

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การดำเนินงาน  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑  
ของคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

มีนาคม ๒๕๖๑

## คำนำ

คณะกรรมการการศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ได้จัดการสัมมนาเรื่องสรุปและประเมินผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ของคณะกรรมการการศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๐ ณ รัฐสภา โดยให้แต่ละคณะอนุกรรมการเสนอผลการดำเนินงานที่ผ่านมาในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ และแผนการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อนำไปจัดทำเป็นวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และแผนการดำเนินงานของคณะอนุกรรมการ เพื่อรวบรวมเป็นวิสัยทัศน์ของคณะกรรมการ

จากการสัมมนาข้างต้น ประธานคณะกรรมการฯ ได้ขอความอนุเคราะห์จากคณะอนุกรรมการการศาสนา คณะอนุกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม คณะอนุกรรมการด้านการท่องเที่ยว และคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนสู่ความมั่นคงยั่งยืน จัดทำเอกสารเพื่อกำหนดวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และแผนการดำเนินงานด้านการศาสนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อนำไปรวบรวมจัดทำเป็นวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และแผนการดำเนินงานในภาพรวมของคณะกรรมการ ดังนั้น วิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และแผนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ของคณะกรรมการฯ ฉบับนี้ จึงเป็นผลจากการบูรณาการดังกล่าว ซึ่งจะเป็นกรอบการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ของคณะกรรมการฯ โดยผ่านกลไกของคณะอนุกรรมการทั้ง ๔ คณะอย่างมีวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และแผนงานโครงการที่ชัดเจนเป็นรูปธรรมและเป็นประโยชน์ต่อการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานในช่วงสิ้นปีงบประมาณอีกด้วย

พลตำรวจเอก พิเชิต ควรรณเดชะคุปต์  
ประธานคณะกรรมการการศาสนา  
ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	๑
วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของคณะอนุกรรมการ	๓
คณะอนุกรรมการด้านการศาสนา	๓
คณะอนุกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๖
คณะอนุกรรมการด้านการท่องเที่ยว	๑๐
คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนสู่ความมั่นคงยั่งยืน	๑๔

# วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของคณะกรรมการ

## คณะกรรมการด้านการศึกษา

คณะกรรมการด้านการศึกษา ในคณะกรรมการ การศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ มีหน้าที่และอำนาจในการพิจารณาศึกษาการดำเนินงาน ด้านการอุปถัมภ์ คຸ້มครองศาสนา ส่งเสริมความร่วมมือและความเข้าใจระหว่างศาสนาต่าง ๆ ในประเทศไทย ปลุกฝังศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ และส่งเสริมการพัฒนาชีวิตและการดำรงชีวิต ตามหลักธรรมของศาสนา และดำเนินการด้านอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว สภานิติบัญญัติแห่งชาติ มอบหมาย

เอกลักษณ์ที่สำคัญของชาติซึ่งถือเป็นแกนหลักของชาติ มี ๓ สถาบัน ได้แก่ สถาบันชาติ สถาบัน ศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ ความสำคัญของสถาบันทั้งสามปรากฏในธงไตรรงค์ ซึ่งเป็นธงชาติไทย ตั้งแต่ ๒๕๖๐ เป็นต้นมา

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๖๗ ได้บัญญัติไว้ ดังนี้

“รัฐพึงอุปถัมภ์และคຸ້มครองพระพุทธศาสนาและศาสนาอื่นในการอุปถัมภ์และคຸ້มครอง พระพุทธศาสนา อันเป็นศาสนาที่ประชาชนชาวไทยส่วนใหญ่นับถือมาช้านาน รัฐพึงส่งเสริมและสนับสนุน การศึกษาและการเผยแผ่หลักธรรมของพระพุทธศาสนาเถรวาท เพื่อให้เกิดการพัฒนาจิตใจและปัญญา และต้องมีมาตรการและกลไกในการป้องกันมิให้มีการบ่อนทำลาย พระพุทธศาสนาไม่ว่าในรูปแบบใด และพึงส่งเสริมให้พุทธศาสนิกชนมีส่วนร่วมในการดำเนินมาตรการหรือกลไกดังกล่าวด้วย”

คณะกรรมการด้านการศึกษา เห็นสมควรกำหนดวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และแผนการ ดำเนินงานของคณะกรรมการด้านการศึกษา ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ดังนี้

### ๑. วิสัยทัศน์

สถาบันศาสนามีความมั่นคงเข้มแข็ง เป็นพลังและยุทธศาสตร์ที่สำคัญในการพัฒนาคน ให้มีคุณภาพและคุณธรรม พัฒนาสังคมให้มีความสงบเรียบร้อย พัฒนาประเทศให้มีความเจริญก้าวหน้า อย่างมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

### ๒. ยุทธศาสตร์

#### ๒.๑ ยุทธศาสตร์การส่งเสริมศาสนศึกษา

คำอธิบายยุทธศาสตร์

ส่งเสริมศาสนศึกษา ซึ่งได้แก่ การศึกษาพระปริยัติธรรมของคณะสงฆ์ การศึกษาหลักธรรม ของศาสนาที่ตนนับถือ ให้มีความรู้อย่างถูกต้องเพียงพอ ปฏิบัติตามหลักธรรมของศาสนาอย่างถูกต้อง รวมทั้งศึกษาศาสนาอื่นที่คนไทยนับถือและทางราชการรับรอง มีการบูรณาการระหว่างศาสนากับการศึกษา อย่างเหมาะสม เพื่อให้ศาสนาเป็นรากฐานของการศึกษา

## ๒.๒ ยุทธศาสตร์การปลูกฝังศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์

### คำอธิบายยุทธศาสตร์

ปลูกฝังให้คนไทยรวมทั้งเด็กและเยาวชน ยึดมั่นในศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรมของศาสนา และค่านิยมที่พึงประสงค์ ตั้งแต่เยาว์วัย ในครอบครัวโดยบิดามารดา ในสถานศึกษาโดยครูอาจารย์ และในสังคมโดยสถาบันทางศาสนา เพื่อให้เป็นศาสนิกชนที่ดีของศาสนา เป็นสมาชิกที่ดีของสังคม เป็นพลเมืองที่ดีของชาติ มีความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ สถาบันศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ ร่วมในการธำรงรักษาความมั่นคงของสถาบันทั้งสาม ให้สถิตสถาพรตลอดไป

## ๒.๓ ยุทธศาสตร์อุปถัมภ์และคุ้มครองพระพุทธศาสนาและศาสนาอื่น

### คำอธิบายยุทธศาสตร์

รัฐบาลและทุกภาคส่วนในสังคมร่วมกันอุปถัมภ์และคุ้มครองพระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นศาสนาที่ประชาชนส่วนใหญ่นับถือมาเป็นเวลาช้านาน และศาสนาอื่นที่คนไทยนับถือและทางราชการรับรอง ซึ่งได้แก่ ศาสนาอิสลาม ศาสนาคริสต์ ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู และศาสนาซิกข์ โดยการอุปถัมภ์ และคุ้มครองศาสนสถาน ศาสนวัตถุ ศาสนพิธี ศาสนบุคคล โดยเฉพาะศาสนธรรมซึ่งเป็นแก่นของศาสนา เพื่อให้ศาสนามีความเข้มแข็ง มีความมั่นคง เป็นที่เลื่อมใสศรัทธาของประชาชน

## ๒.๔ ยุทธศาสตร์การส่งเสริมความเข้าใจอันดี ความเคารพ ความปรองดองและความสมานฉันท์ระหว่างศาสนา

### คำอธิบายยุทธศาสตร์

ส่งเสริมให้ศาสนาทั้ง ๕ ที่คนไทยนับถือและทางราชการรับรอง ได้แก่ พระพุทธศาสนา ศาสนาอิสลาม ศาสนาคริสต์ ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู และศาสนาซิกข์ มีความเข้าใจอันดีระหว่างกัน มีความเคารพซึ่งกันและกัน มีความปรองดองสมานฉันท์ระหว่างกัน เพื่อป้องกันมิให้เกิดความขัดแย้งอย่างรุนแรง ทำให้เกิดการทะเลาะวิวาทและสงครามศาสนาเช่นในบางประเทศ ประเทศไทยมีพระมหากษัตริย์ที่ทรงเป็นองค์เอกอัครศาสนูปถัมภก แม้พระองค์ทรงเป็นพุทธมามกะ แต่ก็ได้ทรงอุปถัมภ์และคุ้มครองศาสนาอื่นที่คนไทยนับถือและทางราชการรับรอง จึงทำให้ศาสนาต่าง ๆ ในประเทศไทยมีความเข้าใจอันดีต่อกัน มีความเคารพซึ่งกันและกัน มีความปรองดองสมานฉันท์ระหว่างกัน

## ๒.๕ ยุทธศาสตร์ในการใช้พลังของศาสนาในการพัฒนาและปฏิรูปประเทศ

### คำอธิบายยุทธศาสตร์

ในปัจจุบัน ประเทศไทยต้องประสบภาวะวิกฤตในหลายด้าน ทั้งในด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านการเมืองและการปกครอง สาเหตุสำคัญของปัญหาด้านต่าง ๆ มาจากคนไทยที่ขาด และบกพร่องในด้านความคิด ความประพฤติ และจิตใจ ไม่มีศาสนาเป็นรากฐานของจิตใจ จึงขาดจิตสำนึก จิตอาสา และจิตสาธารณะ ทางแก้ไขก็คือ ต้องใช้พลังของศาสนาเป็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญ จึงจำเป็นต้องมียุทธศาสตร์ในการปฏิรูปด้านศาสนาและด้านพระพุทธศาสนา มียุทธศาสตร์ทั้งระยะสั้นและระยะยาว ในด้านศาสนาและด้านพระพุทธศาสนา เพื่อนำสังคมไทยไปสู่สังคมที่พึงปรารถนา นำประเทศไทยไปสู่ความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

### ๓. แผนการดำเนินงาน

#### ๓.๑ ยุทธศาสตร์การส่งเสริมศาสนศึกษา

- ๑) จัดให้มีการทัศนศึกษาปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่สำคัญเกี่ยวกับศาสนาและวัฒนธรรม
- ๒) การจัดทำแผนทำนุบำรุงส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

#### ๓.๒ ยุทธศาสตร์การปลูกฝังศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์

- ๑) การจัดทำเอกสาร เรื่อง “ครูตัวอย่างของโลก และครูของแผ่นดิน”
- ๒) การจัดทำเอกสาร เรื่อง “อนาคตอันน่าเป็นห่วงของเยาวชน”
- ๓) พันธกิจและผลงานของโรงเรียนรุ่งอรุณ ซึ่งเป็นโรงเรียนต้นแบบของโรงเรียนวิถีพุทธ
- ๔) การสัมมนาส่งเสริมโรงเรียนวิถีพุทธและโรงเรียนคุณธรรม

#### ๓.๓ ยุทธศาสตร์อุปถัมภ์และคุ้มครองพระพุทธศาสนาและศาสนาอื่น

- ๑) การจัดสัมมนา เรื่อง “ความมั่นคงของพระพุทธศาสนา”
- ๒) การจัดสัมมนา เรื่อง “ยุทธศาสตร์ด้านพระพุทธศาสนาและศาสนาอื่น”
- ๓) การจัดสัมมนา เรื่อง “ยุทธศาสตร์ในการส่งเสริมความมั่นคงของพระพุทธศาสนา”

#### ๓.๔ ยุทธศาสตร์การส่งเสริมความเข้าใจอันดี ความเคารพ ความปรองดองและความสมานฉันท์ระหว่างศาสนา

๑) การบรรยาย เรื่อง “You Talk : ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันท่ามกลางความหลากหลาย (Unity in Diversity)” โดยนายอภิชัย บรรณเจตพร ผู้เป็นคริสเตียนและอยู่ในประเทศออสเตรเลีย

๒) การจัดทำเอกสาร เรื่อง “ธรรมะกับการเมือง”

๓) การสัมมนา “บทบาทของศาสนาในภาวะของสังคมที่เปลี่ยนแปลง”

#### ๓.๕ ยุทธศาสตร์ในการใช้พลังของศาสนาในการพัฒนาและปฏิรูปประเทศ

๑) ข้อเสนอเชิงนโยบายการบูรณาการการจัดการศึกษา ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยกับการศาสนาเพื่อการปฏิรูปประเทศ

๒) การจัดสัมมนา เรื่อง “ศาสนากับการเมือง”

๓) การจัดทำเอกสาร เรื่อง “จะพัฒนาอะไรก็ติด ถ้าจิตไม่พัฒนา”

๔) การสัมมนา “การส่งเสริมสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์”

### ๔. ตัวชี้วัดผลสำเร็จของงาน

ผลจากการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับของแต่ละโครงการแล้ว ผลสำเร็จ สรุปข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมสัมมนา

๔.๑ ผลจากสัมมนาดังกล่าวจะประมวลสรุปข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการเข้าร่วมสัมมนา

๔.๒ บทบาทการส่งเสริมสนับสนุนและอุปถัมภ์ ส่งเสริมการเรียนการสอนเกี่ยวกับวิชาพระพุทธศาสนา

๔.๓ การบูรณาการร่วมกันกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จะต้องร่วมมือกันเพื่อผนึกกำลังในการส่งเสริมพระพุทธศาสนาและความมั่นคงของพระพุทธศาสนา

## คณะอนุกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ที่ประกาศใช้เมื่อวันที่ ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๐ ให้สิทธิบุคคล และชุมชนในการอนุรักษ์ พื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณี อันดีงามทั้งของท้องถิ่นและของชาติ ซึ่งสิทธินี้รวมถึงสิทธิที่จะร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นหรือรัฐ ในการดำเนินการด้วย (มาตรา ๔๓) พร้อมกับกำหนดให้มีหน้าที่ร่วมมือและสนับสนุนการอนุรักษ์ และคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรม (มาตรา ๕๐) นอกจากนั้นยังกำหนดหน้าที่ของรัฐให้ต้องส่งเสริม และสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนในการดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมด้วย (มาตรา ๕๓) และรัฐ ต้องดำเนินการให้มีการศึกษาและประเมินผลกระทบต่อคุณภาพสิ่งแวดล้อม รวมถึงจัดให้มีการรับฟัง ความคิดเห็นของภาคส่วนต่าง ๆ เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาดำเนินการหรืออนุญาตตามที่กฎหมาย บัญญัติ (มาตรา ๕๘) ซึ่งสิ่งแวดล้อมหมายถึงสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษา คุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๕ และร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม แห่งชาติ พ.ศ. .... ที่กำลังดำเนินการปรับปรุงอยู่ในขณะนี้ จากกรอบของกฎหมายที่เปลี่ยนแปลงไป การปรับปรุงกฎหมายอื่น ๆ รวมถึงการร่างยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ทำให้จำเป็นต้องทบทวน พิจารณา ศึกษา และปรับปรุงกฎหมายด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มเติมจากที่กำลังดำเนินการต่อจากปีงบประมาณที่ผ่านมา การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เน้นการสงวนรักษา จนเกิดการ “แข็งแข็ง” ทางวัฒนธรรม เป็นการปิดกั้น การต่อยอด เพิ่มคุณค่าและมูลค่าของวัฒนธรรม ประกอบกับการขาดทักษะการคิดเชิงระบบ และการคิด เชิงวิพากษ์ จนไม่สามารถปรับใช้วัฒนธรรมด้วยกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การสร้างนวัตกรรม เป็นผลให้ประเทศไทยซึ่งมีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ไม่สามารถยกระดับสินทรัพย์ทางวัฒนธรรม ให้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาได้ ในทางกลับกันการพัฒนาที่นำมรดกทางวัฒนธรรมไปเป็นสินค้า (Commodification) หรือ การใช้ทรัพยากรวัฒนธรรมแบบใช้แล้วหมดไปก็เป็นการทำลายวัฒนธรรมเช่นกัน จากสภาพการณ์ข้างต้น การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมจำเป็นต้องผสมผสานประโยชน์ของการอนุรักษ์ และการพัฒนาเข้าด้วยกัน โดยการปรับใช้มรดกทางวัฒนธรรม ด้วยการต่อยอดการเพิ่มคุณค่า และมูลค่า การสร้างจุดต่างและความหลากหลาย ผ่านกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคม ควบคู่กับการสร้างผลประโยชน์และการรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรมไปพร้อมกัน

### ๑. วิสัยทัศน์

“ศิลปะและวัฒนธรรมไทยเป็นพลังขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ”

#### คำอธิบายวิสัยทัศน์

ศิลปะไทยและวัฒนธรรมไทยที่สั่งสมสืบสานต่อกันมาเป็นพลังร่วมของของคนไทย ในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศผ่านกลไกการปรับใช้มรดกทางวัฒนธรรม การต่อยอดมรดกภูมิปัญญา การเพิ่มคุณค่าและมูลค่าด้วยศิลปะการออกแบบ บนรากฐานของความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยกระบวนการเชิงสร้างสรรค์และเทคโนโลยีที่ทันสมัย พร้อมกับการรักษาเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย

วิสัยทัศน์นี้มีเป้าหมายเชิงกระบวนการ คือ **ปรับใช้ ต่อยอด เพิ่มคุณค่า สร้างสรรค์ ร่วมกันพัฒนา** โดยมีความมั่นคง ความมั่งคั่งและความยั่งยืนเป็นผลลัพธ์ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ

## ๒. ยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ มีทั้งหมด ๔ ยุทธศาสตร์ แบ่งเป็นยุทธศาสตร์ด้านศิลปะ ๒ ยุทธศาสตร์ และด้านวัฒนธรรม ๒ ยุทธศาสตร์ ดังนี้

### ๒.๑ ยุทธศาสตร์ด้านศิลปะ

#### ๒.๑.๑ ยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปะประเพณีไทยทั้งที่เป็นส่วนของชาติและส่วนท้องถิ่น

##### คำอธิบายยุทธศาสตร์

การสนับสนุน ฟื้นฟู ดูแล บำรุงรักษาขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา ภาษาวรรณกรรม ศิลปกรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ ชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการที่มีอยู่แล้วในชุมชนให้คงสภาพหรือปรับปรุงในส่วนที่ดิ่งงามของสิ่งเหล่านั้น รักษารูปแบบศิลปะและการละเล่นตามเอกลักษณ์ของท้องถิ่นไว้เป็นหลัก รวมทั้งการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

#### ๒.๑.๒ ยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อการยกระดับสู่การสร้างนวัตกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา

##### คำอธิบายยุทธศาสตร์

การเสริมสร้างความยั่งยืนแก่สังคมและชุมชน โดยเฉพาะช่างและผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมไทย โดยมุ่งเน้นความโดดเด่นของทักษะภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์และกระบวนการในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อแสวงหาแนวทางในการตอบสนองในมิติด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมของชุมชนสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล และเพื่อส่งเสริมให้คนไทยนำองค์ความรู้ดั้งเดิมของไทยมาพัฒนาต่อยอดให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ นำมาขอรับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อสร้างรายได้ให้แก่คนไทย

### ๒.๒ ยุทธศาสตร์ด้านวัฒนธรรม

#### ๒.๒.๑ ยุทธศาสตร์การพัฒนากฎหมายด้านวัฒนธรรม

##### คำอธิบายยุทธศาสตร์

การศึกษา แก้ไข ปรับปรุงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน

#### ๒.๒.๒ ยุทธศาสตร์การพัฒนากลไกการสื่อความหมายทางวัฒนธรรม (Cultural Interpretation) ด้วยอุปกรณ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และเทคโนโลยีดิจิทัล

##### คำอธิบายยุทธศาสตร์

การจุดประกายความคิดและกระตุ้นเตือนให้หน่วยงานทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องได้ร่วมกันพิจารณาแนวทางการส่งเสริมและฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม ในการนำเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีบทบาทสำคัญต่อวิถีชีวิตในสังคมมนุษย์ให้มีการพัฒนาและเกิดภูมิปัญญาความรู้จากเทคโนโลยีสารสนเทศให้เกิดประโยชน์เพื่อใช้ความก้าวหน้าทางด้านการสื่อสารมาช่วยในการเชื่อมโยงข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรม ให้บุคคลในแต่ละประเทศได้เกิดความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม อันจะเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสารซึ่งกันและกันจากทุกแห่งทั่วโลก และเป็นการอนุรักษ์ศิลปะรักษาวัฒนธรรมและประเพณี ภูมิปัญญาชาวบ้าน ส่งเสริมวัฒนธรรม ความเป็นเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ให้คงอยู่สืบไป

### ๓. แผนการดำเนินงาน

#### ๓.๑ แผนการดำเนินงานของยุทธศาสตร์ด้านศิลปะ

##### ๓.๑.๑ ยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปะประเพณีไทยทั้งที่เป็นส่วนของชาติและส่วนท้องถิ่น

๑) โครงการเสวนาและจัดกิจกรรมการอนุรักษ์และฟื้นฟูจิตรกรรมฝาผนังและอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑.๑) ผู้เข้าร่วมเสวนามีความรู้ ความเข้าใจ และเห็นความสำคัญในการอนุรักษ์และฟื้นฟู จิตรกรรมฝาผนังเกี่ยวกับการแพทย์แผนไทยมากขึ้น

๑.๒) ผู้เข้าร่วมเสวนาและประกอบกิจกรรมสามารถนำความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์และฟื้นฟูจิตรกรรมฝาผนังเกี่ยวกับการแพทย์แผนไทย ไปใช้ประโยชน์และเผยแพร่ได้ถูกต้องมากขึ้น

๒) โครงการศึกษาดูงานการบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งอารยธรรมล้านช้าง บริเวณแถบลุ่มแม่น้ำโขงฝั่งไทยและประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๒.๑) คณะอนุกรรมการมีความรู้ ความเข้าใจในการบริหารจัดการการอนุรักษ์และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ผสมระหว่างวัฒนธรรมไทย กับวัฒนธรรมสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวมากขึ้น

๒.๒) คณะอนุกรรมการมีเจตคติที่ดีต่อการดำเนินงาน เพื่อร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมผสมระหว่างวัฒนธรรมไทย กับวัฒนธรรมสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวมากขึ้น

##### ๓.๑.๒ ยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อการยกระดับสู่การสร้างนวัตกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา

๑) โครงการเสวนา เรื่อง เทคนิคการผลิตงานศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อการยกระดับสู่การสร้างนวัตกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑.๑) ผู้เข้าร่วมการเสวนานำความรู้ เรื่อง การผลิตงานศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อการยกระดับสู่การสร้างนวัตกรรมและทรัพย์สินทางปัญญาไปเผยแพร่สู่สังคมมากขึ้น

๑.๒) มีการผลิตศิลปหัตถกรรมไทยลักษณะเชิงนวัตกรรมมากขึ้น

#### ๓.๒ แผนการดำเนินงานของยุทธศาสตร์ด้านวัฒนธรรม

##### ๓.๒.๑ ยุทธศาสตร์การพัฒนากฎหมายด้านวัฒนธรรม

๑) โครงการยกร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรม  
ผลที่คาดว่าจะได้รับ : มีกฎหมายเกี่ยวกับด้านการคุ้มครอง ดูแล รักษา มรดกทางวัฒนธรรม อย่างน้อย ๑ ฉบับ

๒) โครงการปรับปรุงแก้ไขกฎหมายด้านวัฒนธรรม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : มีกฎหมายด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทันสมัยและเป็นปัจจุบัน มีความชัดเจนขึ้น

**๓.๒.๒ ยุทธศาสตร์การพัฒนาการสื่อความหมายทางวัฒนธรรม (Cultural Interpretation)  
ด้วยอุปกรณ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์และเทคโนโลยีดิจิทัล**

๑) โครงการเสวนา เรื่อง การใช้ประโยชน์สื่ออิเล็กทรอนิกส์และเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการสื่อความหมายทางวัฒนธรรม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑.๑) ผู้เข้าร่วมเสวนามีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ประโยชน์จากสื่ออิเล็กทรอนิกส์และเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการสื่อความหมายทางวัฒนธรรมมากขึ้น

๑.๒) ผู้เข้าร่วมเสวนาสามารถนำความรู้และเทคโนโลยีดิจิทัลไปเป็นประโยชน์ต่อการสร้างนวัตกรรมทางด้านวัฒนธรรมมากขึ้น

**๔. ผลสำเร็จของการดำเนินงาน**

นอกจากผลที่คาดว่าจะได้รับของแต่ละโครงการแล้ว ผลสำเร็จของการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ของคณะอนุกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

๑. มีกฎหมายด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทันสมัยและเป็นปัจจุบันมีความชัดเจนขึ้น

๒. มีการขยายผลการขับเคลื่อนการบริหารงานวัฒนธรรมแบบบูรณาการร่วมกันระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน

๓. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องมีแนวทางในการอนุรักษ์และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่นที่เป็นรูปธรรมและยั่งยืน

## คณะอนุกรรมการด้านการท่องเที่ยว

อุตสาหกรรมท่องเที่ยวนอกจากจะเป็นสาขาการผลิตด้านบริการที่สำคัญของระบบเศรษฐกิจของประเทศ ยังสามารถเป็นพลังขับเคลื่อนการอนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรของประเทศ ทั้งทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้ทรัพยากรเหล่านี้ดำรงอยู่และเกิดประโยชน์ต่อประชาชนโดยรวมอย่างยั่งยืน ดังนั้น การบริหารการพัฒนาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจำเป็นต้องดำเนินการให้สมดุลระหว่างเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะอย่างยิ่งความสมดุลระหว่างการพัฒนาและการอนุรักษ์บำรุงรักษาทรัพยากรที่มีคุณค่าให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน ซึ่งระบบการบริหารการพัฒนาทรัพยากรการท่องเที่ยวควรเป็นรูปแบบบูรณาการหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและสร้างประสิทธิผลเพิ่มมากขึ้น

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ที่ผ่านมาคณะอนุกรรมการด้านการท่องเที่ยวได้ใช้แนวทางการบริหารการพัฒนาแบบบูรณาการ โดยเน้นความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของทั้งนักท่องเที่ยวและประชาชนในการขับเคลื่อนการบริหารการพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ คณะอนุกรรมการฯ จะดำเนินงานต่อยอดจากยุทธศาสตร์ปีที่แล้ว โดยการขยายการบูรณาการส่วนที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวให้มีความสำคัญทั้งด้านอุปทาน การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวและการจัดบริการตามมาตรฐานสากล เพื่อสอดคล้องตามความต้องการและรสนิยมด้านอุปสงค์ของตลาดการท่องเที่ยว ทั้งนี้ เน้นการพัฒนากลุ่มพื้นที่การท่องเที่ยว โดยเชื่อมโยงโครงข่ายแหล่งท่องเที่ยวผลิตภัณฑ์และการจัดบริการตลอดจนกิจกรรมการท่องเที่ยวอย่างเป็นระบบ

ดังนั้น คณะอนุกรรมการด้านการท่องเที่ยวจึงจัดทำวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และแผนงาน เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ดังนี้

### ๑. วิสัยทัศน์

“สานงานต่อ ไม่ก่องานใหม่ แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า”

คำอธิบายวิสัยทัศน์

๑) สานงานต่อ หมายถึง การบูรณาการเชิงภารกิจด้านการท่องเที่ยวของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน และภาคประชาสังคม

๒) ไม่ก่องานใหม่ หมายถึง การขับเคลื่อนงานด้านการท่องเที่ยว โดยมีเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี และการดำเนินงานตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ ควบคู่ไปกับแผนพัฒนาการท่องเที่ยวของเขตพัฒนาการท่องเที่ยว ๘ เขต

๓) แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า หมายถึง การแก้ไขปัญหาและข้อร้องเรียนต่าง ๆ ด้านการท่องเที่ยว เพื่อเอื้ออำนวย และสนับสนุน การขับเคลื่อนภารกิจปกติ (Function) ภารกิจเชิงยุทธศาสตร์ (Agenda) และภารกิจเชิงพื้นที่ (Area) เพื่อการพัฒนาประเทศ

## ๒. ยุทธศาสตร์

### ๒.๑ ยุทธศาสตร์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแบบบูรณาการ

#### คำอธิบายยุทธศาสตร์

การบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน และประชาชนในการส่งเสริมให้นักท่องเที่ยวเดินทางไปท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ ของประเทศไทย ให้มากขึ้น รวมทั้งการวางแผนและพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวให้ได้มาตรฐาน ทั้งด้านสิ่งอำนวยความสะดวก การให้บริการการเข้าถึงระบบคมนาคม สาธารณูปโภค รวมถึงการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่ดึงดูดความสนใจ นักท่องเที่ยว

### ๒.๒ ยุทธศาสตร์การจัดระเบียบการท่องเที่ยว และการรักษาความปลอดภัยให้กับนักท่องเที่ยว

#### คำอธิบายยุทธศาสตร์

การบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชนและในการจัดระเบียบการท่องเที่ยวให้ได้มาตรฐาน มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย มีการบังคับใช้กฎหมายให้มีประสิทธิภาพ ลดอิทธิพลและความได้เปรียบของชาวต่างชาติ รวมถึงลดจนการสร้างมาตรการการรักษาความปลอดภัยให้กับนักท่องเที่ยว

### ๒.๓ ยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพการบริการการท่องเที่ยว

#### คำอธิบายยุทธศาสตร์

การยกระดับคุณภาพการบริการการท่องเที่ยว อาทิ ที่พัก การคมนาคม บริษัทนำเที่ยว มัคคุเทศก์ สินค้าของที่ระลึก กิจกรรมท่องเที่ยว ความปลอดภัย รวมทั้งแหล่งท่องเที่ยวสู่มาตรฐานสากล

## ๓. แผนการดำเนินงาน

### ๓.๑ ยุทธศาสตร์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแบบบูรณาการ

#### ๑) การส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดนครราชสีมา

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : หน่วยงานที่เกี่ยวข้องจังหวัดนครราชสีมา ร่วมกันจัดทำแผนบูรณาการส่งเสริมการท่องเที่ยวและผลักดันให้เปิดเส้นทางการบินไปยังท่าอากาศยานจังหวัดนครราชสีมา เพื่อเชื่อมโยงเส้นทางการบินไปยังภาคต่าง ๆ

๒) การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงศาสนาและแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ บริเวณพื้นที่พบโครงกระดูกโบราณอายุ ๒,๐๐๐ กว่าปี ณ อำเภอชัยบาดาล จังหวัดลพบุรี

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในจังหวัดลพบุรีมีการบูรณาการในการอนุรักษ์พื้นที่โครงกระดูกโบราณ และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และศาสนาตามข้อเสนอแนะที่กำหนดให้

๓) การส่งเสริมการจัดเทศกาลอาหารไทย เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวไทย ณ เมืองกวางเจา สาธารณรัฐประชาชนจีน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : ผู้จัดเทศกาลอาหารไทยมีการประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน เพื่อร่วมมือกันในการจัดกิจกรรมเทศกาลอาหารไทย เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวไทย ณ เมืองกวางเจา สาธารณรัฐประชาชนจีน

๔) พิจารณาศึกษาแนวทางการส่งเสริมการจัดการประชุม นิทรรศการ การแสดงสินค้า และการท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล ในกลุ่มนักท่องเที่ยวประเทศไทย

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการนำนักท่องเที่ยวประเทศไทย เข้ามาประชุม นิทรรศการ การแสดงสินค้า และการท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัลในประเทศไทย เพื่ออำนวยความสะดวกในการเดินทาง รักษาความปลอดภัย และสร้างความประทับใจให้กับนักท่องเที่ยวกลุ่มดังกล่าว

๓.๒ การจัดระเบียบการท่องเที่ยวและการรักษาความปลอดภัยให้กับนักท่องเที่ยว

๑) พิจารณากรณีบริษัทนำเที่ยวที่กลุ่มนักท่องเที่ยวจากจังหวัดนครราชสีมาในการเดินทาง ในการเดินทางไปที่ท่องเที่ยว ณ เมืองฮอกไกโด ประเทศญี่ปุ่นเมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ ณ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ร่วมกันในแก้ไขปัญหาดังกล่าว พร้อมทั้งหาแนวทางป้องกันเพื่อมิให้เหตุการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้น

๒) พิจารณาแนวทางการจัดระเบียบธุรกิจการดำน้ำ เพื่อให้มีมาตรฐานและความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยว

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : หน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันพิจารณาจัดระเบียบธุรกิจการดำน้ำ เพื่อให้มีมาตรฐานและความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยว

๓) พิจารณาติดตามปัญหาการขาดการรองรับน้ำจังหวัดภูเก็ต เพื่อการท่องเที่ยว

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการแก้ไขปัญหาการขาดการรองรับน้ำ จังหวัดภูเก็ต ได้ให้ข้อมูลและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าวร่วมกัน

๔) พิจารณาโครงการรักษาความปลอดภัยทางถนน บริเวณอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : ผลักดันให้โครงการการรักษาความปลอดภัยทางถนน บริเวณอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม

๓.๓ การยกระดับคุณภาพการให้บริการการท่องเที่ยว

๑) การบริหารจัดการการแก้ไขปัญหาการประกอบธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์แก่นักท่องเที่ยวชาวจีน และการผลิตมัคคุเทศก์ให้ได้มาตรฐานและเพียงพอต่อตลาดการท่องเที่ยวของประเทศไทย

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวดำเนินการแก้ไขปัญหาตามข้อเสนอแนะในการประกอบธุรกิจนำเที่ยวและการผลิตมัคคุเทศก์ได้อย่างมีมาตรฐานและเพียงพอต่อตลาดการท่องเที่ยวของประเทศไทย

- หน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดหลักสูตรการอบรมมัคคุเทศก์ระยะสั้น เพื่อเป็นโครงการต้นแบบในการจัดอบรมมัคคุเทศก์ที่มีประสิทธิภาพอย่างครบวงจร

๒) พิจารณาการเตรียมความพร้อมของท่าอากาศยานเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวรวมตลอดจนโครงข่ายการคมนาคมทั้งทางบกและทางน้ำ และการจัดให้บริการด้านการคมนาคม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : หน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดทำแผนการขยายท่าอากาศยาน ตลอดจนโครงข่ายการคมนาคม ทั้งทางบกและทางน้ำ และการจัดให้บริการด้านการคมนาคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อเตรียมความพร้อมในการรองรับผู้โดยสารและนักท่องเที่ยวที่จะเพิ่มขึ้นในอนาคต

๓) พิจารณาความคืบหน้าในการจัดทำแอปพลิเคชันสำหรับนักท่องเที่ยว เพื่อใช้ในการขอ VISA ON ARRIVAL ระบบออนไลน์

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : ผลักดันให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดทำแอปพลิเคชันสำหรับนักท่องเที่ยว เพื่อใช้ในการขอ VISA ON ARRIVAL ระบบออนไลน์ ให้ประสบความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรม

๔) พิจารณาติดตามความคืบหน้าการจัดทำระบบฐานข้อมูลนักท่องเที่ยวออนไลน์

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : ผลักดันให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดทำระบบฐานข้อมูลนักท่องเที่ยวออนไลน์ ให้ประสบความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรม

๕) พิจารณาแก้ไขปัญหาขยะในแหล่งท่องเที่ยว

ผลที่คาดว่าจะได้รับ : ศึกษาเทคโนโลยี และกระบวนการในการกำจัดขยะ เพื่อนำเสนอให้แหล่งท่องเที่ยวนำไปประกอบการพิจารณาแก้ไขปัญหาขยะในแหล่งท่องเที่ยวต่อไป

#### ๔. ผลสำเร็จของการดำเนินงาน

นอกจากผลที่คาดว่าจะได้รับของแต่ละโครงการแล้ว ผลสำเร็จของการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ของคณะอนุกรรมการด้านการท่องเที่ยว ดังนี้

๑) หน่วยงานที่เกี่ยวข้องมีการประสานความร่วมมือกันแบบบูรณาการ

๒) มาตรฐานของแหล่งท่องเที่ยวและการจัดบริการมีการพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

๓) ตลาดอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยมีการขยายตัวในประเทศกลุ่มเป้าหมายเพิ่มมากขึ้น

## คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีน สู่ความมั่นคง ยั่งยืน

คณะกรรมาธิการการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยว ได้แต่งตั้งคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนการพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีน สู่ความมั่นคง ยั่งยืน เมื่อวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐ เพื่อดำเนินงานสนับสนุนการพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนอย่างต่อเนื่อง หลังจากการจัดมหกรรม ๖ ชุมชนย่านกะดีจีน ๓ ศาสนา ๔ ความเชื่อ เกื้อหนุนกัน สู่สันติสุข โดยจัดทำยุทธศาสตร์การดำเนินงาน แผนงาน โครงการและกิจกรรม เพื่อพัฒนาชุมชนย่านกะดีจีนโดยเฉพาะด้านพัฒนาคน พัฒนาผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชน การปรับปรุงสถานที่สำคัญทางศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว การปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวก และพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชน เพื่อให้ชุมชนย่านกะดีจีน เป็นต้นแบบของชุมชนสันติสุขในความแตกต่างกันทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรม อย่างมั่นคง และยั่งยืน โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของทุกภาคีที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนย่านกะดีจีน ในการพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรม

แนวทางการดำเนินงานของคณะอนุกรรมการฯ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สรุปได้ดังนี้

### ๑. วิสัยทัศน์

“ชุมชนย่านกะดีจีน เป็นชุมชนต้นแบบแห่งการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในความแตกต่างกันทางศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรม อย่างมั่นคงและยั่งยืน”

### ๒. ยุทธศาสตร์

#### ๒.๑ ยุทธศาสตร์การพัฒนาสมาชิกชุมชน

คำอธิบายยุทธศาสตร์

เสริมสร้างความรู้ ความตระหนักในฐานะสมาชิกชุมชนย่านกะดีจีนให้มีทัศนคติในการเป็นเจ้าของชุมชนโดยส่วนรวม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของชุมชนต้นแบบที่อยู่ร่วมกันอย่างเกื้อหนุนและสันติสุข บนความแตกต่างทางศาสนาและความเชื่อ

#### ๒.๒ ยุทธศาสตร์การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชน

คำอธิบายยุทธศาสตร์

พัฒนาศักยภาพการผลิตผลิตภัณฑ์และบริการของดีของชุมชนให้มีคุณภาพ มีมาตรฐาน และมีรูปแบบตอบสนองต่อความต้องการของตลาดและสามารถขยายตลาดสู่ภายนอกให้ชุมชนมีรายได้เพิ่มขึ้น ที่จะมีส่วนช่วยรักษาวิถีชีวิตที่อยู่ร่วมกันบนความแตกต่างทางศาสนาและความเชื่อได้อย่างมั่นคง ยั่งยืน

#### ๒.๓ ยุทธศาสตร์การปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวก

คำอธิบายยุทธศาสตร์

จัดทำแผนพัฒนาและปรับปรุงระบบโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกของชุมชนกะดีจีนใน ๕ ด้าน คือ

(๑) เส้นทางสัญจร ได้แก่ ระบบการจราจรทางถนนซอย ที่จอดรถ ทางจักรยาน ทางเดิน ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาและท่าเทียบเรือ

(๒) สถานที่สำคัญ ได้แก่ จุด Kios ร้านจำหน่ายสินค้า ปรับปรุงอาคาร สถานที่ ห้องน้ำ สำหรับนักท่องเที่ยวและเอกสารแนะนำสถานที่

(๓) สภาพกายภาพชุมชน ได้แก่ การจัดการขยะ ความสะอาดความเป็นระเบียบ ภูมิทัศน์ชุมชน และจัดตั้งจิตอาสาชุมชน

(๔) ป้ายสื่อความหมาย ได้แก่ ป้ายทางเข้าชุมชน ป้ายอธิบายสถานที่ ป้ายบอกทางและสถานที่

(๕) ระบบไฟฟ้า ประปา ได้แก่ น้ำประปาที่เพียงพอ ไฟส่องสว่างชุมชน ไฟตกแต่งสถานที่ และริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาและ ห้วยจ่ายดับเพลิง

## ๒.๔ ยุทธศาสตร์การจัดโครงสร้างการท่องเที่ยวชุมชน

คำอธิบายยุทธศาสตร์

จัดทำโครงข่ายการท่องเที่ยวชุมชนกะติจิ้น ให้มีความหลากหลายรูปแบบพร้อมกิจกรรมและบริการรองรับ เพื่อให้นักท่องเที่ยวและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ได้ทำการประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมให้นักท่องเที่ยวได้เดินทางท่องเที่ยวได้อย่างเป็นระบบ และเข้าใจวิถีชีวิตของชุมชนกะติจิ้นที่อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขบนความแตกต่างทางศาสนาและความเชื่อได้อย่างมั่นคงยั่งยืน

## ๓. แผนงานการดำเนินงาน

### ๓.๑ ยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาชิกชุมชน

แผนงาน โครงการ และกิจกรรมตามยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาชิกชุมชน

๑) โดยการฝึกอบรมสมาชิกชุมชนย่านกะติจิ้น รุ่นที่ ๑ (๓๐๐ คน)

๒) โครงการฝึกอบรมสมาชิกชุมชนย่านกะติจิ้น รุ่นที่ ๒ (๓๐๐ คน)

๓) โครงการฝึกอบรมผู้นำชุมชน

### ๓.๒ ยุทธศาสตร์การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชน

แผนงาน โครงการ และกิจกรรมตามยุทธศาสตร์การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของดีของชุมชน

๑) โครงการพัฒนาศักยภาพการผลิตและคุณภาพ ผลิตภัณฑ์และบริการของชุมชน

๒) โครงการขยายการตลาดสู่ภายนอกเพิ่มมากขึ้น

### ๓.๓ ยุทธศาสตร์การปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวก

แผนงาน โครงการ และกิจกรรมตามยุทธศาสตร์การปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน และสิ่งอำนวยความสะดวก

๑) โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และสถานที่สำคัญทางศาสนาทั้งอาคาร สถานที่ และลานจอดรถ

๒) โครงการปรับปรุงเส้นทางจราจร ทางถนน ตรอก ซอย และทางน้ำ เพื่อเชื่อมโยงเส้นทางเข้าถึงชุมชนอย่างสะดวกและปลอดภัย

(๑) ปรับปรุง ถนน ตรอก ซอย ภายในชุมชน เพื่ออำนวยความสะดวกในการเข้าถึงสถานที่สำคัญของชุมชน

(๒) เร่งรัดการปรับปรุงทางเดินริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา พร้อมทำเทียบเรือ ศาลาริมฝั่งแม่น้ำลำคลอง เพื่อส่งเสริมการเดินทางโดยเรือ

(๓) จัดระบบการจราจร ทั้งภายนอก เชื่อมโยงภายในชุมชน เพื่อลดปัญหาการจราจรติดขัด และอุบัติเหตุ

(๔) อำนวยความสะดวกการเดินทางของผู้สูงอายุ ผู้พิการ เช่น ทางลาดรถเข็นล้อเลื่อน และห้องน้ำ เป็นต้น

(๕) เพิ่มห้องน้ำ บริเวณที่เหมาะสม เพื่อบริการผู้มาเยือน

(๖) พัฒนาป้ายบอกทางสถานที่สำคัญและป้ายสื่อความหมายของชุมชน ให้มีอัตลักษณ์ และรูปแบบมาตรฐานเดียวกัน

(๗) จัดระเบียบภูมิทัศน์ตลอดริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาของชุมชน

(๘) ปรับปรุงไฟส่องสว่าง และไฟประดับสถานที่ของชุมชน

(๙) รักษาความสะอาด และความเป็นระเบียบเรียบร้อยของชุมชนอย่างถาวร

(๑๐) การก่อสร้าง สวนลอยฟ้า สะพานลอยฟ้า

### ๓.๔ ยุทธศาสตร์การจัดโครงสร้างการท่องเที่ยวชุมชน

แผนงาน โครงการ และกิจกรรมตามยุทธศาสตร์การจัดโครงสร้างการท่องเที่ยวชุมชนกะตีดิจิน

๑) โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวทางน้ำและกิจกรรมต่อเนื่อง

๒) จัดโครงสร้างการท่องเที่ยวชุมชนกะตีดิจิน หลากหลายรูปแบบพร้อมสร้างสรรคกิจกรรมและบริการรองรับการท่องเที่ยวชุมชน

๓) จัดการประชาสัมพันธ์โครงสร้างการท่องเที่ยวชุมชนกะตีดิจิน ทางสื่อสารสนเทศในรูปแบบที่หลากหลาย

### ๔. ตัวชี้วัดผลสำเร็จของงาน

#### เชิงปริมาณ

๔.๑ สมาชิกชุมชนผ่านการฝึกอบรมอย่างน้อย ๕๐๐ คน

๔.๒ โครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกได้รับการฟื้นฟูและพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรม

#### เชิงคุณภาพ

๔.๓ ผลสัมฤทธิ์ของดีของชุมชน ได้รับการปรับปรุงอย่างเป็นรูปธรรม

๔.๔ ชุมชนมีการจัดระเบียบ ความเรียบร้อย และการรักษาความสะอาด เพื่อเป็นการปรับภาพลักษณ์ของชุมชนอย่างมั่นคง

๔.๕ ผู้มาเยือนหรือนักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจมากในการท่องเที่ยวชุมชนกะตีดิจิน