นั่งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร บริเวณด้านขวาของบัลลังก์ประธาน ซึ่งนอกเหนือจะแสดงผลคะแนนเป็นตัวเลขแล้วยังแสดงผลของการลงคะแนนเป็นสีที่ผนังที่นั่งเมื่อมีการลงคะแนนด้วย ทั้งนี้ ระหว่างที่คณะเข้าสังเกตการณ์การประชุมสภาผู้แทนราษฎร ที่ประชุมกำลังอภิปรายร่างกฎหมายว่าด้วยตลาดแรงงาน ซึ่งเสนอโดยพรรคฝ่ายค้าน และมีการลงคะแนนเสียง โดยมี Ms. Laura Boldrini เป็นประธานในที่ประชุม ซึ่งผลการลงคะแนนเสียงส่วนใหญ่ไม่เห็นชอบร่างกฎหมายดังกล่าว

จากการศึกษาคุณงาน ณ รัฐสภา ของสาธารณรัฐอิตาลี คณะกรรมการได้รับทราบรูปแบบการประชุมของฝ่ายนิติบัญญัติ โดยเฉพาะการเปิดเผยข้อมูลของลงคะแนน ซึ่งนอกเหนือจากการแสดงผลคะแนนเป็นตัวเลขแล้วยังแสดงผลของการลงคะแนนเป็นสีที่ฝังที่ผนังเมื่อมีการลงคะแนนด้วยทำให้ทราบโดยชัดเจนว่าสมาชิกท่านใดลงคะแนนเสียงเป็นอย่างไรจากสีที่ปรากฏตามผนังซึ่งซึ่งเป็นรูปแบบที่น่าสนใจที่จะต้องมีการพิจารณาศึกษานำมาใช้ให้เหมาะสมกับประเทศไทยต่อไป

๒) ด้านการศาสนา

๒.๑) การส่งเสริมศาสนสัมพันธ์

จากการสนทนากับพระคาร์ดินัล ฌ็อง หลุยส์ โตร์ริง สมณมนตรีแห่งสมณสภาเพื่อการเสวนาระหว่างศาสนา ให้เหตุผลว่าความสัมพันธ์ระหว่างศาสนาเป็นเรื่องสำคัญ เพราะเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างกัน ทำให้เรียนรู้ศาสนาอื่น ๆ และศาสนาอื่น ๆ ก็เรียนรู้ศาสนาคริสต์ การเชื่อมความสัมพันธ์ทำให้แต่ละศาสนาสามารถเป็นเพื่อนกันได้ เมื่อเรียนรู้กันระหว่างศาสนาทำให้รู้ถึงความแตกต่างที่แต่ละศาสนามีไม่เหมือนกัน แต่ก็มีสิ่งที่คล้ายกัน ดังนั้น การมีความสัมพันธ์ระหว่างกัน จึงเป็นพื้นฐานทำให้สามารถประสานการทำงานระหว่างกันได้ดี

หากวิเคราะห์ให้ดีแล้วจะเห็นว่าศาสนาไม่ใช่ก่อเหตุให้เกิดความโหดร้ายแต่เป็นปัจจัยอื่น ๆ มากกว่า ดังนั้น สิ่งที่สำคัญต้องประสานงานกันเพื่อชชะความโหดร้าย หรือสิ่งที่ปัญหาคือการมีความสัมพันธ์กับทุกศาสนา ไม่ว่าจะเป็น ศาสนาพุทธ ศาสนาอิสลาม และศาสนาอื่น ๆ ที่ไม่ได้กล่าวถึง

ดังนั้น คณะกรรมการจะนำแนวความคิดในการส่งเสริมศาสนสัมพันธ์ มาเป็นแนวทางการดำเนินงานโดยจัดกิจกรรมโครงการที่มีความเกี่ยวข้องกับศาสนสัมพันธ์ โดยอาจพิจารณาชุมชนที่มีความหลากหลายทางแนวความคิด วัฒนธรรม สามารถอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขมาพิจารณาศึกษา และส่งเสริมให้เป็นชุมชนต้นแบบให้แก่ชุมชนอื่น ๆ ต่อไป รวมทั้งจะประสานไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศาสนสัมพันธ์

๒.๒) การส่งเสริมความมั่นคงของศาสนา

ประชาชนชาวอิตาลีนับถือศาสนาคริสต์ร้อยละ ๘๐ (ส่วนใหญ่เป็นนิกายโรมันคาทอลิก) ศาสนาอิสลามประมาณ ๘๐๐,๐๐ - ๑,๐๐๐,๐๐๐ คน นอกจากนี้ ยังมีผู้ไม่นับถือศาสนาใดและไม่เชื่อในเรื่องพระเจ้าอีกประมาณร้อยละ ๒๐ พวกนี้บางคนก็ประกาศว่านับถือจริยธรรมสากลโดยไม่นับถือศาสนาใด แนวโน้มของผู้ไม่นับถือศาสนาใด แต่นับถือจริยธรรมสากลเพิ่มมากขึ้น

สาธารณรัฐอิตาลีเป็นอีกประเทศหนึ่งในยุโรปที่พระพุทธศาสนาได้รับการยอมรับในระดับชาติ ให้เป็นอีกหนึ่งศาสนาของประเทศแม้ประชากรส่วนใหญ่จะนับถือศาสนาคริสต์ สาเหตุที่พระพุทธศาสนาเป็นที่เคารพศรัทธาของชาวอิตาลีเียนจำนวนมากขึ้น โดยได้รับทราบความคิดเห็นจากพระราชสุเมธอาจารย์ ว่า เพราะพระพุทธศาสนาสอนให้คนเกิดปัญญา ไม่ได้สอนให้คนงมงาย ไม่ให้เป็นคนมีศรัทธาแบบงมงายแต่ให้มีศรัทธาในแบบปัญญาจึงจะมั่นคง ถ้ามี “ศรัทธา” อยู่ที่ใดก็ต้องมี “ปัญญา” อยู่ในนั้นด้วย

คณะกรรมการการศึกษาพระพุทธศาสนาและเชื่อว่าพระพุทธศาสนามีบทบาทสำคัญในการพัฒนาคนให้มีคุณภาพและคุณธรรม พระพุทธศาสนาช่วยพัฒนาคนให้มีศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรมเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวและเป็นที่ยึดทางจิตใจ พัฒนาคนให้เป็นคนดี พัฒนาคนให้เป็นคนเก่ง ที่มีปัญญา เป็นคนดีที่มีคุณธรรม มีความสุขในสังคม พัฒนาคนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี ทำให้ชีวิตมีคุณค่า และมีความสุข ส่วนเครื่องมือซึ่งเป็นสัจธรรมที่พระพุทธเจ้าทรงตรัสรู้ คือ อริยสัจสี่ ได้แก่ ความจริงที่ประเสริฐ มี ๔ ประการ คือ ทุกข์ คือ ความไม่สบายใจ ไม่สบายกาย สมุทัย คือ สาเหตุที่ทำให้เกิดความทุกข์ ได้แก่ ตัณหา นิโรธ คือ ความพ้นทุกข์ หมายถึง นิพพาน ซึ่งเป็นจุดสูงสุดในพระพุทธศาสนา และมรรค คือ ทางแห่งความพ้นทุกข์ เป็นทางสายกลางที่เรียกว่า มัชฌิมาปฏิปทา ซึ่งสิ่งเหล่านี้แสดงถึงความมีเหตุมีผล ทำให้คนมีปัญหา รู้จักคิดในสิ่งดังกล่าวตามที่พระพุทธเจ้าได้พากเพียรเรียนรู้ และตรัสรู้แล้ว เป็นความจริง อันประเสริฐ ไม่เชื่ออะไรที่มงาย สอดคล้องกับธรรมที่พระราชสุเมธอาจารย์ให้ข้อคิดไว้ ดังนั้น ในภารกิจของ คณะกรรมการจึงควรมีแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

(๑) ส่งเสริมความมั่นคงของพระพุทธศาสนา โดยการจัดกิจกรรมหรือโครงการต่าง ๆ เพื่อเผยแผ่หลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนาที่ถูกต้อง และพิจารณาในทุกมิติทั้งปัญหาอุปสรรคที่อาจทำให้พระพุทธศาสนาเสื่อมศรัทธาลงเพื่อปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาให้เกิดความมั่นคงต่อไป

(๒) เสนอให้รัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายให้ชัดเจนและต่อเนื่องในการอุปถัมภ์ และคุ้มครองพระพุทธศาสนาในประเทศไทย ซึ่งเป็นศาสนาที่ประชาชนชาวไทยส่วนใหญ่นับถือให้มีความมั่นคงสืบไป

(๓) เสนอให้รัฐบาล โดยสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติและกรมการศาสนา ควรส่งเสริมสนับสนุนวัดไทยในต่างประเทศที่ดำเนินการเผยแผ่พระพุทธศาสนา และควรประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนในประเทศไทยได้รับทราบการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในต่างประเทศ

๓) ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๑) การบริหารจัดการแหล่งมรดกและวัฒนธรรม

คณะกรรมการการศึกษาการบริหารจัดการและการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม เมืองปืซ่า การเดินทางเข้าชมโบราณสถาน ณ ที่แห่งนี้ มีการจัดสถานที่จอดรถรับส่งนักท่องเที่ยว บริเวณด้านนอก อยู่ห่างจากโบราณสถานพอสมควร และมีการจัดรถรางรับส่งนักท่องเที่ยว รถรางดังกล่าว มีการตกแต่งให้มีสีส้มสวยงามเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่ง เส้นทางการเดินทางเข้าไปผ่านชมวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของชุมชนที่อยู่ในระแวกนั้น สำหรับผู้ที่นำรถยนต์ส่วนตัวเข้าไป สามารถจอดได้ในจุดที่กำหนด เส้นทางผ่านสามารถแวะซื้อสินค้าของชุมชนได้ การบริหารจัดการเช่นนี้นอกจากจะเป็นการจัดระเบียบให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยแล้ว ยังคงเป็นการอนุรักษ์โบราณสถานมิให้เกิดแรงสั่นสะเทือน ให้เกิดความเสียหายแก่โบราณสถานได้ด้วย

ก่อนถึงโบราณสถานเป็นการกำหนดให้ทุกคนต้องเดินเท้าเข้าไป เส้นทางเดิน จะผ่านร้านขายของที่ระลึก ทำให้ผู้ที่ผ่านเข้าไปชมโบราณสถานต้องผ่านร้านค้า เป็นการจูงใจให้มีการขายของที่ระลึกได้อย่างหนึ่ง และมีความสะดวกในการซื้อสินค้าเมื่อเดินออกมาภายนอกก่อนกลับ รวมทั้ง บริเวณภายใน ซึ่งเป็นส่วนที่สำคัญ คือ ตัวโบราณสถาน มีความสวยงามเป็นอย่างยิ่ง รวมถึงส่วนประกอบต่าง ๆ ภายในบริเวณที่ตั้งของโบราณสถาน ได้แก่ ต้นไม้ และสนามหญ้าขนาดใหญ่มีความเขียวเข้ม

สวยงาม ช่วยเสริมให้โบราณสถานมีความโดดเด่นมากยิ่งขึ้น โดยบริเวณรอบสนามหญ้ามีรั้วเหล็กไม่สูงมากนักเพื่อกำหนดขอบเขตไม่ให้นักท่องเที่ยวล้าเข้าไปในสนามหญ้า แต่จะมีการแบ่งบางโซนให้นักท่องเที่ยวสามารถเข้าไปนั่งเล่นสัมผัสหญ้าได้ สะท้อนถึงการบริหารจัดการที่ดี มีความเอาใจใส่ในการบำรุงรักษาต้นไม้ให้มีความเขียวเข้มตัดกับสีของอาคารกำแพง เเดย์ มีราโกลี สมกับเป็น "สนามมหัศจรรย์" ทั้งนี้จากการสังเกตการณ์พบว่า มีนักท่องเที่ยวบางคนใช้กิริยาไม่เหมาะสม ในการโพสต์ท่าถ่ายรูป โดยยกเท้าค้ำยันหอเอนปิซ่า เกิดภาพลักษณ์ไม่ดีงาม ดังนั้น ในส่วนที่เป็นส่วนดีในการบริหารจัดการและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม เห็นสมควรนำมาใช้พัฒนาด้านการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของประเทศไทย ส่วนในเรื่องของการแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสมนั้น ควรหาแนวทางกำหนดเป็นข้อห้ามในการแสดงกิริยาไม่เหมาะสม สำหรับการถ่ายภาพกับสถานที่สำคัญในเมืองไทยต่อไป

๓.๒) มหาวิหารแห่งมิลาน ตั้งอยู่ที่จัตุรัสกลางเมืองมิลาน เป็นมหาวิหารที่ใหญ่เป็นอันดับสองรองจากมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ในกรุงวาติกัน สร้างแบบสถาปัตยกรรมแบบโกธิค (Gothic art) และได้ชื่อว่าเป็นวิหารแบบโกธิคที่ใหญ่ที่สุดในโลก ด้านข้างของจัตุรัสหน้าคูโอโมอีกด้าน เป็นที่ตั้งของ "แกลเลอเรียวิตตอริโอ เอมานูเอล ๒" (Galleria Vittorio Emanuele II) ซึ่งเป็นศูนย์กลางการค้าแห่งเมืองมิลาน และสวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของโลก สร้างขึ้นในปี ค.ศ. ๑๘๖๕ และใช้เวลาถึง ๑๒ ปี กว่าที่จะสร้างแล้วเสร็จ โดยเป็นอาคารหลังแรก ๆ ในยุโรปที่ใช้กระจกและโครงเหล็กในการก่อสร้างลักษณะเป็นโดมแก้วที่พื้นตกแต่งด้วยโมเสกเป็นรูปทวีปต่าง ๆ และลวดลายอื่น ๆ ที่งดงาม

จากการศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม พบว่า มหาวิหารแห่งมิลาน ซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามและมีชื่อเสียงมากของเมืองมิลาน ซึ่งในส่วนตัวติดกับมหาวิหารเป็นศูนย์การค้าขนาดใหญ่ ซึ่งทั้งสองมีการก่อสร้างได้กลมกลืนกัน ศูนย์การค้าสร้างให้มีความโดดเด่นผสมผสานศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความสวยงามไม่ขัดหรือข่มมหาวิหาร จึงเป็นการเสริมซึ่งกันและกันให้นักท่องเที่ยวเดินทางมาชมมหาวิหารและยังได้จับจ่ายซื้อของนำรายได้เข้าประเทศอีกด้วย ดังนั้น ประเทศไทยอาจนำแนวความคิดดังกล่าวมาประยุกต์ใช้เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่นักท่องเที่ยวได้ชม ชิม ซื้อม ไปด้วยก็ได้ แต่ทั้งนี้ควรบริหารจัดการให้มีสถานที่จอดรถห่างไกลจากโบราณสถานเพื่อป้องกันแรงสั่นสะเทือน

๓.๓) การสร้างจิตสำนึกต่อสาธารณชน

รายได้ที่สำคัญของสวิสกว่าร้อยละ ๕๒ ของ GDP มาจากการท่องเที่ยว คนสวิสจึงดูแลอนุรักษ์รักษาแหล่งท่องเที่ยวเขาไว้เป็นอย่างดีเพราะถือว่าเป็นเรื่องสำคัญ ต่างจากในเมืองไทยแหล่งท่องเที่ยวถูกใช้โดยไม่ระมัดระวัง คนไทยไม่ได้ให้ความสำคัญหรือไม่ได้คำนึงถึงความยั่งยืนทางประวัติศาสตร์หรือทางวัฒนธรรม แม้มีการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโก ก็ยังมีปัญหา คนไทยไม่ได้มองว่าสิ่งนี้เป็นขุมทรัพย์ที่จะต้องรักษาให้คงอยู่อย่างยาวนาน

คนสวิสอยู่อย่างสันติสงบ สันนิษฐานว่า เนื่องจากคนสวิสมีระเบียบ มีวินัยสูง เคารพกฎหมาย เสมือนทุกคนเป็นตำรวจคอยดูว่าใครทำอะไรผิด ถ้าเห็นการกระทำผิดก็จะตักเตือน และฟ้องร้องอาทิ ทั้งขยะไม่ถูกที่ การเปิดน้ำประปาทิ้ง คนสวิสเคารพในสิทธิของชุมชน คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมทำให้เขาอยู่ได้อย่างสงบ คนในประเทศสวิสเป็นคนมีจิตสำนึกต่อสาธารณะสูง และมีประสิทธิภาพ มีการประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ทำให้ประเทศเขามีความเจริญก้าวหน้าเรื่องเทคโนโลยีมาก

จากการรับฟังความคิดเห็นจากเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์นแล้ว คณะกรรมาธิการเห็นว่า วัฒนธรรมและสังคมไทยที่เป็นอยู่นี้ มีความน่าเป็นห่วง โดยเห็นว่าสังคมไทย ขาดการอบรมกล่อมเกล่าให้ประชาชนที่เติบโตขึ้นในสังคมไทยมีวัฒนธรรมอย่างอารยชนแบบตะวันตก เฉกเช่นสหพันธรัฐสวิส อาทิ

(๑) ขาดการอบรมให้มีจิตสาธารณะในเรื่องการเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวมการอาสา ทำคุณประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม การไม่ทำให้สาธารณะสมบัติของแผ่นดินเกิดความเสียหายหรือการ ไม่เอาไรต์เอาเปรียบต่อส่วนรวม เช่น การบุกรุกพื้นที่สาธารณะ การใช้พื้นที่บนทางเท้า เป็นต้น

(๒) ขาดการอบรมกล่อมเกล่าให้มีมารยาททางสังคมในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ไม่รู้จัก กล่าวคำว่า “ขอบคุณ” ในกรณีมีคนเป็นผู้ให้ เช่น การให้อภัย การให้วัตถุสิ่งของ ให้คำไว้วางใจโดยการ กล่าวคำสรรเสริญ และไม่รู้จักคำว่า “ขอโทษ” กรณีกระทำความผิด รวมทั้งวัฒนธรรม “การไหว้” ต่อผู้มี อาวุธสูงกว่าเริ่มลดน้อยลง

(๓) ขาดหลักธรรมโดยเฉพาะ “การให้อภัย” สะท้อนถึงสังคมไทยมีข้อบกพร่อง ดังนั้น รัฐบาลควรมีโครงการปลูกฝังการสร้างจิตสำนึกต่อสาธารณะ และอบรม กล่อมเกล่าเด็กและเยาวชนให้ตระหนักถึงสังคมวัฒนธรรมที่ดั่งงามไม่ให้เลือนหายไป

๔) ด้านการท่องเที่ยว

๔.๑) การส่งเสริมการท่องเที่ยว

ในส่วนของ การประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของ ENIT เริ่มต้นจากการจัดทำภาพ โปสเตอร์ขนาดใหญ่รูปสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ของอิตาลี จากนั้น ได้ประชาสัมพันธ์ผ่านวิทยุ โทรทัศน์ รถโดยสารประจำทาง ป้ายหยุดรถประจำทาง สถานีรถไฟ และผ่านสื่อออนไลน์ อาทิ Facebook Twitter เป็นต้น ในห้องที่คณะนี้ประชุมอยู่มีการนำภาพโปสเตอร์ ที่ ENIT เคยผลิตตั้งแต่ช่วงแรกมา ประดับผนังรอบห้อง ทำให้คณะได้ตระหนักว่าอิตาลีมีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและการออกแบบเป็น อย่างดี รวมถึงมีการเก็บรักษาดีเยี่ยม ทั้งนี้ ENIT จะนำภาพโปสเตอร์เหล่านี้ไปติดตามนิทรรศการ งาน สัมมนา และการประชุมต่าง ๆ เพื่อประชาสัมพันธ์และระลึกถึงการส่งเสริมการท่องเที่ยวในอดีตด้วย

คณะกรรมาธิการได้เปรียบเทียบความคล้ายคลึงและความแตกต่างระหว่าง แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวของอิตาลีและไทย และจะนำรูปแบบการส่งเสริมการท่องเที่ยว ของสาธารณรัฐอิตาลีไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาต่อยอดในการส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศไทย โดยเฉพาะแนวทางการดำเนินงานด้านการประชาสัมพันธ์ตามรูปแบบของสาธารณรัฐอิตาลี สามารถสร้าง แรงจูงใจนักท่องเที่ยวให้ตัดสินใจเดินทางไปท่องเที่ยวในสถานที่ต่าง ๆ ได้เมื่อพบเห็นป้ายประชาสัมพันธ์ ตามที่ต่าง ๆ ได้

๔.๒) จุดเด่นและคุณลักษณะที่ดีของประเทศไทยในมุมมองของชาวต่างชาติ

ดร. มาร์คัส ไพรีย์ (Dr. Markus A. Frey) กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ นครซูริก ได้วิเคราะห์ว่าชาวสวิสและชาวไทยอาศัยอยู่ร่วมกันได้อย่างกลมกลืนแม้จะมีความแตกต่างทางด้าน วัฒนธรรม แต่ปัจจัยสำคัญคือชาวไทยและสวิสมีความเรียบง่ายเหมือนกัน นอกจากนี้ คนไทยยังมีความ โดดเด่นเรื่องรอยยิ้ม รักความสนุก เรียบร้อย และมีพื้นฐานของพุทธศาสนา อนึ่ง เว็บไซต์หนึ่งได้เคยมีการ จัดอันดับ ๑๐ สาเหตุที่ประเทศไทยเป็นจุดหมายทางการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวทั่วโลก ประกอบด้วย ๑) ค่าใช้จ่ายไม่สูงนัก ๒) มีแสงแดดตลอดปี ๓) มีชายหาดที่สวยงาม ๔) อาหารไทยที่อร่อย ๕) มีแหล่ง ข้อปลีกมากมาย ๖) สามารถเดินทางไปมาได้สะดวก ๗) เป็นเมืองน่าอัศจรรย์ ๘) รอยยิ้มคนไทย ๙) อุดม ไปด้วยวัฒนธรรมประเพณี ๑๐) ชีวิตในยามราตรี

ทั้งนี้ เห็นว่า บางประเทศก็มีคุณสมบัติดังกล่าวที่โดดเด่นเช่นกัน อาทิ บราซิลมีชายหาดที่สวยงาม ฝรั่งเศสมีอาหารที่รสเลิศ อิตาลีมีความสนุกสนาน โมร็อกโกมีค่าครองชีพและค่าใช้จ่ายไม่สูง ในขณะที่ประเทศไทยมีคุณสมบัติทั้ง ๑๐ ประการ อาจกล่าวได้ว่าอียิปต์และตุรกีมีปัจจัยที่จะดึงดูดนักท่องเที่ยวได้อย่างประเทศไทย แต่ปัจจุบัน มีจำนวนนักท่องเที่ยวน้อยลงไปมาก เนื่องจากปัญหาการเมืองภายในประเทศ และการก่อการร้าย ซึ่งประเด็นความปลอดภัยของนักท่องเที่ยวถือเป็นเรื่องสำคัญที่สุดสำหรับการท่องเที่ยวในปัจจุบัน ทั้งนี้ สอดคล้องกับคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยวที่ตระหนัก และให้ความสำคัญในเรื่องการรักษาความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยวในประเทศ คณะกรรมการฯ จึงให้ความสำคัญด้านความปลอดภัยของนักท่องเที่ยว เพื่อให้ให้นักท่องเที่ยวมีความมั่นใจในความปลอดภัยและเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทย ทำรายได้ให้แก่ประเทศเป็นอันดับสองรองจากการส่งออกโดยคณะกรรมการด้านการท่องเที่ยว ตั้งสโลแกนการพัฒนาการท่องเที่ยวว่า “ความปลอดภัยคือหัวใจของการท่องเที่ยว”

๕) การสืบสานสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นกับสมาพันธรัฐสวิส

คณะกรรมการฯ ได้เข้าพบและประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น และกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ประจำนครซูริก ด้วยตระหนักว่า ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและสหพันธรัฐสวิส มีความแน่นแฟ้นมาเป็นระยะเวลาเกือบ ๙๑ ปี ด้วยสืบเนื่องจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชได้ทรงศึกษาและเจริญพระชนม์ที่สมาพันธรัฐสวิส รวมถึงพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงเคยเสด็จสมาพันธรัฐสวิส และพระบรมวงศานุวงศ์ หลายพระองค์ได้เสด็จเยือนอย่างต่อเนื่องมาเป็นลำดับ นอกจากนี้สมาพันธรัฐสวิส ยังมีบทบาทสำคัญในการเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมสหภาพรัฐสภา (Inter-Parliamentary Union-IPU) ประจำปี ณ นครเจนีวา ทำให้ผู้แทนสมาชิกรัฐสภาไทยได้มีโอกาสพบปะสานความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับผู้แทนสมาชิกรัฐสภาสมาพันธรัฐสวิส

ในปัจจุบันประเทศไทยและสมาพันธรัฐสวิส ได้มีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดทั้งทางด้านการค้า การลงทุน และการท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้นเป็นลำดับ อีกทั้งยังได้มีประชาชนส่วนหนึ่งของประเทศทั้งสองได้มีการติดต่อไปมาหาสู่กันฉันท์ญาติมิตร ยิ่งทำให้เกิดความแน่นแฟ้นในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและสมาพันธรัฐสวิสเพิ่มมากขึ้น ซึ่งทางรัฐควรให้การดูแลชีวิตความเป็นอยู่และอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนดังกล่าวทั้งสองประเทศ

คณะกรรมการฯ และเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น จึงมีความเห็นสอดคล้องกันในการสืบสานความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นระหว่างประเทศไทยและสมาพันธรัฐสวิสดังกล่าวมาข้างต้น

.....

ภาคผนวก



**โครงการเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคี
ของคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

หลักการและเหตุผล

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ เป็นคณะกรรมการสามัญประจำสภานิติบัญญัติแห่งชาติ คณะหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ในการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญหรือร่างพระราชบัญญัติ กระทู้กึ่งการพิจารณาสอบสวน หรือศึกษาเรื่องใด ๆ ที่เกี่ยวกับการอุปถัมภ์ และคุ้มครองศาสนา การอนุรักษ์ศิลปะ การรักษาประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน รวมทั้งการส่งเสริมศิลปกรรม คุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม อัตลักษณ์ไทย และการท่องเที่ยว ทั้งนี้ เป็นไปตามข้อบังคับการประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๗

คณะกรรมการจึงได้รับเชิญให้เดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคีร่วมกับหน่วยงานด้านศาสนา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และด้านการท่องเที่ยว ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐ ณ สาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธรัฐสวิส เนื่องจากเป็นประเทศที่มีชื่อเสียงด้านศาสนา การบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม การอนุรักษ์แหล่งโบราณสถาน และการท่องเที่ยว ซึ่งควรค่าแก่การศึกษาอันจะเป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการได้อย่างดียิ่ง

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคีด้านศาสนา ด้านการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม การอนุรักษ์แหล่งโบราณสถาน และด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว ของสาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธรัฐสวิส อันจะนำผลสรุปจากการเยือนและประชุมทวิภาคี มาใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาและปรับใช้ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานตามภารกิจและอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ

๒. เพื่อสร้างสัมพันธ์ภาพอันดีระหว่างคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ กับองค์กรทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว ของสาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธรัฐสวิส

๓. เพื่อส่งเสริมความร่วมมือทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และด้านการท่องเที่ยว โดยเฉพาะการส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวตามนโยบายของรัฐในการเชิญชวนนักท่องเที่ยวในกลุ่มประเทศยุโรป ให้เดินทางเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยให้มากขึ้น

วิธีการดำเนินการ

๑. เดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคี ณ สาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธรัฐสวิส
๒. จัดทำรายงานสรุปผลการประชุมทวิภาคี เยือน และศึกษาดูงานเสนอต่อประธาน สภานิติบัญญัติแห่งชาติและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

กำหนดการประชุมทวิภาคี เยือน และศึกษาดูงาน

ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

งบประมาณ

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้รับทราบข้อมูลจากการเดินทางไปเยือนและประชุมทวิภาคีด้านศาสนา การบริหารจัดการ มรดกวัฒนธรรม การอนุรักษ์แหล่งโบราณสถาน และการท่องเที่ยว ของสาธารณรัฐอิตาลีและสมาพันธรัฐสวิส เพื่อนำข้อมูลดังกล่าว มาใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณา และปรับใช้ให้สอดคล้องกับการดำเนินงาน ตามภารกิจและอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ต่อไป
 ๒. เกิดสัมพันธภาพอันดีระหว่างคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติกับองค์กรทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยวของสาธารณรัฐอิตาลี และสมาพันธรัฐสวิส
 ๓. ได้ส่งเสริมความร่วมมือทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และด้านการท่องเที่ยว โดยเฉพาะ การส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวตามนโยบายของรัฐในการเชิญชวนนักท่องเที่ยวในกลุ่มประเทศยุโรป ให้เดินทางเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยให้มากขึ้น
-

กำหนดการเดินทางไปเยือน ศึกษาดูงาน และประชุมทวิภาคี
ของคณะกรรมการการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ
ณ สาธารณรัฐอิตาลี และสมาพันธ์รัฐสวิส
ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐

.....

วันพุธที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๐

(กรุงเทพฯ - กรุงโรม)

เวลา ๑๘.๐๐ นาฬิกา

- คณะกรรมการฯ พร้อมกัน ณ อาคารผู้โดยสารระหว่างประเทศ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ชั้น ๔ ประตูทางเข้าหมายเลข ๙ เคาน์เตอร์ T สายการบินเอมิเรตส์

เวลา ๒๑.๐๕ นาฬิกา

- ออกเดินทางจากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิไปยังกรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี โดยสายการบินเอมิเรตส์ เที่ยวบินที่ EK373

วันพฤหัสบดีที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐

(กรุงโรม)

เวลา ๐๐.๐๕ นาฬิกา

- เดินทางถึงสนามบินดูไบ เพื่อแวะเปลี่ยนเครื่อง

เวลา ๐๓.๒๐ นาฬิกา

- ออกเดินทางไปกรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี โดยสายการบินเอมิเรตส์ เที่ยวบินที่ EK373

เวลา ๐๗.๒๕ นาฬิกา

- เดินทางถึงท่าอากาศยานฟูมิชิโน กรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี

เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา

- ศึกษาดูงานการบริหารจัดการและการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม ณ สนามกีฬาโคลอสเซียม ณ กรุงโรม

เวลา ๑๒.๐๐ นาฬิกา

- รับประทานอาหารกลางวัน

บ่าย

- ประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้บริหารหน่วยงานด้านการท่องเที่ยว The Italian Government Tourist Board (Ente Nazionale Italiano di Turismo)

เวลา ๑๘.๐๐ นาฬิกา

- ประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพรวมทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองการปกครอง และการดำเนินงานด้านนิติบัญญัติของกรุงโรม ตลอดจนความสัมพันธ์ของประเทศไทยและกรุงโรมกับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงโรม

เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา

- รับประทานอาหารค่ำ
- เดินทางเข้าโรงแรมที่พัก ณ กรุงโรม

วันศุกร์ที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๐

(กรุงโรม - นครวาติกัน - กรุงโรม)

เวลา ๐๖.๐๐ นาฬิกา

- รับประทานอาหารเช้า

เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา

- ออกเดินทางไปสำนักงานวาติกัน
- เดินทางถึงนครวาติกัน

- เวลา ๑๐.๓๐ นาฬิกา - เข้าเฝ้าสมเด็จพระสันตะปาปา พระประมุขของคริสตจักรโรมันคาทอลิกหรือผู้แทนพระองค์ ณ นครวาติกัน และประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้บริหารระดับสูงของนครวาติกัน
- เวลา ๑๒.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา - ออกเดินทางไปกรุงโรม
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - ประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้นำทางศาสนา ณ วัดสันตจิตตาราม (Santacittarama) ณ กรุงโรม
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารค่ำ
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - เดินทางเข้าโรงแรมที่พัก ณ กรุงโรม

วันเสาร์ที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๐

(กรุงโรม - เมืองปิซ่า - เมืองฟลอเรนซ์)

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา - ออกเดินทางไปเมืองปิซ่า
- เช้า - เดินทางถึงเมืองปิซ่า
- เวลา ๑๒.๐๐ นาฬิกา - ประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม เกี่ยวกับการบริหารจัดการพื้นที่มรดกโลก ณ เมืองปิซ่า
- บ่าย - รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๒.๐๐ นาฬิกา - ออกเดินทางไปเมืองฟลอเรนซ์ เมืองหลวงของแคว้นทัสคานี
- บ่าย - เดินทางถึงเมืองฟลอเรนซ์
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - ศึกษาดูงานการบริหารจัดการและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเมืองฟลอเรนซ์
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารค่ำ
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - เดินทางเข้าโรงแรมที่พัก ณ เมืองฟลอเรนซ์

วันอาทิตย์ที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๐

(เมืองฟลอเรนซ์ - เมืองเวนิส)

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๓๐ นาฬิกา - ออกเดินทางไปเมืองเวนิส
- เช้า - เดินทางถึงเมืองเวนิส
- เวลา ๑๒.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน
- บ่าย - ประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้บริหารระดับสูงของหน่วยงานด้านการท่องเที่ยวเกี่ยวกับการส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยวทางน้ำและประชุมกับตำรวจท่องเที่ยวเกี่ยวกับมาตรการในการรักษาความปลอดภัยให้นักท่องเที่ยว ณ เมืองเวนิส
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารค่ำ
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - เดินทางเข้าโรงแรมที่พัก ณ เมืองเวนิส

วันจันทร์ที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๐ (เมืองเวนิส - เมืองมิลาน - เมืองลุกาโน สวิสเซอร์แลนด์)

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๓๐ นาฬิกา - ออกเดินทางไปเมืองมิลาน
- เดินทางถึงเมืองมิลาน
- เวลา ๑๒.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารกลางวัน
- บ่าย - ประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้บริหารระดับสูงของ
กระทรวงวัฒนธรรม เกี่ยวกับการบริหารจัดการและการอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรมเมืองมิลาน
- ออกเดินทางไปยังเมืองลุกาโน
- เดินทางถึงเมืองลุกาโน
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารค่ำ
- เดินทางเข้าโรงแรมที่พัก ณ เมืองลุกาโน

วันอังคารที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๐ (เมืองลุกาโน - เมืองลูเซิร์น - เมืองซูริก)

- เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๓๐ นาฬิกา - ออกเดินทางไปเมืองลูเซิร์น สวิสเซอร์แลนด์
- เดินทางถึงเมืองลูเซิร์น
- เวลา ๑๒.๐๐ นาฬิกา - ประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพรวม
ทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองการปกครอง
และการดำเนินงานด้านนิติบัญญัติของสมาพันธรัฐสวิส
ตลอดจนความสัมพันธ์ของประเทศไทยและสมาพันธรัฐสวิส
กับเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเบิร์น
- บ่าย - รับประทานอาหารกลางวัน
- ออกเดินทางไปเมืองซูริก
- เดินทางถึงเมืองซูริก
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - ประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการส่งเสริม
อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวระหว่างประเทศไทยและสมาพันธรัฐสวิส
กับกงสุลใหญ่ ณ สถานกงสุลไทย เมืองซูริก
- เวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา - รับประทานอาหารค่ำ
- เดินทางเข้าโรงแรมที่พัก ณ เมืองซูริก

วันพุธที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๐

(เมืองซูริก - กรุงเทพฯ)

เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา

- รับประทานอาหารเช้า

เวลา ๐๘.๓๐ นาฬิกา

- ศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่
ของเมืองซูริก

- ออกเดินทางไปยังสนามบินซูริกเพื่อเดินทางกลับกรุงเทพฯ

เวลา ๑๒.๐๐ นาฬิกา

- รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๕.๒๕ นาฬิกา

- ออกเดินทางสู่กรุงเทพฯ โดยสายการบินเอมิเรตส์
เที่ยวบินที่ EK088

เวลา ๒๓.๔๕ นาฬิกา

- เดินทางถึงสนามบินคูไบ เพื่อแวะเปลี่ยนเครื่อง

วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๐ (กรุงเทพฯ)

เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา

- เดินทางต่อสู่กรุงเทพฯ โดยสายการบินเอมิเรตส์
เที่ยวบินที่ EK384

เวลา ๑๒.๑๕ นาฬิกา

- เดินทางถึงท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิการ

.....

สาธารณรัฐอิตาลี
Repubblica italiana



ธงชาติ



แผนที่

ข้อมูลทั่วไป
ที่ตั้ง

อิตาลีอยู่ในตอนใต้ของทวีปยุโรป และตอนเหนือของแอฟริกา โดยมีลักษณะเป็นคาบสมุทรยื่นออกไปในทะเลเมดิเตอร์เรเนียน พื้นที่ร้อยละ ๗๕ เป็นภูเขาและที่ราบสูง ทิศเหนือติดประเทศสวิตเซอร์แลนด์ และออสเตรีย ทิศใต้ติดทะเลเมดิเตอร์เรเนียนและทะเลไอโอเนียน ทิศตะวันตกติดประเทศฝรั่งเศสและทะเลไทเรเนียน ทิศตะวันออกติดทะเลอาเดรียติก และอยู่ตรงข้ามกับสโลเวเนีย โครเอเชีย บอสเนีย มอนเตเนโกร และแอลเบเนีย (ออร์เดอร์ออฟมอลต้า ซานมารีโน แอลเบเนีย และไซปรัสอยู่ในความดูแลของสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโรม เนื่องจากไทยไม่มีตัวแทนทางการทูตในประเทศดังกล่าว)

ภูมิอากาศ	แบบเมดิเตอร์เรเนียน
ประชากร	๖๒,๑๓๗,๘๐๒ ล้านคน ความหนาแน่นของประชากร ๑๙๓ คนต่อ ๑ ตารางกิโลเมตร อัตราการเพิ่มร้อยละ ๐.๐ มีประชากรในวัยทำงาน (workforce) ๒๔.๓ ล้านคน (โดยอยู่ในภาคบริการร้อยละ ๖๓ ภาคอุตสาหกรรมและพาณิชยกรรมร้อยละ ๓๒ ภาคเกษตรร้อยละ ๕ และว่างงานร้อยละ ๗.๙) เชื้อชาติ ส่วนใหญ่คือ อิตาลีเลียน และมีชนกลุ่มน้อยเชื้อชาติอื่นๆ คือ เยอรมัน ฝรั่งเศส สโลเวเนีย และแอลเบเนีย
เมืองสำคัญ	โรม มิลาน เนเปิลส์ ตูริน เจนัว
พื้นที่	๓๐๑,๒๒๕ ตารางกิโลเมตร
เมืองหลวง	กรุงโรม
ประชากร	๖๒,๑๓๗,๘๐๒ คน (กรกฎาคม ๒๕๖๐)
การปกครอง:	สาธารณรัฐประชาธิปไตย
ประธานาธิบดีหรือประมุข	Mr. Sergio Mattarella
นายกรัฐมนตรี	Mr. Paolo Gentiloni
ประธานสภาผู้แทนราษฎร	Mr. Roberto Fico
ประธานวุฒิสภา	Ms. Maria Elisabetta
ภาษาราชการ	อิตาลีเลียน
วันชาติ	๒ มิถุนายน
วันสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตไทย	๓ ตุลาคม ๒๕๑๑
ศาสนา	คริสต์นิกายโรมันคาทอลิก ร้อยละ ๙๐
ภาษาราชการ	อิตาลีเลียน และมีภาษาเยอรมันเป็นภาษารอง โดยเฉพาะบริเวณแคว้น Trentino-Alto Adige ที่ติดกับออสเตรีย และภาษาฝรั่งเศสในแคว้น Valle d'Aosta นอกจากนี้ สามารถใช้ภาษาสเปนกับชาวอิตาลีเลียนได้ หนึ่งในอิตาลีมีภาษาท้องถิ่น อาทิ TUSCAN dialect
ศาสนา	คริสต์นิกายโรมันคาทอลิกร้อยละ ๙๘ แต่ให้เสรีภาพทุกศาสนา อิตาลีรับรองสถานะพุทธศาสนาอย่างเป็นทางการตั้งแต่เดือนมีนาคม ๒๕๔๓
สกุลเงิน	ยูโร (Euro)
วันหยุดราชการ	วันขึ้นปีใหม่, วัน Epiphany (๖ มกราคม), วัน Easter Sunday and Monday วัน Liberation Day (๒๕ เมษายน), วันแรงงาน (๑ พฤษภาคม) วัน Assumption (๑๕ สิงหาคม), วัน All Saints Day (๑ พฤศจิกายน), วัน Immaculate Conception (๘ ธันวาคม), วัน Christmas (๒๕-๒๖ ธันวาคม)

การเมืองการปกครอง

ระบบการเมืองการปกครอง รัฐธรรมนูญอิตาลีกำหนดให้อิตาลีมีรูปแบบการปกครองตามระบอบสาธารณรัฐแบบประชาธิปไตย โดยมีประธานาธิบดี ดำรงตำแหน่งประมุขของประเทศ มีนายกรัฐมนตรีทำหน้าที่หัวหน้าฝ่ายบริหาร และมีฝ่ายตุลาการแยกเป็นอิสระ

ชื่อของรัฐสภา รัฐสภา (Parliament)

ระบบสภา สภาคู่ (Bicameral)

๑. สภาผู้แทนราษฎร (Chamber of Deputies)

จำนวนสมาชิก ๖๓๐ คน มาจากการเลือกตั้งโดยตรง

ประธานสภาผู้แทนราษฎร Mr. Roberto Fico
(ได้รับเลือกตั้งเมื่อวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๑)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร Ms. Lucia Pagano (ดำรงตำแหน่งเมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๕๗)

สมาชิกสตรี ๒๒๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๕.๗๑

วาระการดำรงตำแหน่ง ๕ ปี

เลือกตั้งครั้งล่าสุด ๔ มีนาคม ๒๕๖๑

๒ วุฒิสภา (Senate)

จำนวนสมาชิก ๓๒๑ คน มาจากการเลือกตั้งโดยตรง ๓๑๕ คน แต่งตั้ง ๕ คน
อื่นๆ ๑ คน

ประธานวุฒิสภา Ms. Maria Elisabetta Alberti Casellati
(ดำรงตำแหน่งเมื่อ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๑)

เลขาธิการวุฒิสภา Ms. Elisabetta Serafin
(ดำรงตำแหน่งเมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔)

สมาชิกสตรี ๑๑๓ คนคิดเป็นร้อยละ ๓๕.๓๑

วาระการดำรงตำแหน่ง ๕ ปี



ห้องประชุมวุฒิสภา



ห้องประชุมสภาผู้แทนราษฎร

รัฐสภาอิตาลีประกอบด้วย ๒ สภา คือ สภาผู้แทนราษฎรและวุฒิสภา ประธานรัฐสภา ได้แก่ประธานสภาผู้แทนราษฎร (Chamber of Deputies) การบัญญัติกฎหมายใดๆ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากทั้ง ๒ สภา วาระการดำรงตำแหน่งของสมาชิกทั้ง ๒ สภาคือ ๕ ปี และการเลือกตั้งจะทำพร้อมกันทั้ง ๒ สภา โดยจะมีขึ้น ทุก ๕ ปี หรือเร็วกว่านั้นหากประธานาธิบดีไม่อาจสรรหานายกรัฐมนตรีที่สามารถจัดตั้งคณะรัฐบาลให้ทั้ง ๒ สภาให้ความเห็นชอบได้ ประกอบด้วยสมาชิกจำนวน ๖๓๐ คน โดย ๔๗๕ คนมาจากการเลือกตั้งโดยตรง และอีก ๑๕๕ คนมาจากการเลือกตั้งแบบสัดส่วนจากแคว้นต่างๆ (regional proportion representation) ผู้สมัครเข้ารับการเลือกตั้งจะต้องมีอายุตั้งแต่ ๒๕ ปีขึ้นไป ประธานสภาผู้แทนราษฎรคนปัจจุบันคือ นาย Roberto Fico วุฒิสภา (Senate/Senato della Repubblica) ประกอบด้วยสมาชิกจำนวน ๓๒๖ คน โดย ๓๑๕ คนมาจากการเลือกตั้งทั่วไป (popular vote) จากแคว้น (regions) ต่างๆ ทั่วประเทศ และมีวุฒิสมาชิกตลอดชีพอีกจำนวนหนึ่ง (ปัจจุบันมี ๑๑ คน) ซึ่งจะแต่งตั้งจากบุคคลชั้นนำของสังคม ประธานวุฒิสภาคนปัจจุบันคือ นาง Maria Elisabetta Alberti Casellati

ระบบการเลือกตั้งของอิตาลีในปัจจุบัน เป็นการลงคะแนนเสียงผสมระหว่างแบบเสียงข้างมาก (first-past-the post) ร้อยละ ๗๕ และแบบสัดส่วนอีกร้อยละ ๒๕ การเลือกตั้งจะมีขึ้นทุก ๕ ปี หรือเร็วกว่านั้นหากประธานาธิบดีไม่อาจสรรหานายกรัฐมนตรีที่มีความสามารถในการจัดตั้งคณะรัฐบาลให้ได้รับความไว้วางใจจากรัฐสภา และการเลือกตั้งของทั้ง ๒ สภามีขึ้นในเวลาเดียวกันผู้มีสิทธิเลือกตั้งต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า ๑๘ ปี ประธานาธิบดี ได้รับเลือกตั้งจากรัฐสภาและผู้แทนภูมิภาค (Regional Representatives) ดำรงตำแหน่งเป็นเวลา ๗ ปี ประธานาธิบดีคนปัจจุบัน Mr. Sergio Mattarella เป็นตำแหน่งประมุขของประเทศ มีอำนาจแต่งตั้งนายกรัฐมนตรี คัดค้านการเปลี่ยนแปลงรัฐธรรมนูญ และยุบสภา นายกรัฐมนตรีคนปัจจุบัน คือ Mr. Paolo Gentiloni นายกรัฐมนตรีเป็นผู้จัดตั้งคณะรัฐบาล (Council of Ministers) โดยได้รับความเห็นชอบจากประธานาธิบดี ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี บางที่เรียกว่า President of the Council of Ministers

การปกครองส่วนท้องถิ่น อิตาลีแบ่งเขตการปกครองออกเป็น ๒๐ แคว้น หรือภูมิภาค (regions) (และแบ่งเป็น ๙๔ จังหวัด) ได้แก่ Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Fuiuli-Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Puglia, Sardegna (Sardinia), Sicilia (Sicily) Toscana, Trentino-Alto Adige, Umbria, Valle d'Aosta, Veneto, โดยมี ๕ แคว้นคือ Fuiuli-Venezia Giulia, Sardinia, Sicily, Trentino-Alto Adige, และ Valle d'Aosta ได้รับสถานะพิเศษตามรัฐธรรมนูญให้ปกครองตนเอง ในแต่ละแคว้นจะมีองค์กรการปกครองหลักอยู่ ๓ องค์กร คือ

- คณะมนตรีแคว้น (Regional Council) ทำหน้าที่ตรากฎหมายและระเบียบข้อบังคับในเขตอำนาจ
- คณะมนตรีกรรมการ (The Junta) ทำหน้าที่เป็นฝ่ายบริหาร
- ประธานคณะกรรมการ (The President of the Junta) ทำหน้าที่คล้ายนายกรัฐมนตรีในเขตอำนาจ แต่ทั้งนี้ ก็จะมีผู้แทนของรัฐบาลคนหนึ่งอยู่ประจำ ณ นครหลวงของแคว้นนั้นๆ คอยควบคุมดูแลการบริหารของรัฐบาลท้องถิ่นและทำหน้าที่ประสานงานระหว่างรัฐบาลท้องถิ่นกับรัฐบาลกลาง

ด้านความสัมพันธ์ทวิภาคี

อิตาลีมุ่งเชื่อมโยงความร่วมมือกับไทยทุกระดับ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศและความร่วมมือระหว่างประเทศสาธารณรัฐอิตาลี ได้เข้าเยี่ยมชมการระดมทุนเอกชนต่างประยูทธ์ จันทรโอชา นายกรัฐมนตรี ณ ทำเนียบรัฐบาล เมื่อวันที่ ๘-๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ โดยทั้งสองฝ่ายได้หารือในประเด็นความสัมพันธ์ทวิภาคี รวมถึงแนวทางในการส่งเสริมความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจระหว่างกัน โดยทั้งสองฝ่ายต่างแสดงความยินดีที่ไทยและอิตาลี มีความสัมพันธ์ที่ราบรื่น โดยในปีนี้เป็นโอกาสที่ดีที่ทั้งสองฝ่ายจะร่วมกันเฉลิมฉลอง ๑๕๐ ปี ของการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างกัน เพื่อการสร้างความรู้ความเข้าใจระหว่างประชาชนของทั้งสองประเทศ ด้านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศฯ อิตาลี กล่าวว่า การเยือนไทยครั้งนี้เพื่อรื้อฟื้นความสัมพันธ์ทางการเมืองและความร่วมมือด้านเศรษฐกิจและวัฒนธรรมกับประเทศไทยและนับเป็นการเยือนไทยอย่างเป็นทางการของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศของประเทศสมาชิกสหภาพยุโรปประเทศแรกของรัฐบาลปัจจุบัน แสดงให้เห็นถึงความสนใจของอิตาลีที่มีต่อประเทศไทยและต้องการพัฒนาความสัมพันธ์ในระดับรัฐบาลกับไทย

สำหรับความร่วมมือด้านเศรษฐกิจ ทั้งสองฝ่ายยินดีที่ภาคเอกชนของทั้งสองประเทศต่างแสดงความสนใจที่จะเข้าไปลงทุนซึ่งกันและกัน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศฯ อิตาลี แสดงความยินดีต่อการจัดตั้งสภาธุรกิจไทย-อิตาลี หวังว่าทั้งสองฝ่ายจะสามารถพัฒนาต่อยอดความร่วมมือด้านเศรษฐกิจให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น สำหรับการลงทุนนายกรัฐมนตรีย้ำว่าไทยยังคงมีศักยภาพและความพร้อมในการต้อนรับหุ้นส่วนทางธุรกิจจากต่างประเทศ โดยธนาคารโลกได้ปรับสถานะ Ease of Doing Business ของไทยจากอันดับที่ ๔๖ เป็นลำดับ ๒๖ นอกจากนี้ US News ยังจัดให้ไทยเป็นอันดับ ๑ เป็นปีที่ ๒ ติดต่อกัน สำหรับการเป็นประเทศที่เหมาะสมจะเริ่มธุรกิจ โดยไทยยินดีเป็นศูนย์กลางในการขยายความร่วมมือระหว่างอิตาลีและประเทศอื่นในอาเซียน และอิตาลีสามารถเป็นศูนย์กลางในการขยายความสัมพันธ์และความร่วมมือไปสู่ประเทศสมาชิกอื่นๆของสหภาพยุโรปต่อไปได้ด้านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศฯ อิตาลี ยังแสดงความสนใจที่จะเข้ามาร่วมมือกับไทยในการพัฒนาโครงการระเบียงเศรษฐกิจภาคตะวันออก (EEC) อาทิ การก่อสร้างโครงสร้างพื้นฐานพลังงาน การวิจัยและพัฒนา เป็นต้น ซึ่งอิตาลีเป็นหนึ่งในผู้เชี่ยวชาญทางด้านนี้ จึงหวังว่าไทยจะพิจารณาอิตาลีเป็นหนึ่งในตัวเลือกที่จะให้เข้ามาลงทุนใน EEC ซึ่งนายกรัฐมนตรียินดีอย่างยิ่งที่อิตาลีสนใจเข้ามาลงทุนในโครงการนี้ โดยอิตาลีมีนโยบาย Industria ๔.๐ สอดคล้องกับเศรษฐกิจ ๔.๐ ของรัฐบาลไทย นอกจากนี้ นายกรัฐมนตรีหวังว่า อิตาลีซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านการออกแบบ จะร่วมมือกับไทยในการพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอซึ่งเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมที่ไทยมีความเชี่ยวชาญ โดยขอให้สถานเอกอัครราชทูตของแต่ละประเทศร่วมมือกันอย่างใกล้ชิดเพื่อเสริมสร้างให้เกิดความร่วมมือที่เป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้นทั้งสองฝ่ายได้หารือถึงความร่วมมือด้านการท่องเที่ยว นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศฯ อิตาลี

ทั้งสองฝ่ายเห็นพ้องกันว่า การที่ไทยและอิตาลีต่างเป็นจุดหมายด้านการท่องเที่ยวที่สำคัญของโลก จึงหวังว่าทั้งสองฝ่ายจะส่งเสริมความร่วมมือด้านการท่องเที่ยวระหว่างกันเพิ่มมากขึ้น โดยสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ของกันและกัน นอกจากนี้ การที่ทั้งสองฝ่ายได้รื้อฟื้นการจัดทำบันทึกความเข้าใจว่าด้วยความร่วมมือด้านการท่องเที่ยวระหว่างกันจะช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวในด้านใหม่ ๆ

ระหว่างกัน ในช่วงท้ายนายกรัฐมนตรีก้าวถึงพัฒนาการทางการเมืองภายในประเทศว่ารัฐบาลไทย ยืนยันการดำเนินการตาม Roadmap และการจัดการเลือกตั้ง เพื่อกลับคืนสู่ประชาธิปไตยที่เข้มแข็งและ ยั่งยืน พร้อมกล่าวขอบคุณที่อิตาลีให้การสนับสนุนในการปรับข้อติสหภาพยุโรปต่อไทย ซึ่งจะเป็นการ เปิดทางให้มีการรื้อฟื้นความสัมพันธ์ทางการเมืองกับไทยในทุกๆระดับ ด้านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการ ต่างประเทศฯ อิตาลี กล่าวว่า อิตาลีเข้าใจในสถานการณ์ทางการเมืองของไทยเป็นอย่างดี และยินดีนำ ข้อมูลเกี่ยวกับสถานการณ์การเมืองและเศรษฐกิจของไทยไปชี้แจงต่อรัฐมนตรีต่างประเทศของสมาชิก สหภาพยุโรปอื่นให้ได้รับทราบ

บทบาทของอิตาลีในเวทีระหว่างประเทศ

บทบาทของอิตาลีทางด้านการเมืองระหว่างประเทศเพิ่มมากขึ้นเป็นลำดับ นับตั้งแต่ อิตาลีเป็นประธานสหภาพยุโรปในปี ค.ศ. ๑๙๙๖ โดยมีบทบาทในการแก้ไขปัญหาตะวันออกกลาง การส่งกองกำลังเข้าไปรักษาสถานการณ์ในยูโกสลาเวียและแอลเบเนีย การคัดค้านการเสนอขอให้ เยอรมนีและญี่ปุ่นเข้าเป็นสมาชิกถาวรของคณะมนตรีความมั่นคงสหประชาชาติ การผลักดันให้อิตาลี เข้าสู่สหภาพเศรษฐกิจการเงิน (Economic and Monetary Union - EMU) กลุ่มแรกในปี ค.ศ. ๑๙๙๙ นอกจากนี้ อิตาลีได้สนใจภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิกมากขึ้น โดย ได้กำหนดยุทธศาสตร์ใหม่เพื่อกระชับ ความสัมพันธ์ทางด้านเศรษฐกิจวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีระหว่างภาครัฐบาลและภาคเอกชน ของทั้งสองฝ่ายให้มากขึ้น ในเรื่องการปฏิรูปคณะมนตรีความมั่นคงของสหประชาชาติ อิตาลีไม่เห็นด้วย กับการเพิ่มจำนวนสมาชิกถาวรอีก ๒ ประเทศ (ญี่ปุ่นและเยอรมนี) เพราะจะทำให้กลุ่มประเทศพัฒนา แล้วมีอิทธิพลยิ่งขึ้นไปอีก คณะมนตรีความมั่นคงฯ จึงควรปฏิรูปโดยการเพิ่มจำนวนสมาชิกไม่ถาวรฯ และให้ประเทศเล็กได้เข้าเป็นสมาชิก โดยให้เพิ่มจำนวน ๘-๑๐ ที่นั่ง และใช้ระบบหมุนเวียนตามสัดส่วน ของภูมิภาค (ถ้าเพิ่ม ๑๐ ที่นั่ง ๕ ที่นั่งควรเป็นของทวีปแอฟริกาและเอเชีย ๒ ที่นั่งเป็นของกลุ่มประเทศ ลาตินอเมริกา ๒ ที่นั่งเป็นของยุโรปตะวันตกและ ๑ ที่นั่งเป็นของยุโรปตะวันออก) โดยมีวาระดำรง ตำแหน่งครั้งละ ๒ ปี แต่ไม่เกิน ๔ ปีติดต่อกัน ทั้งนี้ สมัชชาฯ จะเป็นผู้กำหนดหลักเกณฑ์ในการเลือก สมาชิกไม่ถาวร โดยผู้รับเลือกจะต้องได้รับคะแนนเสียง ๒ ใน ๓ ของสมาชิกสมัชชาฯ และห้ามเลือกตั้ง ซ้ำและลงสมัครติดต่อกัน

- อิตาลีมีส่วนร่วมในการฟื้นฟูบูรณะ Kosovo และคาบสมุทรบอลข่าน โดยให้ความ ช่วยเหลือด้านมนุษยธรรมแก่ชาว Kosovo ในรูปของโครงการพัฒนาต่างๆ รวมทั้งสร้างที่พัก และสถานพยาบาลให้ความช่วยเหลือฉุกเฉินแก่ผู้ลี้ภัย หรือ Operation Rainbow ซึ่งได้รับเงินบริจาค จากชาวอิตาลี นอกจากนี้ยังบริจาคให้การปฏิบัติงานของ UNHCR ให้ความช่วยเหลือสำหรับการ ฟื้นฟูบูรณะโครงสร้างพื้นฐานต่างๆ ผ่านองค์กรกองทุนระหว่างประเทศสำหรับการพัฒนาการเกษตร (IFAD) และ UNOPS และให้กับโครงการอาหารโลก (WFP) สำหรับผู้ได้รับผลกระทบวิกฤตการณ์ ในคาบสมุทรบอลข่าน นอกจากนั้น รัฐบาล อิตาลียังหาทางให้นักธุรกิจอิตาลีมีช่องทางเข้าไปมีส่วนร่วม ในการกำหนดแผนงานและกระบวนการประมูลในโครงการฟื้นฟูบูรณะคาบสมุทรบอลข่านตั้งแต่ต้น รวมทั้งกระตุ้นให้ภาคเอกชนเข้าไปมีบทบาทในการสร้างตลาดการค้าที่ทันสมัยในคาบสมุทรบอลข่าน และรัฐบาลยังเพิ่มบทบาทในการสร้างเครือข่ายในภูมิภาคเพื่อการร่วมมือกันพัฒนาและแก้ไขปัญหา ต่างๆ ในภูมิภาค ควบคู่ไปกับการเร่งกระชับความสัมพันธ์

ทวีปาศีกับประเทศในภูมิภาคยุโรปใต้

อิตาลี (อังกฤษ: Italy; อิตาลี: Italia) มีชื่ออย่างเป็นทางการคือ สาธารณรัฐอิตาลี (อังกฤษ: Italian Republic; อิตาลี: Repubblica italiana) เป็นประเทศในทวีปยุโรป บริเวณยุโรปใต้ ตั้งอยู่ในคาบสมุทรอิตาลีที่มีรูปร่างคล้ายรองเท้าบูต และมีเกาะ ๒ เกาะใหญ่ในทะเลเมดิเตอร์เรเนียน คือ เกาะซิซิลีและเกาะซาร์ดิเนีย และพรมแดนตอนเหนือแบ่งประเทศโดยเทือกเขาแอลป์ กับประเทศฝรั่งเศส สวิตเซอร์แลนด์ ออสเตรีย และสโลวีเนีย ประเทศอิตาลีเป็นประเทศสมาชิกก่อตั้งของสหภาพยุโรปเป็นสมาชิกองค์การสหประชาชาติ นาโต และกลุ่มจี ๘ มีประเทศอิสระ ๒ ประเทศ คือ ซานมารีโน และนครรัฐวาติกัน เป็นดินแดนที่ล้อมรอบไปด้วยพื้นที่ของอิตาลี ในขณะที่เมืองกัมปิโอนีเตตาเลีย และเป็นดินแดนส่วนแยกของอิตาลีที่ถูกล้อมรอบด้วยพื้นที่ประเทศสวิตเซอร์แลนด์

สาธารณรัฐอิตาลี เป็นสมาชิก EU, NATO, G8 และเป็นที่ตั้งขององค์การอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO) โครงการอาหารโลก (WFP) และกองทุนระหว่างประเทศเพื่อการพัฒนาเกษตรกรรม (IFAD) เป็นแหล่งอารยธรรมที่สำคัญของยุโรปและของโลก มีสถานที่ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกจาก UNESCO จำนวนมากที่สุดถึง ๕๔ แห่ง มีธุรกิจ SMEs อุตสาหกรรมแฟชั่นและอาหารที่แข็งแกร่ง เป็นที่ยอมรับทั่วโลก

ฤดูกาล

ประเทศอิตาลีมีฤดู ๔ ฤดู ได้แก่ ฤดูหนาว ฤดูใบไม้ผลิ ฤดูร้อน และฤดูใบไม้ร่วง โดยฤดูหนาวจะมีอุณหภูมิอยู่ในช่วง 0 °C (32 °F) บนเทือกเขาแอลป์ ถึง 12 °C (54 °F) บนเกาะซิซิลี และในฤดูร้อนจะมีอุณหภูมิอยู่ระหว่าง 20 °C (68 °F) ถึง 30 °C (86 °F) และอาจสูงกว่านี้ได้ในบางช่วง

เวลา

อิตาลี เวลาจะช้ากว่าประเทศไทยประมาณ ๕ ชั่วโมง ในช่วงปลายเดือนมีนาคม-ปลายเดือนตุลาคม (Daylight Saving time) และเวลาจะช้ากว่าประเทศไทย ๖ ชั่วโมง ในช่วงปลายเดือนตุลาคม-ปลายเดือนมีนาคม

ระบบไฟฟ้า

อิตาลี ใช้ระบบไฟฟ้า 230 V, 50 Hz เหมือนประเทศไทย แต่ปลั๊กไฟมี ๒ แบบ คือ เป็นแบบหัวกลม ๓ ขาและเป็นแบบมีหัวกลมคู่ กับคลิปสำหรับกราวด์ ๑ ด้าน *หากมีอุปกรณ์ไฟฟ้าจากประเทศไทยจะไปใช้ที่นั่น ควรเตรียม Universal Adapter (หัวแปลงปลั๊กไฟ) ไปด้วยก่อนออกเดินทาง

น้ำประปา

น้ำประปาที่อิตาลี ขึ้นชื่อเรื่องความสะอาดต้องไม่มีป้ายห้ามนั้นแสดงว่าดื่มได้ สามารถดื่มจากก๊อกน้ำตามโรงแรมและร้านอาหารได้เลย

การสื่อสาร

ปัจจุบันมีช่องทางการติดต่อผู้อาศัยอยู่ที่ต่างประเทศได้หลายช่องทาง เช่น โซเชียลเน็ตเวิร์ค หรือแอปพลิเคชันประเภทแชทในสมาร์ตโฟน ที่สามารถ โทรคุย หรือ วิดีโอคอล หากันได้เลย แต่เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต โดยไม่เสียค่าบริการใดๆ

การโทรศัพท์จากไทยไปอิตาลี

๐๐๘ หรือ ๐๐๙+๓๙+รหัสเมือง+หมายเลขที่ต้องการ เช่น โทรไปที่โรม (รหัสเมือง ๖) หมายเลข ๖-๑๒๓๔๕๖๗๘ คือ ๐๐๘หรือ๐๐๙-๓๙-๖-๑๒๓๔๕๖๗๘ เป็นต้น

การโทรศัพท์จากอิตาลีมาไทย

๐๐+๖๖+รหัสเมือง+หมายเลขที่ต้องการ เช่น โทรมาที่กรุงเทพฯ (รหัสเมือง ๐๒) หมายเลข ๐๒-๑๒๓-๔๕๖๗ ให้ตัด ๐ ตัวแรกสุดของ รหัสเมืองออก ก่อนโทร คือ ๐๐-๖๖-๒-๑๒๓-๔๕๖๗ เป็นต้น

สกุลเงิน

ยูโร เป็นสกุลเงินที่ประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป ๑๙ ประเทศ (ณ วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๘) ตกลงใช้ร่วมกัน เริ่มใช้วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๔๒ (บางประเทศใช้ตามในภายหลัง) ๑ ยูโร แบ่งออกเป็น ๑๐๐ เซนต์ แต่ชื่อเรียกของเซนต์อาจแตกต่างกันในแต่ละประเทศ

สัญลักษณ์ : €

เหรียญที่ใช้บ่อย : ๑,๒,๕,๑๐,๒๐,๕๐ เซ็น, €๑, €๒

ธนบัตรที่ใช้บ่อย : €๕, €๑๐, €๒๐, €๕๐, €๑๐๐

สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโรม

Royal Thai Embassy

ที่อยู่ Via Nomentana 132 Rome 00162 Italia

การติดต่อ thai.em.rome@wind.it.net

โทรศัพท์ +๓๙ (๐๖) ๘๖๒๒-๐๕๑

โทรสาร +๓๙ (๐) ๖ ๘๖๒๒ ๐๕๕๕

ข้อมูลอื่นๆ

เปิดทำการวันจันทร์-ศุกร์ (ยกเว้นวันหยุดราชการ)

ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น. และ ๑๔.๓๐-๑๗.๐๐ น.

ประเทศไทยมีสถานกงสุล ๘ แห่ง ในอิตาลี ดังนี้

๑. Royal Thai Consulate-General, Turin

กงสุลใหญ่ กิตติมศักดิ์ที่ตูริน

Mr. Achille Benazzo
Via Genovesi ๒ Torino ๑๐๑๒๘
Tel. +๓๙ (๐๑๑) ๕๐๓๘๐๙
Fax +๓๙ (๐๑๑) ๕๘๐๖๑๘๐ Email: achille@benazzo.net

๒. Royal Thai Consulate-General, Genoa
กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ที่เมืองเจนัว
Mr. Franco Novi
Via D. Fiasella ๔/๑๔ - ๑๖๑๒๑ Genova
Tel. +๓๙ (๐๑๐) ๕๔๙๒๕๐๐
Fax +๓๙ (๐๑๐) ๕๘๐๕๒๒
Email: thailandia@burkenovi.com

๓. Royal Thai Consulate-General, Milan
กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ที่เมืองมิลาน
Mr. Alberto Virgilio
Viale Berengario ๑๕ - ๒๐๑๔๙ Milan
Tel. +๓๙ (๐๒) ๔๖๐๒๙๙
Fax +๓๙ (๐๒) ๔๘๑๒๖๑๗
Email: royalthaicongenmilan@libero.it

๔. Royal Thai Consulate-General, Naples
กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ที่เมืองเนเปิลส์
Mr. Mario Mattioli
Via Vico Satriano ๓/a, Napoli ๘๐๑๒๑
Tel. +๓๙ (๐๘๑) ๙๖๓๗๐๒๑
Fax +๓๙ (๐๘๑) ๙๖๓๗๐๒๒
Email : thai.consulate.naples@scini.com

๕. Royal Thai Consulate-General, Catania
กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ที่เมืองคาตานิเยอ
Mr. Giovanni Nania
Via V.E. Orlando, ๒๕-๙๕๑๒๘ Catania
Tel. +๓๙ (๐๙๕) ๖๗๘๘๙๘๙
Fax +๓๙ (๐๙๕) ๕๑๘๔๔๓๔
Email: thaiconsicily@interfree.it
gnania@ragazzinigenerali.it

๖. Royal Thai Consulate-General, Venice

กงสุลใหญ่ กิตติมศักดิ์ที่เมืองเวนิส

Mr. Andrea Marcon

Sect.Castello ๔๔๑๙, Venezia ๓๐๑๒๒

Tel. +๓๙ (๐๔๔) ๓๔๘๐๐๓/ ๓๔๑๘๔๗

Fax +๓๙ (๐๔๑) ๒๔๑๒๓๗๐/ (๐๔๔) ๔๓๔๑๘๔๘

Email:consolato@consolatotailandia.it

๗. Royal Thai Consulate, Nicosia,Cyprus

กงสุลใหญ่ กิตติมศักดิ์ที่เมืองไซปรัส

Mr. Elias Panayides

๔๐ Evagoras Ave., Flat ๓, Nicosia,Cyprus

Tel. +๓๕๗ (๒๒) ๖๗๔๙๐๐/ ๖๗๖๖๖๖

Fax +๓๕๗ (๒๒) ๖๗๕๕๔๔

Email: thaicon@cytanet.com.cy

๘. Royal Thai Consulate, Tirana,Albania

กงสุลใหญ่ กิตติมศักดิ์ที่เมืองอัลบาเนีย

Mr. Samir Mane

Rruga ‘Papa Gjoni Pali II’, ABABusiness Center, ๑๒th Floor, Tirana, Albania

Tel. +๓๕๕ ๔๒๓๘ ๙๒๕๐, +๓๕๕ ๔๒๓๘ ๐๐๒๘

Fax +๓๕๕ ๔๒๓๘ ๙๒๕๑

Email: e.kadilli@balfin.al /s.mane@balfin.al

สถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจของอิตาลี



Piazza di Spagna

บันไดสเปน (Spanish Steps) เป็นบันไดในกรุงโรม ประเทศอิตาลี ที่เชื่อมระหว่าง Piazza di Spagna และ Piazza Trinità dei Monti เป็นบันไดที่กว้างที่สุดและยาวที่สุดในทวีปยุโรป มีขั้นบันไดทั้งหมด ๑๓๘ ขั้น



Basilica di San Pietro

มหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ (Basilica of Saint Peter) ชาวอิตาลีเรียกกันว่า Basilica di San Pietro in Vaticano หรือเรียกสั้นๆ ว่าเซนต์ปีเตอร์บาซิลิกา (Saint Peter's Basilica) มหาวิหารนี้เป็นมหาวิหารหนึ่งในสี่ของมหาวิหารหลักในกรุงโรม ประเทศอิตาลี อีกสามมหาวิหารคือ: มหาวิหารเซนต์จอห์นแลเตอร์รัน, มหาวิหารซานตามาเรียมายอเร และ มหาวิหารเซนต์พอลนอกกำแพง มหาวิหารเซนต์ปีเตอร์เป็นสิ่งก่อสร้างที่ใหญ่และสำคัญที่สุดในนครรัฐวาติกันสร้างที่วิหารเดิมที่ชื่อเดียวกัน โดมของมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์สูงโดดเด่นสามารถเห็นได้แต่ไกลในตัวของโรม

นครรัฐวาติกันเป็น นครรัฐเล็กๆ ที่ปกครองตนเองแยกออกจากรัฐบาลอิตาลี ผู้ปกครองสูงสุดของวาติกันคือ องค์พระสันตะปาปาเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดที่หนึ่งของคริสตชนนิกายโรมันคาทอลิก ที่ตั้งวัดเชื่อกันว่าเป็นที่ฝังร่างของ นักบุญปีเตอร์ ซึ่งเป็นหนึ่งในสาวกสิบสององค์ของพระเยซู นักบุญปีเตอร์เดิมเป็นบาทหลวงองค์แรกของอันติออก (Antioch) ต่อมาก็ได้สถาปนาขึ้นเป็นพระสันตะปาปาองค์แรกของโรม เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ค.ศ. ๑๙๕๐ ระหว่างการออกอากาศทางวิทยุสมเด็จพระสันตะปาปาปิอุสที่ ๑๒ ประกาศว่าได้มีการค้นพบที่ฝังศพของนักบุญปีเตอร์ หลังจากที่ดินโบราณคดีใช้เวลา ๑๐ ปี ศึกษาขุดค้นห้องใต้ดิน (crypt) ภายในมหาวิหาร



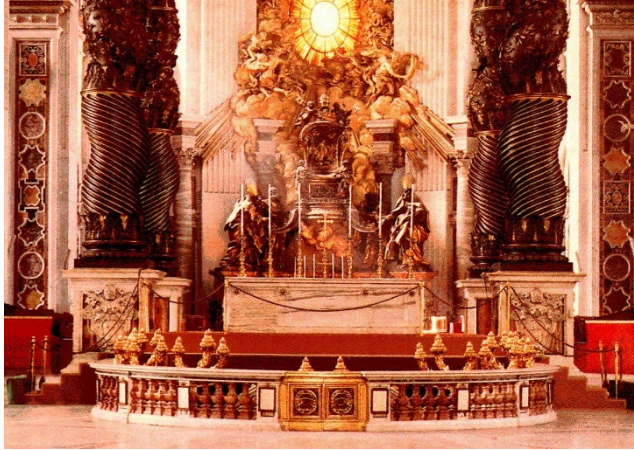
Pieta

Pieta เป็นหนึ่งในประติมากรรมแกะสลักหินอ่อนที่ดีที่สุดในโลก เป็นผลงานของไมเคิลแองเจโล ขณะที่พระแม่มารีเข้าไปอุ้มร่างไร้วิญญาณของพระเยซูที่ถูกปลดจากการตรึงบนกางเขน ลองดูใบหน้าพระแม่มารี สีหน้า แววตา ดูเศร้า ได้อารมณ์และงดงามสุดๆ รายละเอียดความพลิ้วของเสื้อผ้าที่แกะจากหินอ่อนทั้งก้อน สรีระภาพของพระเยซู รอยตะปูบนหลังมือเท้าของพระเยซู ตอนที่ไมเคิลแองเจโลแกะรูปนี้เขาเป็นศิลปินโนเนมวัย ๒๓ ปีที่เดินทางจากบ้านนอกเมืองฟลอเรนซ์มาโรม ตอนแกะรูปนี้เสร็จ คนในโรมตะลึงในความงาม โดยเข้าใจว่าคนที่แกะเป็นศิลปินอีกท่านหนึ่งที่มีชื่อเสียงในขณะนั้น จนวันหนึ่งไมเคิลแองเจโลจึงได้ทำสิ่งที่เขาทำครั้งแรกและครั้งสุดท้าย คือแอบมาสลักชื่อตัวเองบนรูปแกะสลัก Michael Angelus Bonarotus Florentinus Faciebat คือนามเต็มของยอดศิลปินผู้นี้ ซึ่งเป็นผลงานเดียวที่เขาสลักชื่อไว้ ว่ากันว่า ไมเคิลแองเจโลเสียมารดา ก่อนมากรุงโรม รูปนี้จึงแกะสลักออกมาได้อย่างได้อารมณ์ของการสูญเสียคนที่รัก และเขาก็แจ้งเกิดจาก Pieta



Swiss Guards

สวิสการ์ด ผู้อารักขาชาวสวิส มีหน้าที่ปกป้องดูแลนครรัฐวาติกัน ซึ่งในอดีตมีคนต้องการลอบปลงพระชนม์พระสันตะปาปา สวิสการ์ดเนี่ยแหละที่คอยปกป้องจนต้องสละชีพของตนเองในสมัยโบราณชาวสวิสมีอาชีพหลักหนึ่ง คือ ทหารรับจ้าง ซึ่งขึ้นชื่อในด้านความซื่อสัตย์ และกล้าหาญ



ซุ้ม Baldacchino

ที่ตั้งเหนือหลุมศพจริงของเซนต์ปีเตอร์ หลุมศพท่านอยู่ที่นี่มาก่อนแล้วจนกระทั่งโรมันหมดอำนาจ กษัตริย์แห่งโรมหันมานับถือศาสนาคริสต์เอง จึงให้มีการก่อสร้างโบสถ์ครอบหลุมศพเซนต์ปีเตอร์ที่นี่ เพื่อเป็นการยกย่องและเชิดชูท่าน และนั่นคือจุดเริ่มต้นความยิ่งใหญ่ของศาสนจักรในเวลาต่อมา การสร้างโบสถ์นี้ไม่ใช่ง่ายมีอุปสรรคมาก สุดท้ายคนที่ออกแบบ Basilica di San Pietro แห่งนี้ก็คือไมเคิลแองเจโล ที่มีโอกาสเห็นแค่การสร้างฐานราก มหาวิหารนี้มาสร้างต่อโดยศิลปินเอกอีกท่านนาม Bernini ประติมากรรมเซนต์ปีเตอร์ภายในมหาวิหาร ท่านถือกุญแจในมือ ผู้คนนิยมมาลูบหรือจุมพิตแทบเท้า และตั้งจิตอธิษฐาน เซนต์ปีเตอร์เป็นอัครสาวกเอกของพระเยซู ในยุคโรมันเรื่องอำนาจท่านเองก็เป็นบุคคลหนึ่งที่เสียชีวิตเนื่องจากการ ต่อสู้เพื่อศาสนาคริสต์ ยุคนั้นไครน์นับถือคริสต์ถือว่าเป็นคนนอกกริต ท่านเสียชีวิตจากการถูกตรึงบนกางเขน แต่ท่านขอถูกตรึงในลักษณะกางเขนที่กลับทิศกับของพระเยซูเนื่องจากท่านว่าไม่มีใครเสมอเหมือนพระเยซูได้ และโรมันก็ปฏิบัติตามคำขอนั้น



Fontana di Trevi

น้ำพุเทรวีแห่งนี้ เริ่มเป็นที่รู้จักและมีชื่อเสียงจากภาพยนตร์เรื่อง "Three Coins in the Fountain" ที่แห่งนี้เป็นที่ที่คุณไม่ควรพลาดเป็นอันขาด เนื่องจากมีความสวยงาม ทางสถาปัตยกรรมเป็นอย่างมาก แต่กว่าจะออกมาสวยแบบนี้ มีการสร้างขึ้นมาแล้วหลายต่อหลายครั้ง จนกระทั่งลงตัวที่แบบดีไซน์ของ สถาปนิกชื่อ Francesco Salvi ในช่วงศตวรรษที่ ๑๗ นี้เอง น้ำพุเทรวีนี้ ถือเป็นผลงาน

ซันเอกที่สร้างความประทับใจให้กับนักท่องเที่ยวทั่วโลก ส่วนกลางของน้ำพุนี้ มีรูปปั้นของเทพเจ้าเนปจูน (Neptune) ซึ่งรถม้าติดปีก แสดงถึงความมีสุขภาพที่แข็งแรง และความอุดมสมบูรณ์ของอาณาจักร ตามธรรมเนียมนักท่องเที่ยวที่มาชมน้ำพุเทรวีแห่งนี้ ควรจะโยนเหรียญ ๑ เหรียญลงไปในสระโดยมีความเชื่อกันว่าหากโยนเหรียญลงไปแล้ว จะได้กลับมาเยือนกรุงโรมอีกครั้งหนึ่ง



The Colosseo

สนามกีฬาโคลอสเซียม (ประเทศอิตาลี)-The Colosseum หนึ่งในเจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของโลกที่ได้รับการคัดเลือกจาก องค์กร New 7 Wonders เป็นสนามกีฬากลางแจ้งขนาดใหญ่ตั้งอยู่ใจกลางกรุงโรมเริ่มสร้างขึ้นในสมัยจักรพรรดิเวสเปเซียนแห่งจักรวรรดิโรมัน และสร้างเสร็จในสมัยของจักรพรรดิไททัส ในคริสต์ศตวรรษที่ ๑ หรือประมาณปี ค.ศ. ๘๐ อัฒจันทร์เป็นรูปวงกลมก่อด้วยอิฐและหินทรายวัดโดยรอบได้ประมาณ ๕๒๗ เมตร สูง ๕๗ เมตร สามารถจุผู้ชมได้ประมาณ ๕๐,๐๐๐ คน มีการออกแบบอย่างชาญฉลาดโดยสร้างให้สนามกีฬามีลักษณะเป็นรูปวงรี เพื่อให้ผู้ชมรู้สึกเข้าใกล้ นักกีฬา และมีการออกแบบทางระบายน้ำเพื่อไม่ให้น้ำท่วมขังในสนามขณะเกิดฝนตก ถือเป็นต้นแบบของสนามกีฬาต่างๆ ในปัจจุบัน แต่เดิมสัญลักษณ์ของกรุงโรมแห่งนี้ได้รับการขนานนามว่า ฟลาเวียนแอมฟิเธียเตอร์ ตามนามสกุลของจักรพรรดิผู้ให้การสนับสนุนการก่อสร้าง โดยนับเป็นสิ่งก่อสร้างที่มีขนาดใหญ่ที่สุดเท่าที่เคยมีการสร้างขึ้นมาใน สมัยอาณาจักรโรมัน ครั้นเมื่อเสร็จสมบูรณ์ โคลอสเซียมได้ถูกใช้จัดการแข่งขันกลาดิเอเตอร์ การประหาร และการแสดงละครเกี่ยวกับทวยเทพเพื่อมอบความบันเทิงให้แก่ผู้ชม ปัจจุบัน สนามกีฬาโคลอสเซียมได้กลายเป็นสัญลักษณ์แห่งการท่องเที่ยว ประหารชีวิต โดยโคลอสเซียมจะส่องสว่างด้วยสีเหลืองทุกครั้งที่มีการกลับคำตัดสินหรือยกเลิกโทษประหารชีวิตไม่ว่าจะที่ไหนในโลกในบางครั้งจะมีการเรียกชื่อ โคลิเซียม (Coliseum)



La Torre di Pisa

หอเอนเมืองปิซา (อิตาลี: Torre pendente di Pisa หรือ La Torre di Pisa, อังกฤษ: Leaning Tower of Pisa) ตั้งอยู่ที่เมืองปิซา ในจัตุรัสเปียซซา เดล ดูโอโม (Piazza Del Duomo) หอระฆังของศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก เป็นหอทรงกระบอก ๘ ชั้น สร้างด้วยหินอ่อนสีขาว สูง ๑๘๓.๓ ฟุต (๕๕.๘๖ เมตร) น้ำหนักรวม ๑๔,๕๐๐ ตันโดยประมาณ มีบันได ๒๙๓ ชั้น เียง ๓.๙๗ องศา ยอดของหอห่างจากแนวตั้งฉาก ๓.๙ เมตร เริ่มสร้างเมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ค.ศ. ๑๑๗๓ สร้างเสร็จเมื่อปี ค.ศ. ๑๓๕๐ ใช้เวลาสร้างประมาณ ๑๗๕ ปี แต่การก่อสร้างหยุดชะงักเมื่อสร้างไปได้ถึงชั้น ๓ เนื่องจากพื้นใต้ดินเป็นพื้นดินที่นิ่ม ทำให้ยุบตัว ต่อมาในปี ค.ศ. ๑๒๗๒ โดย Giovanni di Simone สร้างให้เอนกลับไปอีกด้านหนึ่งเพื่อให้สมดุล แต่การก่อสร้างในครั้งนี้ ก็ต้องหยุดชะงักลงอีกครั้งเนื่องจากเกิดสงคราม ต่อมาก็มีการสร้างหอต่อขึ้นอีกและสร้างเสร็จ ๗ ชั้น ในปี ค.ศ. ๑๓๑๙ แต่หอระฆังถูกสร้างเสร็จในปี ค.ศ. ๑๓๗๒ โดยใช้เวลาสร้างทั้งหมด ๑๗๗ ปี หลังจากนั้น ในปี ค.ศ. ๑๙๙๐-๒๐๐๑ หอเอนปิซาได้รับการปรับปรุงฐานให้แข็งแรงยิ่งขึ้นเพื่อป้องกันไม่ให้หอล้มลงมา

Foro Romano

โรมันฟอรัม เป็นศูนย์กลางของทุกสิ่งทุกอย่างในสมัยโรมันเรื่องอำนาจทั้ง ธุรกิจ การเมือง และศาสนา ตัวหมู่อาคารฟอรัมทั้งหมดใช้เวลาก่อสร้างในช่วงเวลายาวนานถึง ๙๐๐ ปี เป็นที่ประกอบศาสนกิจที่ชุมนุมทางการเมืองแต่เมื่อจักรวรรดิโรมันเสื่อมลง ฯลฯ โรมันฟอรัมก็ถูกทิ้งร้าง จนถึงยุคกลางกลายเป็นเพียงซากปรักหักพังที่มีหญ้า ขึ้นรกเรือและมีการนำฝูงสัตว์เข้ามาเลี้ยง ปล่อยให้กินหญ้า ชิ้นส่วนอิฐและหินอ่อนถูกรื้อนำไปสร้างบ้านเรือน จนกระทั่งเข้ายุคเรอเนสซองส์ซึ่งผู้คนหันมาให้

ความสนใจกับศิลปวิทยาการของโรมันกันอีก โรมันฟอรัมก็ได้กลายเป็นแหล่งค้นคว้าหาความรู้ และเป็น แรงบันดาลใจให้กับศิลปินหลายต่อหลายคน เริ่มมีการขุดค้นทางโบราณคดีและการขุดค้น ศึกษาต่าง ๆ ก็ยังคงดำเนินอยู่จนทุกวันนี้



Arco di Costantino

ประตูชัยคอนสแตนติน เป็นหนึ่งในหลายๆ ประตูชัยที่ใหญ่ที่สุดของโรมัน ซึ่งเป็น สถาปัตยกรรมที่ได้รับการดูแลเป็นอย่างดี ประตูชัยถูกสร้างขึ้นเพื่อสดุดีจักรพรรดิคอนสแตนตินที่รับชนะ จักรพรรดิแมกเซนเทียส ซึ่งนำความสงบสุขมาให้หลังจากมีสงครามกลางเมืองมายาวนานกว่าร้อยปี ประตูชัยมีทั้งหมดสามประตูและได้รับการตกแต่งอย่างสวยงามด้วย รูปปั้นและภาพแกะสลักนูนโค้ง บรรดากวีเรื่องราว ต่างๆ ในอดีต

การเดินทางในอิตาลี

ประเทศอิตาลีมีถนนความยาวทั้งหมด ๔๘๗,๗๐๐ กิโลเมตร เชื่อมต่อ ๑๓ ประเทศรอบ อิตาลี มีสนามบินทั้งหมด ๑๓๒ แห่ง โดยที่เป็นศูนย์กลางการบิน ๒ แห่ง คือ สนามบินนานาชาติเลโอนาร์โด ดา วินชี ในกรุงโรม และสนามบินนานาชาติมัลเปนซา ในมิลาน มีสายการบินสู่ประเทศ ๔๔ ประเทศ (ค.ศ. ๒๐๐๘) มีทางรถไฟความยาวทั้งหมด ๑๙,๔๖๐ กิโลเมตร เชื่อมต่อ ๑๖ ประเทศ

ขนส่งมวลชน

การคมนาคมในอิตาลีค่อนข้างสะดวกมีทั้งรถเมล์และรถไฟใต้ดิน ซึ่งมีอยู่ ๒ สาย คือ สาย A สาย B ในตัวเมืองการจราจรจะค่อนข้างติด สำหรับตัวโดยสารรถประจำทางและรถไฟใต้ดินของ กรุงโรมมีหลายชนิด คือ

- ตั๋ว ๑ ยูโร ใช้ได้เป็นเวลา ๗๕ นาที
- ตั๋ววัน ราคา ๔ ยูโร
- ตั๋ว ๓ วัน ราคา ๑๑ ยูโร
- ตั๋วสัปดาห์ราคา ๑๖ ยูโร
- ตั๋วเดือนราคา ๓๐ ยูโร (ตัวนักเรียน ๑๘ ยูโร)
- ตั๋วปีราคา ๒๓๐ ยูโร

- ตัว ๗๕ นาที ตัววัน ตัวสัปดาห์ ตัวเดือนสามารถซื้อได้ที่ร้านขายหนังสือพิมพ์ ร้านกาแฟ ร้านบุหรื ส่วนตัวปีต้องไปซื้อที่สถานีรถไฟ การขึ้นรถประจำทางจะต้องตอกตั๋วรถ บนรถประจำทางด้วย หากขึ้นรถโดยไม่ตอกตั๋วและไม่มีตั๋วโดยสารจะต้องถูกปรับอย่างต่ำ ๕๐ ยูโร

รถแท็กซี่

ต้องไปขึ้นที่ป้ายจอดคิวแท็กซี่ หรือโทร ๐๖-๓๕๗๐ หรือโทร ๐๖-๔๙๙๔ หรือโทร ๐๖-๖๖๔๖ คิดค่าโดยสารตามระยะทาง และหากมีกระเป๋าสัมภาระจะต้องจ่ายค่าธรรมเนียมเพิ่มใบละ ๑ ยูโร วันหยุดราชการและหลัง ๔ ทุ่ม ในแต่ละวันต้องเสียค่าธรรมเนียมเพิ่ม ทั้งนี้ บนรถแท็กซี่ทุกคันจะมีประกาศกำหนดราคาค่าแท็กซี่ สนามบินเลโอนาร์โด ดา วินชี (Leonardo da Vinci) หรือที่เรียกกันว่า สนามบินฟิวมิซิโน (Fiumicino) อยู่ห่างกรุงโรม ๔๐ กม. รถไฟด่วนจากสนามบินถึงสถานีรถไฟใจกลางกรุงโรมใช้เวลาประมาณ ๓๐ นาที หากใช้บริการแท็กซี่จากสนามบินจะเสียค่าใช้จ่ายประมาณ ๔๐-๕๕ ยูโร (ไม่รวมค่าธรรมเนียมสัมภาระ) ขึ้นอยู่กับระยะทางและการติดขัดของการจราจร

ข้อควรปฏิบัติ

- ควรถ่ายสำเนาหนังสือเดินทาง และบัตรประจำตัวประชาชนอย่างละ ๑ ชุด ติดตัวไปด้วยเพื่อใช้เป็นหลักฐาน หากหนังสือเดินทางหาย
- กรณีหนังสือเดินทางหายต้องไปแจ้งความที่สถานีตำรวจแล้วไปติดต่อสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโรม
- การขอหนังสือเดินทางและเอกสารที่ใช้แทนหนังสือเดินทางต้องติดต่อด้วยตนเองที่สถานเอกอัครราชทูตฯ เท่านั้น
- หากท่านจะพำนักอยู่ในประเทศอิตาลีเป็นเวลานาน โปรดแจ้งชื่อและที่อยู่ให้สถานเอกอัครราชทูตฯ ทราบเพื่อประโยชน์ในการติดต่อหรือให้ความช่วยเหลือในกรณีที่เป็น
- อิตาลีมีวัฒนธรรมที่คล้ายคนเอเชียโดยให้ความเคารพนบถือผู้สูงอายุ การแสดงความเคารพและให้เกียรติผู้สูงอายุถือเป็นมารยาทที่ชาวอิตาลีชื่นชมมาก
- การมอบดอกไม้เป็นการแสดงความยินดีหรือขอบคุณเมื่อได้รับเชิญเป็นแขกควรให้เป็นช่อที่จำนวนเป็นเลขคู่ ในการทักทายกับชาวอิตาลีที่ยังไม่คุ้นเคยควรให้คำ “Signore” นำหน้าชื่อสกุลผู้ชายและ “Signora” นำหน้าชื่อสกุลผู้หญิง เมื่อแนะนำตัวหรือเรียกขานผู้นั้น

ข้อไม่ควรปฏิบัติ

- ไม่ควรซื้อสินค้าที่เป็นของเทียมหรือเลียนแบบ เนื่องจากกฎหมายอิตาลีกำหนดโทษปรับผู้ซื้อสินค้าดังกล่าว ๑๐,๐๐๐ ยูโร
- ไม่สวมเสื้อเปิดไหล่หรือกางเกงขาสั้นเข้าสำนักวาติกันหรือโบสถ์อื่นๆ
- ไม่ควรเข้าไปชมโบสถ์หรือส่งเสียงดังในขณะที่มีการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา
- ไม่ควรใช้สัญลักษณ์มือในการสื่อสารหากไม่แน่ใจในความหมาย เช่น การใช้นิ้วมือ (โดยเฉพาะนิ้วกลาง)
- หลีกเลี่ยงการสนทนาที่มีความเห็นขัดแย้งทางศาสนา วัฒนธรรมและประเพณี

ข้อพึงระวัง

- การท่องเที่ยวในอิตาลีไม่ควรใส่เครื่องประดับที่เป็นของมีค่าและแต่งตัวดึงดูดความสนใจ การถูกล้วงกระเป๋า และถูกโจรกรรมเกิดขึ้นได้ทุกที่โดยเฉพาะที่มีคนเบียดเสียดหนาแน่น เช่น บริเวณสถานีรถไฟ สนามบิน รถเมล์ รถไฟใต้ดิน และแม้แต่ในโรงแรมที่ท่านพำนัก ขณะที่ท่านรับประทานอาหาร หากไม่ระมัดระวังกระเป๋าถือและของมีค่า ท่านอาจจะถูกฉกกระเป๋าและสิ่งของของท่านไปได้โดยง่าย
- การซื้อของควรนับเงินทอนให้ครบต่อหน้าผู้ขาย การใช้บัตรเครดิต ควรให้ผู้ขายรูดบัตรต่อหน้าท่าน
- ควรระวังคนมาตีสนิท ตำรวจปลอมขอตรวจบัตร

ข้อแนะนำ

- ระวังทรัพย์สิน เงินสด เครื่องประดับขณะเดินทางโดยรถประจำทาง รถไฟฟ้าใต้ดิน รถราง โดยเฉพาะกระเป๋าสะพายสุภาพสตรี
- จุดที่อยู่และหมายเลขโทรศัพท์สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโรมไว้ติดตัวเสมอ
- หากพักอยู่กับญาติหรือคนรู้จักต้องรายงานตัวกับสถานี่ตำรวจท้องถิ่นภายใน ๓ วัน หากพักโรงแรม ทางโรงแรมจะเป็นผู้ดำเนินการให้ตามกฎหมายอิตาลี

ที่ตั้งของหน่วยราชการไทย

Royal Thai Consulate-General in Genoa Tel. ๐๑๐-๕๔๙๒๕๐๐

Royal Thai Consulate-General in Milan Tel. ๐๒-๔๖๐๒๙๙

Royal Thai Consulate-General in Naples Tel. ๐๘๑-๗๖๙๐๙๕๙

Royal Thai Consulate-General in Turin Tel. ๐๑๑-๕๐๓๘๐๙

Thai Airways International, Rome Tel. ๐๖-๔๗๘๑๓๓๑๖, ๔๗๘๑๓๓๑

สำนักงานผู้ช่วยทูตฝ่ายทหารเรือ โทร. ๐๖-๕๐๘๖๘๐๙

สำนักงานส่งเสริมการค้าไทย ณ กรุงโรม โทร. ๐๖-๕๐๓๐๘๐๔-๕

สำนักงานฝ่ายการเกษตร ณ กรุงโรม โทร. ๐๖-๓๐๓๖๓๖๘๗

สำนักงาน ททท. ณ กรุงโรม โทร. ๐๖-๔๒๐๑๔๔๒๒

บริษัทการบินไทย ณ กรุงโรม โทร. ๐๖-๔๗๘๑๓๓๑

เมืองมิลาน

สำนักงานส่งเสริมการค้าไทย ณ เมืองมิลาน โทร. ๐๒-๘๙๐๑๑๔๖๗ บริษัทการบินไทย เมืองมิลาน โทร. ๐๒-๘๙๐๐๓๕๑

สถานกงสุลกิตติมศักดิ์ ณ เมืองต่างๆ ในอิตาลี

เมือง Catania โทร. ๐๙๕-๓๒๗๒๒๖

เมือง Milan โทร. ๐๒-๕๖๐๒๙๙

เมือง Genova โทร. ๐๑๐-๕๕๙๒๕๐๐

เมือง Napoli โทร. ๐๘๑-๗๖๙๐๙๕๙

เมือง Torino โทร. ๐๑๑-๕๐๓๘๐๙

สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโรม (Royal Thai Embassy, Rome) Via Nomentana
132 Roma 00162 โทร. ๐๖-๘๖๒๒๐๕๑ โทรสาร ๐๖-๘๖๒๒๐๕๕๕

E-mail : thai.em.rome@wind.it.net

เวลาทำการ ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น. และ ๑๔.๓๐-๑๗.๐๐น.

กรมการกงสุล กระทรวงการต่างประเทศ

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๗๕ ๑๐๔๖-๕๑

โทรสาร ๐ ๒๕๗๕ ๑๐๕๒

ที่มา : กระทรวงการต่างประเทศ

สมาพันธรัฐสวิส
(Swiss Confederation)



ธงชาติ



แผนที่

ข้อมูลทั่วไป

ชื่อทางการ
ที่ตั้ง

สมาพันธรัฐสวิส (Swiss Confederation)

ตั้งอยู่ในตอนกลางของทวีปยุโรป อยู่ทางตะวันออกเฉียงของประเทศฝรั่งเศส และทางตอนเหนือของอิตาลี

พื้นที่

๔๑,๒๗๗ ตารางกิโลเมตร

อาณาเขต

๑,๘๕๒ กิโลเมตร มีชายแดนติดกับประเทศออสเตรีย ๑๖๔ กิโลเมตร ฝรั่งเศส ๕๗๓ กิโลเมตร อิตาลี ๗๔๐ กิโลเมตร ลิกเตนสไตน์ ๔๑ กิโลเมตร เยอรมนี ๓๓๔ กิโลเมตร

สภาพภูมิประเทศ

ส่วนใหญ่เป็นภูเขา (มีเทือกเขาแอลป์อยู่ทางตอนใต้ เทือกเขาจูราอยู่ทางตะวันตกเฉียงเหนือ) และที่ราบสูงล้อมรอบด้วยภูเขา ที่ราบและทะเลสาบกว้างใหญ่

สภาพภูมิอากาศ

มีสภาพอากาศแบบระหว่างแถบร้อนกับแถบขั้วโลก แต่แตกต่างกันออกไปตามระดับความสูง มีอากาศหนาว เมฆมากและมีหิมะตกในฤดูหนาว มีอากาศอบอุ่นไปจนถึงเย็นเล็กน้อย ฤดูร้อนมีอากาศชื้น และมีฝนตกเล็กน้อย

ทรัพยากรธรรมชาติ

พลังงานน้ำ ไม้ซุง เกลือ

ภัยธรรมชาติ

หิมะถล่ม แผ่นดินถล่ม น้ำท่วมฉับพลัน

จำนวนประชากร	๘.๓ ล้านคน
เชื้อชาติ	อิตาลี ร้อยละ ๙๔.๒ และอื่นๆ เช่น อัลบาเนีย ยูเครน โรมานีเย อเมริกาใต้ แอฟริกัน เอเชีย ร้อยละ ๕.๘
ศาสนา	โรมันคาทอลิก ร้อยละ ๔๑.๘ โปรเตสแตนต์ ร้อยละ ๓๕.๓ มุสลิม ร้อยละ ๔.๓ และอื่นๆ ร้อยละ ๑๘.๖
ภาษาราชการ	เยอรมัน ฝรั่งเศส อิตาลี
เมืองหลวง	กรุงเบิร์น (Bern)
วันที่ได้รับเอกราช	๑ สิงหาคม ๒๓๗๗

การปกครอง

นับตั้งแต่ปี ๒๓๙๑ สวิตเซอร์แลนด์ใช้รูปแบบการปกครองแบบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา มีการแบ่งการปกครองย่อยเป็นหลายๆ ส่วนแต่คล้ายคลึงกับการปกครองแบบสมาพันธรัฐ ประกอบด้วย มณฑล (Canton) ๒๖ มณฑล ในจำนวนนี้ ๓ มณฑลถูกแบ่งออกเป็นกึ่งมณฑล (half-canton) ๖ แห่ง ซึ่งมีอำนาจบริหารภายในของแต่ละมณฑล ส่วนอำนาจบริหารส่วนกลางจะอยู่ที่คณะมนตรีแห่งสมาพันธ์ (Federal Council) มีสมาชิกเรียกว่า Federal Councillor (มนตรีแห่งสมาพันธ์) ซึ่งเทียบเท่ากับคณะรัฐมนตรี ประกอบด้วยสมาชิกที่เรียกว่ามนตรีแห่งสมาพันธ์ (Federal Councillor) ๗ คน ทำหน้าที่ควบคุมบริหารงานในหน่วยงานระดับกระทรวง ๗ แห่ง คือ กระทรวงต่างประเทศ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงยุติธรรมและตำรวจ กระทรวงกลาโหม สิทธิพลเมืองและการกีฬา กระทรวงการคลัง กระทรวงเศรษฐกิจ และกระทรวงสภาพแวดล้อม การคมนาคม การพลังงาน และการสื่อสาร รัฐสภาแห่งสมาพันธ์เป็นผู้เลือกมนตรีแห่งสมาพันธ์ มีวาระในตำแหน่งคราวละ ๔ ปี และใน ๗ คนนี้ รัฐสภาจะเลือก ๑ คน ทำหน้าที่เป็นประธานาธิบดี เรียกเป็นภาษาอังกฤษว่า The President of The Federation และเลือกรองประธานาธิบดี ๑ คน ทั้ง ๒ คนนี้ดำรงตำแหน่งวาระละ ๑ ปี ครบ ๑ ปี แล้วจะผลัดเปลี่ยนเป็นสมาชิกสภาคนอื่น เรียงตามลำดับตัวอักษร ซึ่งในขณะที่ดำรงตำแหน่งเป็นประธานาธิบดีและรองประธานาธิบดีต้องเป็นรัฐมนตรีดูแลกระทรวงของตนเองไปพร้อมกันด้วย มंत्रीแห่งสมาพันธ์ทั้ง ๗ คนทำงานในรูปของความรับผิดชอบร่วมกัน ตัดสินใจเป็นคณะ แต่ไม่จำเป็นต้องมีความเห็นเอกฉันท์ ใช้หลักการของเสียงข้างมากเป็นสำคัญ เมื่อเสียงข้างมากมีมติเป็นอย่างหนึ่งอย่างใดแล้วถือว่าเป็นมติของคณะมนตรีสมาพันธ์

นับตั้งแต่ปี ๒๕๐๒ เป็นต้นมา สวิตเซอร์แลนด์ได้ปกครองและบริหารโดยพรรคการเมืองหลัก ๔ พรรค ได้แก่ พรรค Radical Democratic (RDP) พรรค Social Democratic Party (SDP) พรรค Christian Democratic People's Party (CDP) และพรรค Swiss People's Party (SVP) ซึ่งเป็นธรรมเนียมปฏิบัติว่าแต่ละพรรคจะได้รับจัดสรรตำแหน่งมนตรีของสมาพันธ์พรรคละ ๒ คน ยกเว้น Swiss People's Party ได้ ๑ คน นอกจากนั้น ผู้จะดำรงตำแหน่งมนตรีแห่งสมาพันธ์จะมาจากมณฑล เดียวกันเกิน ๑ คนไม่ได้ และเป็นธรรมเนียมว่าจะต้องมีผู้แทนจาก ๓ มณฑลหลัก ได้แก่ Zurich, Berne และ Vaud แห่งละ ๑ คน

ประธานาธิบดีสวิตเซอร์แลนด์คนปัจจุบัน คือ นางดอริส ลอยท์ฮาร์ด (Mrs. Doris Leuthard) ดำรงตำแหน่งตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๐

อำนาจนิติบัญญัติ

อำนาจของสมาพันธ์ฯ อยู่ที่รัฐสภาแห่งสมาพันธ์ (Federal Assembly) ซึ่งประกอบด้วยสภาแห่งชาติ (National Council) และสภาแห่งรัฐ (Council of States) การดำเนินงานที่สำคัญของรัฐสภาแห่งสมาพันธ์ กระทำผ่านคณะกรรมการสามัญด้านต่างๆ อาทิ การคลัง การต่างประเทศ เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และการวิจัย การทหาร สุขภาพและสิ่งแวดล้อม การคมนาคม พลังงาน ฯลฯ

ลักษณะพิเศษของระบบประชาธิปไตยแบบสวิสคือ อำนาจสูงสุดในทางนิติบัญญัติมีได้ อยู่ที่สภาแต่อยู่ที่ประชาชนโดยตรง เพราะตามรัฐธรรมนูญประชาชนมีสิทธิในการออกเสียงประชามติ (referendum) และการริเริ่ม (initiative) กล่าวคือ กฎหมายทุกฉบับที่ผ่านรัฐสภาแห่งสมาพันธ์แล้ว จะยังไม่มีผลบังคับใช้ เป็นกฎหมายจะต้องรอให้ครบ ๙๐ วันเสียก่อน ในระหว่างนั้นประชาชนจะมีสิทธิคัดค้านโดยจะต้องเข้าชื่อร่วมกันไม่น้อยกว่า ๕๐,๐๐๐ คน เพื่อให้มีการจัดทำประชามติ ส่วนอำนาจในการริเริ่มของประชาชนจะสามารถใช้ในการแก้ไขรัฐธรรมนูญ โดยประชาชนต้องเข้าชื่อร่วมกันไม่น้อยกว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน เพื่อให้ประชาชนทั้งประเทศลงประชามติ

รัฐสภาสมาพันธ์สวิส

รัฐสภาแห่งสมาพันธ์ (Federal Assembly) ประกอบด้วยสภา ๒ สภา ได้แก่ สภาแห่งชาติ (National Council) และสภาแห่งรัฐ (Council of States) ดังนี้



สภาที่หนึ่ง

สภาผู้แทนราษฎร หรือสภาแห่งชาติ (National Council)	
จำนวนสมาชิก	๒๐๐ คน
สมาชิกสตรี	๖๔ คน (คิดเป็นร้อยละ ๓๒)
วาระการดำรงตำแหน่ง	๔ ปี
เลือกตั้งครั้งล่าสุด	๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๘
ประธานสภาแห่งชาติ	Mr. Jürg Stahl ได้รับเลือกตั้งเมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
เลขาธิการสภาแห่งชาติ	Mr. Philippe Schwab ได้รับแต่งตั้งเมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖



สภาที่สอง	วุฒิสภา หรือสภาแห่งรัฐ (Council of States)
จำนวนสมาชิก	๔๖ คน เลือกตั้งโดยตรง มลรัฐละ ๒ คน
สมาชิกสตรี	๗ คน (คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๒๒)
วาระการดำรงตำแหน่ง	วาระการดำรงตำแหน่งและการเลือกตั้งเป็นไปตามกฎหมายมณฑล
เลือกตั้งครั้งล่าสุด	๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๘
ประธานสภาแห่งรัฐ	Mr. Ivo Bischofberger ได้รับเลือกตั้งเมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
เลขาธิการสภาแห่งรัฐ	Mrs. Martina Buol ได้รับแต่งตั้งเมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๖

ด้านอำนาจตุลาการ

ศาลชั้นต้นและศาลชั้นกลางจะเป็นศาลของมณฑล โดยใช้กฎหมายสมาพันธ์ร่วมด้วย และประชาชนเป็นผู้เลือกตั้งผู้พิพากษาโดยตรง แม้แต่ผู้พิพากษสมทบก็อาจเป็นบุคคลที่ประกอบอาชีพอื่นๆ ที่ได้รับเลือกจากคนในท้องถิ่น ส่วนศาลฎีกาแห่งสมาพันธ์ (Federal Supreme Court) มีที่ตั้งอยู่ที่เมืองโลซานน์ เพื่อเน้นการแบ่งแยกอำนาจจากรัฐบาลกลางที่กรุงเบิร์น ศาลฎีกาเป็นทั้งศาลแพ่งและศาลอาญา ประกอบด้วยผู้พิพากษาประมาณ ๓๐ คน ที่ได้รับเลือกตั้งจากรัฐสภาแห่งสมาพันธ์รัฐ

เศรษฐกิจ (ปี ๒๕๕๙)

ผลิตภัณฑ์มวลรวมประชาชาติ (GDP)	๖๘๐.๘ พันล้านดอลลาร์สหรัฐ
GDP รายหัว (GDP per Capita)	๘๐,๙๔๕ ดอลลาร์สหรัฐ
อัตราการเติบโตของ GDP	ร้อยละ ๐.๘๔
GDP แยกตามภาคการผลิต	ภาคการเกษตร ร้อยละ ๐.๗ ภาคอุตสาหกรรม ร้อยละ ๒๕.๙ ภาคการบริการ ร้อยละ ๗๓.๔
อัตราการว่างงาน	ร้อยละ ๕
อัตราเงินเฟ้อ (Consumer Prices)	ร้อยละ -๑.๑
หนี้สาธารณะ	ร้อยละ ๓๔.๑ จาก GDP
ทรัพยากรสำคัญ	พลังงานน้ำ ป่าไม้
ผลผลิตทางการเกษตร	ธัญพืช ผลไม้ ผัก เนื้อสัตว์ ไช้ไก่
อุตสาหกรรม	เครื่องจักรกล เคมีภัณฑ์ เวชภัณฑ์ นาฬิกา
ดุลบัญชีเดินสะพัด	๖๑.๒ พันล้านดอลลาร์สหรัฐ

มูลค่าการส่งออก	๓๐๑.๑ พันล้านดอลลาร์สหรัฐ
สินค้าส่งออกที่สำคัญ	อัญมณี เวชภัณฑ์ เครื่องจักรและคอมพิวเตอร์ นาฬิกาและส่วนประกอบ เคมีภัณฑ์ ทัศนอุปกรณ์และอุปกรณ์การแพทย์ เครื่องจักรไฟฟ้า พลาสติก น้ำหอม ชิ้นส่วนเหล็กกล้าและเหล็กกล้า
ประเทศส่งออกที่สำคัญ	เยอรมนี สหรัฐอเมริกา ฝรั่งเศส อิตาลี
มูลค่าการนำเข้า	๒๔๓.๔ พันล้านดอลลาร์สหรัฐ
สินค้านำเข้าที่สำคัญ	อัญมณี เงินแท่งและทองคำ นาฬิกาและส่วนประกอบ ผลิตภัณฑ์เวชกรรมและเภสัชกรรม เครื่องจักรกลและเคมีภัณฑ์
ประเทศนำเข้าที่สำคัญ	เยอรมนี อิตาลี สหรัฐอเมริกา ฝรั่งเศส
สกุลเงิน	ฟรังก์สวิส (CHF)
อัตราการแลกเปลี่ยนเงินตรา	๑ ฟรังก์สวิส เท่ากับประมาณ ๓๔.๙๓ บาท (ณ วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๐)

นโยบายเศรษฐกิจ

สวิตเซอร์แลนด์มีนโยบายเศรษฐกิจการค้าแบบเสรี และให้ความสำคัญกับการเจรจาการค้าพหุภาคีในกรอบองค์การการค้าโลก (World Trade Organization: WTO) ในขณะเดียวกัน การทำความตกลงทางการค้าในระดับภูมิภาค (Regional Trade Agreement) มีความสำคัญมากขึ้น ในฐานะสมาชิกกลุ่ม EFTA สวิตเซอร์แลนด์ได้เปิดเสรีสินค้าที่ไม่ใช่สินค้าเกษตร (Non-Agricultural products) และสินค้าเกษตรบางประเภท (ขึ้นอยู่กับความตกลงทวิภาคีระหว่างสวิตเซอร์แลนด์กับประเทศคู่ค้า เช่น ซิลี อิสราเอล จอร์แดน เลบานอน เม็กซิโก สิงคโปร์ ตุรกี และปาเลสไตน์ เป็นต้น)

สวิตเซอร์แลนด์ให้สิทธิพิเศษทางภาษีศุลกากร (GSP) แก่ประเทศกำลังพัฒนา ซึ่งรวมทั้งประเทศไทยด้วย โดยอนุญาตให้นำเข้าสินค้าอุตสาหกรรมส่วนใหญ่ด้วยระบบโควต้าในอัตราภาษีร้อยละศูนย์ (ยกเว้นเสื้อผ้าและสิ่งทอที่มีการลดอัตราภาษีลงมาจากอัตราภาษีนำเข้าปกติร้อยละ ๕๐) นอกจากนี้ยังมีการลดภาษีให้แก่ผักผลไม้เมืองร้อน อาหารทะเล สำหรับกลุ่มพัฒนาน้อยที่สุด เช่น กัมพูชา พม่า ลาว เป็นต้น

ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับสมาพันธรัฐสวิส

ความสัมพันธ์ด้านรัฐสภา

รัฐสภาไทยและรัฐสภาสมาพันธรัฐสวิสมีความสัมพันธ์ที่ดี แม้ว่าปัจจุบันทั้งสองฝ่ายยังไม่มี การจัดตั้งกลุ่มมิตรภาพสมาชิกรัฐสภาระหว่างกัน แต่รัฐสภาของทั้งสองประเทศก็มีความสัมพันธ์ในระดับพหุภาคีประเทศโดยเป็นภาคีสมาชิกสหภาพรัฐสภา (Inter-Parliamentary Union : IPU) ร่วมกัน ดังนั้น การเยี่ยมเยือนของสมาชิกรัฐสภาของทั้งสองฝ่ายจะกระทำในลักษณะระหว่างสมาชิกหน่วยประจำชาติไทยและสมาพันธรัฐสวิสที่เข้าร่วมประชุมในองค์การดังกล่าว ทั้งนี้ นางดอริส สดัมป์ สมาชิกสภาแห่งชาติ สมาพันธรัฐสวิส ได้นำคณะผู้แทนเข้าร่วมประชุมสมัชชาสหภาพรัฐสภาครั้งที่ ๑๒๒ ซึ่งรัฐสภาไทยเป็นเจ้าภาพ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม - ๑ เมษายน ๒๕๕๓

อนึ่ง รัฐสภาไทยได้มีการเดินทางไปเยือนและประชุมที่สำคัญๆ ณ สมาพันธรัฐสวิส อย่างสม่ำเสมอ ดังนี้

- นางพิไลพรรณ สมบัติศิริ สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ในฐานะหัวหน้าคณะผู้แทน สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ได้นำคณะผู้แทนไทยเข้าร่วมการประชุมสมัชชาสหภาพรัฐสภา ครั้งที่ ๑๓๕ ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๙

- นายสุรชัย เลี้ยงบุญเลิศชัย รองประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ คนที่หนึ่ง ในฐานะ หัวหน้าคณะผู้แทนสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ได้นำคณะผู้แทนไทยเข้าร่วมการประชุมสมัชชาสหภาพ รัฐสภา ครั้งที่ ๑๓๓ ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๑๔-๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๘

- นางพิกุลแก้ว ไกรฤกษ์ สมาชิกวุฒิสภา ในฐานะหัวหน้าคณะผู้แทนรัฐสภานำคณะ ผู้แทนไทยเข้าร่วมการประชุมสมัชชาสหภาพรัฐสภา ครั้งที่ ๑๓๐ ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๑๗-๒๐ มีนาคม ๒๕๕๗

- นายไพโรจน์ ต้นบวรจรง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ในฐานะหัวหน้าคณะผู้แทนรัฐสภา นำคณะผู้แทนไทยเข้าร่วมการประชุมสมัชชาสหภาพรัฐสภา ครั้งที่ ๑๒๙ จัดขึ้น ณ นครเจนีวา สมาพันธ รัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๔-๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๖

- พันเอก อภิวัฒน์ วิริยะชัย รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง ในฐานะหัวหน้า คณะผู้แทนรัฐสภาไทย นำคณะผู้แทนไทยเข้าร่วมการประชุมสมัชชาสหภาพรัฐสภา ครั้งที่ ๑๒๕ จัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๑๖-๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๔ ณ ศูนย์การประชุม กรุงเบิร์น สมาพันธรัฐสวิส

- นางพิกุลแก้ว ไกรฤกษ์ ประธานคณะกรรมการการต่างประเทศและคณะกรรมการการ การต่างประเทศ ได้เดินทางไปเยือนและกระชับความสัมพันธ์ ณ สมาพันธรัฐสวิสและสาธารณรัฐอิตาลี ระหว่างวันที่ ๒๔ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

- รศ.ดร.ทัศนาศุ บุญทอง รองประธานวุฒิสภา คนที่สอง พร้อมด้วยสมาชิกวุฒิสภาได้เข้า ร่วมประชุมสมัชชาสหภาพรัฐสภา ครั้งที่ ๑๒๓ และการประชุมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ระหว่างวันที่ ๔-๗ ตุลาคม ๒๕๕๓ ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส

- พันเอก อภิวัฒน์ วิริยะชัย รองประธานสภาผู้แทนราษฎร คนที่สอง ในฐานะหัวหน้า คณะผู้แทนรัฐสภาไทย นำคณะผู้แทนไทยเดินทางไปเข้าร่วมประชุมสมัชชาสหภาพรัฐสภา ครั้งที่ ๑๒๑ ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส

ความสัมพันธ์ทางการทูต

สมาพันธรัฐสวิสสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตกับไทยเมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๔๗๔ (ค.ศ. ๑๙๓๑) ความสัมพันธ์ระหว่างทั้งสองประเทศมีพัฒนาการที่ราบรื่นและใกล้ชิดเป็นพิเศษ มาตลอด สืบเนื่องจากการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล และพระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงศึกษาและเจริญพระชนม์ที่สมาพันธรัฐสวิส อีกทั้ง สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระศรีนครินทร์บรมราชชนนี และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เคยประทับที่สมาพันธรัฐสวิสเป็นเวลานาน นอกจากนั้น พระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จฯ เยือนสมาพันธรัฐสวิสอย่างเป็นทางการในปี ๒๕๐๓ นอกจากนี้ พระบรมวงศานุวงศ์ได้เสด็จฯ/เสด็จเยือนสมาพันธรัฐสวิสในหลายโอกาส

เมื่อปี ๒๕๔๐ ในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปี แห่งการเสด็จประพาสสมพันธรัฐสวิสของ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงเบิร์น และกระทรวง การต่างประเทศสมพันธรัฐสวิสได้ร่วมกันจัดทำบัตรโทรศัพท์และดวงตราไปรษณียากรที่ระลึก รวมทั้ง จัดพิมพ์หนังสือ “ร้อยปีสยาม-สวิตเซอร์แลนด์” (Siam-Swiss Centenary: The Growth of a Friendship) เพื่อเป็นที่ระลึกในโอกาสดังกล่าว

เมื่อปี ๒๕๔๙ ไทยและสมพันธรัฐสวิสได้ฉลองครบรอบ ๗๕ ปี ของการสถาปนา ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างกัน ซึ่งกระทรวงการต่างประเทศร่วมกับสถานเอกอัครราชทูต สมพันธรัฐสวิสประจำประเทศไทยได้จัดงานเลี้ยงรับรองฉลองโอกาสดังกล่าว โดยสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ร่วมงาน และสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงเบิร์น ร่วมกับ บริษัทไปรษณีย์ไทย และการไปรษณีย์สมพันธรัฐสวิส ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต ให้จัดพิมพ์บัตรภาพตราไปรษณียากรด้วย

นอกจากนี้ สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงเบิร์น ได้ดำเนินโครงการจัดสร้างศาลาไทย เฉลิมพระเกียรติ ณ สวนสาธารณะเดอน็องตู (Denantou) เมืองโลซานน์ เพื่อเฉลิมฉลองวโรกาสที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี และการครบรอบ ๗๕ ปี การสถาปนา ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างกัน ซึ่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จฯ ทรงเป็นประธานพิธีเปิดและมอบศาลาไทยดังกล่าวให้แก่เมืองโลซานน์ เมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๒ และในโอกาสครบรอบ ๘๐ ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-สมพันธรัฐสวิส เมื่อปี ๒๕๕๕ สถานเอกอัครราชทูตสมพันธรัฐสวิสประจำประเทศไทย ร่วมกับสมาคมนักเรียนเก่าสวิสร่วมกันจัดงาน “สยามนิทรรศน์รัชมงคล” เพื่อแสดงนิทรรศการเรื่องราวเกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-สมพันธรัฐสวิส ซึ่งผู้จัดงานได้กราบทูลเชิญพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อทรงเป็นประธานพิธีเปิดงาน ส่วนฝ่ายไทยได้มอบหมายให้สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงเบิร์นเป็นผู้จัดกิจกรรมฉลองวาระดังกล่าว สมพันธรัฐสวิสได้ให้ความช่วยเหลือในการฟื้นฟูหมู่บ้าน ๓ แห่ง ที่จังหวัดพังงา ซึ่งประสบภัยสึนามิ เมื่อปี ๒๕๔๘ โดยเป็นการบูรณะโครงสร้างพื้นฐานต่างๆ รวมทั้งจัดหาเครื่องมือประกอบอาชีพให้แก่ หมู่บ้านดังกล่าว และได้บริจาคเงินช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยในประเทศไทย จำนวน ๑ ล้านบาท ผ่านสภาอากาศไทย รวมถึงส่งคณะผู้เชี่ยวชาญจำนวน ๔ คน มาบรรเทาปัญหาอุทกภัยในประเทศไทย ระหว่างวันที่ ๒-๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ โดยรัฐบาลสมพันธรัฐสวิสเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

ปัจจุบัน นายกิตติพงษ์ ณ ระนอง เป็นเอกอัครราชทูต ณ กรุงเบิร์น มีเขตอาณาดูแลนครรัฐ วาติกันและราชรัฐลิเกเตนสไตน์ โดยไทยได้จัดตั้งสถานกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ที่นครซูริกและเมืองบาเซล ในขณะที่ฝ่ายสวิส มีนายอีโว ซีเบอร์ (Mr. Ivo Sieber) เป็นเอกอัครราชทูตสมพันธรัฐสวิสประจำ ประเทศไทย (เข้ารับหน้าที่เมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘) และมีสถานกงสุลกิตติมศักดิ์ที่จังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดภูเก็ต

การแลกเปลี่ยนการเยือน

ฝ่ายไทย

ระดับราชวงศ์

- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเยือนสมาพันธ์รัฐสวิส สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี และสหราชอาณาจักร ระหว่างวันที่ ๑๗-๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘
- ศาสตราจารย์ ดร. สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี องค์ประธาน สถาบันวิจัยจุฬาภรณ์ เสด็จเยือนสมาพันธ์รัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๑๖-๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕
- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐโปรตุเกส และสมาพันธ์รัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๒๑-๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕
- ศาสตราจารย์ ดร. สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี เสด็จเยือนสมาพันธ์รัฐสวิสและสหพันธรัฐรัสเซีย ระหว่างวันที่ ๒๘ พฤษภาคม - ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๔ ในการนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี เสด็จไปทรงร่วมการประชุมประจำปีของคณะที่ปรึกษาอธิการบดีของมหาวิทยาลัยโตเกียว ซึ่งจัดขึ้น ณ นครเจนีวา สมาพันธ์รัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๒๘ พฤษภาคม-๔ มิถุนายน ๒๕๕๔

ระดับรัฐบาล

- พลเอก ณะศักดิ์ ปภีมาประกร รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ เดินทางเยือนสมาพันธ์รัฐสวิสเพื่อเข้าร่วมการประชุมระดับรัฐมนตรี OSCE (Ministerial Meeting) ครั้งที่ ๒ ณ เมืองบาเซล และได้พบหารือกับนายดีดีเย บวร์คฮัลเทอร์ ประธานาธิบดี (ในขณะนั้น) และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศสมาพันธ์รัฐสวิส
- นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหมเดินทางเยือนสมาพันธ์รัฐสวิส สาธารณรัฐอิตาลี นครวาติกันและสาธารณรัฐมอนเตเนโกรอย่างเป็นทางการ ระหว่างวันที่ ๘-๑๕ กันยายน ๒๕๕๖
- นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี เดินทางเข้าร่วมการประชุม World Economic Forum ครั้งที่ ๔๒ ณ เมืองดาวอส สมาพันธ์รัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๒๗-๒๘ มกราคม ๒๕๕๕
- นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี เดินทางเข้าร่วมการประชุม World Economic Forum ครั้งที่ ๔๑ ณ เมืองดาวอส สมาพันธ์รัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๒๘-๒๙ มกราคม ๒๕๕๔
- นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี เดินทางเข้าร่วมประชุม World Economic Forum ครั้งที่ ๔๐ ณ เมืองดาวอส สมาพันธ์รัฐสวิส ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๑ มกราคม ๒๕๕๓

ฝ่ายสวิส

- นาย Joseph Deiss ประธานาธิบดีแห่งสมาพันธ์รัฐสวิส ซึ่งดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเศรษฐกิจ ด้วยอีกตำแหน่งหนึ่ง เดินทางเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๙ มีนาคม ๒๕๔๗
- นาง Micheline Calmy-Rey รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศสมาพันธ์รัฐสวิส เดินทางเยือนประเทศไทย เพื่อเยี่ยมชาวสวิสที่ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ในภาคใต้ของไทย ระหว่างวันที่ ๒-๓ มกราคม ๒๕๔๘

ความสัมพันธ์ทางการเมือง

ความสัมพันธ์ทางการเมืองระหว่างไทยกับสวิตเซอร์แลนด์ดำเนินไปอย่างราบรื่น โดยมีการแลกเปลี่ยนการเยือนในทุกระดับอย่างสม่ำเสมอ และโดยที่สวิตเซอร์แลนด์ไม่ได้เป็นสมาชิกสหภาพยุโรปจึงไม่มีท่าทีที่แข็งกร้าวต่อการปฏิรูปการเมืองของไทยเมื่อเดือนกันยายน ๒๕๔๙ โดยสวิตเซอร์แลนด์มิได้กล่าวประณามหรือวิพากษ์วิจารณ์การปฏิรูปการเมืองของไทย เพียงแต่ได้แสดงความห่วงใยต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และแสดงความหวังว่าสิทธิมนุษยชนจะไม่ถูกละเมิด ตลอดจนข้อผูกพันระหว่างประเทศจะยังคงได้รับการเคารพปฏิบัติต่อไป และหวังว่าการเมืองไทยจะเข้าสู่ระบอบประชาธิปไตยโดยเร็ว นอกจากนี้ ไทยและสวิตเซอร์แลนด์มีความสัมพันธ์และความร่วมมือที่ดีในกรอบความร่วมมือระหว่างประเทศ โดยเฉพาะในองค์การระหว่างประเทศที่สำคัญ เช่น UNESCO UNIDO WHO FAO ILO กาชาดสากล รวมทั้งในด้านการกำจัดทุ่นระเบิด เครือข่ายความมั่นคงของมนุษย์ (Human Security Network) การช่วยเหลือด้านมนุษยธรรม และประเด็นด้านสิทธิมนุษยชน

ไทยและสมาพันธรัฐสวิสมีความร่วมมือด้านการเมืองผ่านการประชุม Political Consultations โดยไทยเป็นเจ้าภาพการประชุม Political Consultations ระหว่างไทยกับสมาพันธรัฐสวิส ครั้งที่ ๓ ในวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ โดยเป็นการหารือเกี่ยวกับการขยายความร่วมมือทวิภาคี รวมทั้งแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นเกี่ยวกับสถานการณ์ในภูมิภาคเอเชียและยุโรป ตลอดจนปัญหาระหว่างประเทศที่มีผลประโยชน์ร่วมกัน

ความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ

สมาพันธรัฐสวิสแสดงความพร้อมที่จะผลักดันความสัมพันธ์ระหว่างไทย-สมาพันธรัฐสวิส ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น ทั้งในกรอบทวิภาคีและพหุภาคี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเจรจาจัดทำความตกลงการค้าเสรีไทย-สมาคมการค้าเสรีแห่งยุโรป (นอร์เวย์ สวิตเซอร์แลนด์ ลิกเตนสไตน์ และไอซ์แลนด์) ในระดับเจ้าหน้าที่ และสนับสนุนการจัดทำรายงานประเทศของไทยตามกลไก Universal Periodic Review

ในปี ๒๕๕๙ สมาพันธรัฐสวิสเป็นประเทศคู่ค้า อันดับที่ ๑ ของไทยในกลุ่ม EFTA (สมาพันธรัฐสวิส นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ ลิกเตนสไตน์) และอันดับที่ ๑๕ ของไทยในโลก โดยมีมูลค่าการค้า ๘,๙๗๘.๖๓ ล้านดอลลาร์สหรัฐ เพิ่มขึ้นจากช่วงเดียวกันของปีก่อนหน้า ร้อยละ ๓๑.๔๘ โดยไทยได้ดุลการค้า ๗๑๙.๐๕ ล้านดอลลาร์สหรัฐ

สินค้าส่งออกของไทย ได้แก่ อัญมณีและเครื่องประดับ นาฬิกาและส่วนประกอบ เครื่องคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์และส่วนประกอบ เครื่องโทรสาร โทรศัพท์ อุปกรณ์และส่วนประกอบ

สินค้านำเข้าจากสวิตเซอร์แลนด์ ได้แก่ เพชรพลอย อัญมณี เงินแท่งและทองคำ สินแร่ โลหะอื่นๆ เศษโลหะและผลิตภัณฑ์อื่นๆ นาฬิกาและส่วนประกอบ เครื่องจักรและส่วนประกอบ ผลิตภัณฑ์เวชกรรมและเภสัชกรรม เครื่องมือเครื่องใช้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ แผงวงจรไฟฟ้า และเครื่องใช้เบ็ดเตล็ด

การลงทุน

สมาพันธ์รัฐสวิสเป็นประเทศผู้ลงทุนรายใหญ่จากยุโรปในไทย ที่ผ่านมา ลงทุนในไทย ผ่านสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนมากกว่า ๑๕๐ โครงการ รวมประมาณ ๑,๔๓๐ ล้านดอลลาร์สหรัฐ ในปี ๒๕๕๙ มีการลงทุนจากสมาพันธ์รัฐสวิสในไทย ๑๑ โครงการ รวมมูลค่า ๓,๕๒๔.๔๓ ล้านบาท ส่วนใหญ่เป็นการลงทุนในอุตสาหกรรมเคมีและกระดาษ ผลิตภัณฑ์และเครื่องจักรที่ทำจากเหล็ก บริษัทชั้นนำของสมาพันธ์รัฐสวิสในไทย อาทิ Diethelm Keller (ธุรกิจท่องเที่ยว) ETA Swatch Group (ผลิตชิ้นส่วนนาฬิกา) Nestle (อุตสาหกรรมอาหาร) Holcim (ปูนซีเมนต์นครหลวง) Roche และ Novartis (ยาและเวชภัณฑ์) ABB (ผลิตเครื่องจักรให้การไฟฟ้าฝ่ายผลิต) และ Credit Suisse (บริการการเงิน) เป็นต้น

การท่องเที่ยว

นักท่องเที่ยวสวิสเป็นนักท่องเที่ยวที่มีคุณภาพ ใช้เวลาพำนักอยู่ในระยะยาว และนำรายได้จำนวนมากเข้าประเทศไทย (ประมาณกว่า ๕,๐๐๐ ล้านบาท) จำนวนนักท่องเที่ยวสวิสจัดอยู่ในอันดับที่ ๘ ของจำนวนนักท่องเที่ยวจากกลุ่มประเทศยุโรป และในด้านแหล่งท่องเที่ยวระยะไกลจากสมาพันธ์รัฐสวิส (long distance destination) ประเทศไทยได้รับความนิยมมากเป็นอันดับ ๒ รองจากสหรัฐฯ ในปี ๒๕๕๙ มีนักท่องเที่ยวชาวสวิสเดินทางมาไทย ๑๓๐,๓๗๕ คน ลดลงร้อยละ ๓๖.๘๕ จากปี ๒๕๕๘ (๒๐๖,๔๕๔ คน) และมีนักท่องเที่ยวไทยไปสวิตเซอร์แลนด์ ๑๐๘,๓๐๓ คน

คนไทยในสวิตเซอร์แลนด์

ปัจจุบันมีคนไทยอาศัยอยู่ในสมาพันธ์รัฐสวิสประมาณ ๓๐,๐๐๐ คน เป็นหญิงร้อยละ ๘๐ ส่วนใหญ่สมรสกับชาวสวิส เป็นแม่บ้านหรือเปิดร้านอาหารไทย มีวัดไทยในสมาพันธ์รัฐสวิส ๔ แห่ง สมาคมไทย ๑๖ แห่ง มูลนิธิ ๒ แห่ง และร้านอาหารและสินค้าไทย ๑๒๔ ร้าน

สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ

เมืองลูกาโน (Lugano)



เมืองลูกาโน เป็นเมืองท่องเที่ยวที่อยู่ในภาคใต้ของประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ในเขตรัฐทีซิโน (Ticino) โดยตัวเมืองนั้นถูกล้อมรอบด้วยภูเขาจำนวนมาก อีกทั้งยังตั้งอยู่ริมทะเลสาบลูกาโน (Lugano Lake) ทะเลสาบน้ำแข็งที่ตั้งอยู่ระหว่างพรมแดนของประเทศสวิตเซอร์แลนด์ - อิตาลี

ปัจจุบัน เมืองลูกาโนได้กลายเป็นจุดหมายปลายทางด้านการท่องเที่ยวที่สำคัญในช่วงฤดูร้อนอันแสนอบอุ่น จนส่งผลให้เมืองเล็กๆ แห่งนี้กลายเป็นหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในประเทศสวิตเซอร์แลนด์อีกด้วย

สำหรับการท่องเที่ยวในเมืองลูกาโนนั้น สถานที่ท่องเที่ยวคือการไปชมความงดงามของย่านเมืองเก่า ซึ่งตั้งอยู่บริเวณใจกลางเมืองที่มีลักษณะเป็นจัตุรัสสไตล์เมดิเตอร์เรเนียน และยังเป็นที่ตั้งของย่านการค้า รวมไปถึงเหล่าอาคารเก่าแก่ของเมือง ถือเป็นอีกหนึ่งจุดท่องเที่ยวที่จะทำให้นักท่องเที่ยวได้เพลิดเพลินไปกับวัฒนธรรมและประเพณีดั้งเดิมของตัวเมืองที่ได้รับการอนุรักษ์ไวเป็นอย่างดี นอกจากนี้ ยังมีสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่มีชื่อเสียง เช่น ทะเลสาบลูกาโน ทะเลสาบที่ถูกล้อมรอบด้วยภูเขา และยังเป็นหนึ่งในทะเลสาบที่นักท่องเที่ยวนิยมมาเที่ยวชมมากแห่งหนึ่งของประเทศสวิตเซอร์แลนด์นั่นเอง

เมืองลูเซิร์น (Lucerne)



เมืองลูเซิร์น เป็นเมืองอันสวยงามเมืองหนึ่งในสวิตเซอร์แลนด์ ซึ่งเต็มไปด้วยแหล่งท่องเที่ยวที่คอยต้อนรับนักท่องเที่ยวจากทั่วทุกมุมโลก เป็นเมืองที่อยู่เกือบใจกลางประเทศ โดยตั้งอยู่ฝั่งด้านตะวันตกเฉียงเหนือของทะเลสาบลูเซิร์น ซึ่งที่มีอีกชื่อว่า ทะเลสาบสี่แคว้นแดนป่าไม้ (Lake of the four forest cantons) ตรงบริเวณปากแม่น้ำรอยซ์ (Reuss river) เมืองลูเซิร์นแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ๑) ส่วนที่อยู่ด้านตะวันออกเป็นเมืองเก่ามีอายุกว่า ๕๐๐ ปี (ฝั่งเมืองของประเทศในยุโรปมักจะมีการอนุรักษ์ส่วนเมืองเก่า โดยไม่ให้อาคารใหม่หรืออาคารสูงสร้างขึ้นในเขตเมืองเก่าที่อนุรักษ์ไว้ จะแยกส่วนเมืองใหม่ออกจากกัน ไม่ว่าจะเป็นส่วนธุรกิจ ส่วนพักอาศัย หรือแม้แต่เมืองตากอากาศก็ยังสร้างเป็นเมืองใหม่) ๒) ส่วนที่อยู่ทางด้านตะวันตกเป็นเมืองที่สร้างภายหลัง อาคารบ้านเรือนเป็นแบบสมัยใหม่ แต่ยังมีร่องรอยของการเป็นหัวเมืองโบราณที่ปรากฏให้เห็นทุกมุมเมือง ในอดีตลูเซิร์นเป็นเมืองเก่าที่ปกครองตนเอง แต่ได้รวมเข้าเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับประเทศสวิตเซอร์แลนด์มาตั้งแต่

ค.ศ. ๑๓๓๒ สัญลักษณ์ประจำเมืองลูเซิร์นมี ๒ อย่าง คือ สะพานไม้ ชาเปล (Chapel bridge) และอนุสาวรีย์รูปสิงโตหินแกะสลัก (Lion Monument)

นอกจากนี้ เมืองลูเซิร์นยังเป็นเมืองที่ประทับของสมเด็จพระเจ้า และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงสำเร็จการศึกษาจากเมืองนี้ เป็นเมืองตากอากาศยอดนิยม ที่ตั้งอยู่ริมทะเลสาบใหญ่ที่ชื่อว่า “เวียวาลด์ สแตรท์เตอร์” มีร้านขายนาฬิกาชื่อดังหลายแห่งในย่านช้อปปิ้ง

สะพานไม้ชาเปล (Chapel Bridge)



สะพานไม้ชาเปล สร้างขึ้นในศตวรรษที่ ๑๔ เป็นสะพานที่ถูกสร้างขึ้นด้วยไม้ โดยสะพานแห่งนี้ถือว่าเป็นสะพานไม้ที่มีความเก่าแก่ที่สุดของยุโรป โดยตลอดแนวสะพานนั้นถูกประดับด้วยภาพเขียนที่บอกเล่าถึงประวัติของประเทศแห่งนี้เป็นจำนวนมาก ปัจจุบันได้กลายเป็นสัญลักษณ์ที่สำคัญต่อประวัติศาสตร์ของเมืองลูเซิร์นอีกด้วย

อนุสาวรีย์รูปสิงโตหินแกะสลัก (Lion Monument)



อนุสาวรีย์รูปสิงโตหินแกะสลัก (Lion Monument) เป็นอนุสาวรีย์รูปสิงโตหินแกะสลัก อยู่บนหน้าผา ตั้งอยู่ใจกลางเมือง ไม่ไกลจากสะพานไม้มากนัก สร้างขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่ทหารสวิสผู้เสียชีวิตในประเทศฝรั่งเศสระหว่างการต่อสู้เพื่อป้องกันพระราชวังตุยเลอสิสในฝรั่งเศส เป็นสัญลักษณ์แห่งความกล้าหาญ ซื่อสัตย์ และเสียสละ

เมืองซูริก (Zurich)



เมืองซูริก เป็นเมืองท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงและเมืองที่ใหญ่ที่สุดในประเทศสวิตเซอร์แลนด์ เมืองซูริกเป็นเมืองหลวงของรัฐซูริก (Kanton Zurich) รัฐที่ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศ โดยอยู่บริเวณตอนเหนือของเทือกเขาแอลป์ นอกจากนี้ ยังมีทะเลสาบซูริกซึ่งพื้นที่เกือบทั้งหมดอยู่ภายในรัฐนี้

จัตุรัสปาราเดพลาทซ์ (Paradeplatz)



จัตุรัสปาราเดพลาทซ์ เป็นจัตุรัสเก่าแก่ที่มีมาตั้งแต่สมัยศตวรรษ ๑๗ ในอดีตเคยเป็นศูนย์กลางของการค้าสัตว์ที่สำคัญของเมืองซูริก ปัจจุบัน จัตุรัสแห่งนี้ได้กลายเป็นชุมทางรถรางที่สำคัญของเมืองซูริกและยังเป็นศูนย์กลางของย่านธุรกิจ ธนาคาร สถาบันการเงินที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ

โบสถ์เซนต์ปีเตอร์ (St. Peter Church)



โบสถ์เซนต์ปีเตอร์ เป็นหนึ่งในสี่โบสถ์หลักที่ตั้งอยู่ในเขตเมืองเก่าซูริก โดยโบสถ์ตั้งอยู่บริเวณเนินเขาลินเดนฮอฟ (Lindenhof hill) เนินเขาที่ตั้งอยู่ในเขตศูนย์กลางประวัติศาสตร์ของเมืองซูริก โดยด้านบนสุดของโบสถ์เซนต์ปีเตอร์นั้นเป็นที่ตั้งของหน้าปัดนาฬิกาที่ติดอันดับหน้าปัดนาฬิกาที่ใหญ่ที่สุดในโลกอีกด้วย โดยหน้าปัดนาฬิกาของโบสถ์มีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๘.๗ เมตร

ทะเลสาบซูริก (Zurich Lake)



ทะเลสาบซูริก เปรียบเหมือนหัวใจสำคัญของซูริก ทะเลสาบซูริกมีน้ำที่ใส นิ่งและมีความสวยงามอย่างน่าทึ่งในตัว ถือเป็นสถานที่สำคัญของเมือง ทะเลสาบนี้ไหลผ่านเป็นทางยาวระยะทางไกลกว่าเมืองทั้งเมือง ตั้งแต่ตอนปลายทะเลสาบบริเวณทิศเหนือ ไหลยาวไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ เป็นระยะทาง ๑๘ ไมล์ (๒๙ กิโลเมตร) ผ่านเมืองต่างๆ เช่น เมเลนทางฝั่งตะวันออกของทะเลสาบ และเมืองฮอร์เกินทางฝั่งซ้าย

ทะเลสาบซูริกสามารถมองเห็นได้จากจุดต่างๆ ทั่วซูริก สะพานเดียวที่สร้างขึ้นมาเพื่อข้ามทะเลสาบ (นอกเหนือจากสะพาน Seedamm ทางตอนใต้สุดลูกหูลูกตา) คือสะพาน Quaibrücke สะพานนี้เชื่อมทะเลสาบซูริกทางตอนใต้กับแม่น้ำลิหมัททางตอนเหนือ แม้ว่าสะพาน Quaibrücke จะเต็มไปด้วยรถราและรถรางที่วิ่งอย่างหนาแน่น แต่ก็ยังมีพื้นที่ทางเดินที่ใหญ่ออกให้คนเดินอย่างสะดวก และยังเป็นจุดชมวิวอันดีเยี่ยมเหนือทะเลสาบอีกด้วย อีกวิธีหนึ่งที่จะเดินทางไปยังทะเลสาบซูริกได้ก็คือ การเดินลงมาจากบาห์นฮอฟชตราสเซมายังทะเลสาบ เรือที่ลอยลำอยู่ในทะเลสาบเป็นอีกหนึ่งฉากอันงดงาม เหมาะสำหรับการถ่ายรูป

สวีตเซอร์แลนด์เป็นประเทศที่ไม่มีอาณาเขตติดทะเล ดังนั้นทะเลสาบของที่นี่จึงเป็นสิ่งทดแทนชายฝั่งทะเลในช่วงหน้าร้อนได้อย่างดี น้ำในทะเลสาบซูริกนี้มีอุณหภูมิสูงกว่า ๖๘ ฟาเรนไฮต์ (๒๐ องศาเซลเซียส) จึงทำให้ลงว่ายน้ำได้อย่างสดชื่น

ทะเลสาบซูริกยังเป็นสถานที่ในการจัดว่ายน้ำมาราธอนระดับนานาชาติอย่าง International Self-Transcendence Marathon Swim ซึ่งมีเส้นทางว่ายน้ำระยะทาง ๑๖.๔ ไมล์ (๒๖.๔ กิโลเมตร) อีกด้วย

สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงเบิร์น

Royal Thai Embassy

Kirchstrasse 56, 3097 Liebefeld bei Bern,

Switzerland

Tel : (41-31) 970-3030-34

Fax : (41-31) 970-3035

Email : thai.bern@bluewin.ch

รายนามข้าราชการสถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงเบิร์น

นายกิตติพงษ์ ณ ระนอง	เอกอัครราชทูต
นางสาวใจไทย อุปการนิติเกษตร	อุปทูตฯ/อัครราชทูตที่ปรึกษา
นางสุทธาทิพย์ วาหิตต์พันธ์ุ์	ที่ปรึกษา
นางสาวเพ็ญประภา ภูมรินทร์	ที่ปรึกษา
นางสาวชลฤทัย จุพัฒน์กุล	เลขานุการเอก
นางสาวอรทัย ปัญญากิจ	เลขานุการโท

.....



ออกแบบและพิมพ์ที่ สำนักพิมพ์พิพพ์ สำนักงานเลขานุการจังหวัดจันทบุรี
ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขานุการสมาคมผู้ให้บริการด้านสุขภาพ
๐ ๖๒๖๐๘๘ ๕๖๖๖๖, ๐ ๖๒๖๐๘๘ ๕๖๖๖๖, ๐ ๖๒๖๐๘๘ ๕๖๖๖๖, ๐ ๖๒๖๐๘๘ ๕๖๖๖๖

