



อนุสื่อ ศึกษารายงานประจำปีของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ ปี ๒๕๖๕

อนุฯ สื่อสารมวลชน วุฒิสภา เสนอแนะให้กองทุนพัฒนาสื่อฯ จัดทำ KPI วัดผลสัมฤทธิ์ว่าผู้รับสารสามารถเปลี่ยนทัศนคติและพฤติกรรมได้มากน้อยเพียงใด เพื่อสะท้อนการพัฒนาสื่ออย่างเป็นรูปธรรม



นายจตุรงค์ เสริมสุข
รองประธานคณะอนุกรรมการ



นายปรเทพ สุจริตกุล
อนุกรรมการ



นายสุระ เกษณะเศียร
อนุกรรมการ



นายไตรลจน์ นวะะมรัตน์
อนุกรรมการ



นายชวรงค์ ลิ้มปิณฑภาณี
อนุกรรมการ



รองศาสตราจารย์ พันตำรวจโทหญิง
ดร.ศิริวรรณ อนันต์โท
อนุกรรมการ



นางสาวกวีบัณฑิต คงคารณ
อนุกรรมการ



นางสาววิวรรณ จตุรพิรพร
อนุกรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
พิมพ์ณัฐชา สัจจาศิลป์
อนุกรรมการ



รองศาสตราจารย์
ดร.พรจิต สมบัติพานิช
ที่ปรึกษาภาคคณะอนุกรรมการ



นางสาวสุกานดา ศรีประทุม
อนุกรรมการและเลขานุการ



ดร.นิพนธ์ นาคสมภพ
ประธานคณะอนุกรรมการสิทธิเสรีภาพ
ด้านสื่อสารมวลชนและสื่อสารสาธารณะ

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ นาฬิกา เป็นการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (โปรแกรม Cisco Webex Meetings) โดยมี ดร.นิพนธ์ นาคสมภพ ประธานคณะอนุกรรมการ เป็นประธานในที่ประชุม มีวาระการศึกษารายงานประจำปี ๒๕๖๕ ของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

โดยที่ประชุมได้แสดงความคิดเห็น ดังนี้

๑. ในการยื่นขอรับเงินทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ มีขั้นตอนการเขียนโครงการที่ค่อนข้างยาก ซึ่งที่ผ่านมาพบว่า หลายโครงการเป็นโครงการที่ดี มีประโยชน์และควรขับเคลื่อนต่อเนื่อง แต่ข้อกำหนดหรือหลักเกณฑ์ในการเขียนโครงการเสนอนั้นมักเป็นอุปสรรคต่อประชาชนในภูมิภาคที่ไม่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการเขียนโครงการ ดังนั้น จึงเสนอให้มีการปรับรูปแบบการเขียนโครงการใหม่ โดยให้ทำเป็นแบบฟอร์มคำขอโครงการที่เข้าใจง่ายและไม่ซับซ้อน

๒. ควรมีการจัดทำตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) ภายหลังจากการอนุมัติโครงการให้กับผู้มายื่นขอรับทุน เพื่อวัดผลสำเร็จของโครงการว่าผู้รับสารสามารถเปลี่ยนทัศนคติและพฤติกรรมได้มากน้อยเพียงใด ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสะท้อนคุณภาพการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นรูปธรรม

ที่ประชุมมีมติ

เห็นควรนำเสนอผลการศึกษาต่อที่ประชุมคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนการนำเสนอไปยังคณะกรรมการการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา จัดทำรายงานผลการศึกษารายงานประจำปี ๒๕๖๕ ของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ต่อไป