



คณะอนุฯ ด้านสื่อสารมวลชนฯ วุฒิสภา พิจารณาเอกสารการชี้แจงจาก ส.ส.ท. เกี่ยวกับนโยบายการบริหารงานในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารภายใต้การบังคับใช้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

คณะอนุกรรมการให้ความเห็นเกี่ยวกับผลการวิจัยหรือผลการประเมินจากสถาบันหรือองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำหน้าที่สื่อสาธารณะของ ส.ส.ท.



นายจิตรรงค์ เสริมสุข
รองประธานคณะอนุกรรมการ



นายชวรงค์ สิมปิยามกรณ์
อนุกรรมการ



นายไตรลจน์ มะมะรัตน์
อนุกรรมการ



นางสาววิวรรณ จตุรพิรส
อนุกรรมการ



นางสาววันนิต คงคราญ
อนุกรรมการ



นายสุระ เกษะปะทิล
อนุกรรมการ



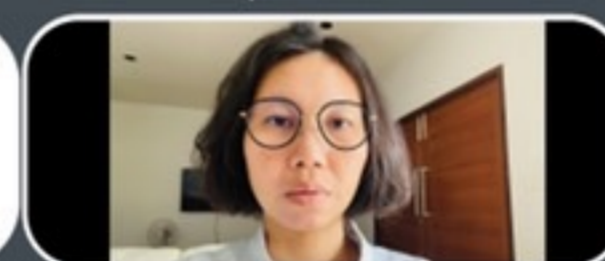
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ปรัชญา สัจจาศิลป์
อนุกรรมการ



นายเรืองชัย ทรัพย์นิรันดร์
ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการ



นายประเทว สุจริตกุล
อนุกรรมการ



นางสาวสุกานดา ศรีประทุม
อนุกรรมการและเลขานุการ



ดร.นิพนธ์ นาคสมภพ
ประธานคณะอนุกรรมการสิทธิเสรีภาพ
ด้านสื่อสารมวลชนและสื่อสาธารณะ

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ นาฬิกา เป็นการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์เต็มรูปแบบ (โปรแกรม Cisco Webex Meetings) โดยมี ดร.นิพนธ์ นาคสมภพ ประธานคณะอนุกรรมการ เป็นประธานในที่ประชุม มีวาระการพิจารณาเอกสารการชี้แจงจากองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) เกี่ยวกับนโยบายการบริหารงานในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารภายใต้การบังคับใช้ตามพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ ในประเด็นเรื่อง ผลการวิจัยหรือผลการประเมินจากสถาบันหรือองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำหน้าที่สื่อสาธารณะขององค์การ เช่น การประเมินความน่าเชื่อถือของข่าว หรือการนำเสนอรายการของสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส เป็นต้น

โดยที่ประชุมได้ให้ความเห็น ดังนี้

๑. การประเมินผลลัพธ์และผลกระทบด้านเนื้อหาและแพลตฟอร์มของ ส.ส.ท. ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ได้ระบุว่าเป็นการประเมินจากประชาชนทุกช่วงวัย และทุกภาคของประเทศ รวม ๒,๖๓๗ คน นั้น เห็นว่า ควรให้มีการศึกษากลุ่มตัวอย่างจำนวนดังกล่าว ว่ามีระเบียบวิธีวิจัย มีการคัดเลือกประชากรกลุ่มตัวอย่าง และมีวิธีการประเมินผลเป็นอย่างไร เนื่องจากการสำรวจกลุ่มตัวอย่าง ควรมาจากความคิดเห็นของประชาชนทั้งประเทศ
๒. ประเด็นเอกสารการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าความสำเร็จของละครจากเจ้าพระยาสุริยวงค์ เห็นว่า ส.ส.ท. ควรพิจารณาพื้นฐานการทำละครที่สามารถเข้าถึงประชาชนได้ทุกกลุ่ม และเนื้อหาละครจะต้องทำให้ประชาชนในระดับกลางและระดับล่างเข้าใจได้โดยง่าย รวมทั้งจะต้องคัดเลือกนักแสดงที่เป็นที่ชื่นชอบของคนส่วนใหญ่มาแสดงละคร เนื่องจากเพื่อให้เกิดความสนใจในการเข้ามารับชมละครได้มากยิ่งขึ้น
๓. ประเด็นการประเมินและพัฒนาคุณภาพเนื้อหาละครสำหรับคนพิการ (Media Lab #Drama for All) และการบริการเพื่อคนพิการ เห็นว่าเป็นละครที่ดีมาก เนื่องจากมีเนื้อหาเกี่ยวกับการดูแลผู้พิการ และมีการนำเสนอเรื่องราวความสามารถต่าง ๆ ของผู้พิการ รวมทั้งยังมีบริการที่อำนวยความสะดวกให้กับผู้พิการได้เป็นอย่างดี เช่น ระบบ Closed Caption (คำบรรยายแทนเสียง) และ Big Sign (ภาษามือ) ที่มีขนาดใหญ่เต็มจอ เป็นต้น ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้พิการสามารถเข้าถึงและเข้าใจเนื้อหาละครได้ง่ายยิ่งขึ้น
๔. ประเด็นการประเมินความน่าเชื่อถือของข่าว Brand Trust Scores 2020 – 2021 โดยที่ประชุมได้มีการพิจารณาจากรายงาน Reuters Institute Digital News Report 2022 เห็นว่า หากเปรียบเทียบกับระดับความนิยม (Rating) ที่ใช้ในวงการสื่อไทยในปัจจุบัน พบว่า ไม่มีความสอดคล้องและไม่สามารถสะท้อนพฤติกรรมของผู้บริโภคสื่อได้อย่างแท้จริง รวมทั้งมีวิธีการใช้แบบสอบถามผ่านสื่อออนไลน์ที่ผู้ตอบจะต้องระลึกหรือทบทวนจากความทรงจำ ซึ่งอาจทำให้มีความคลาดเคลื่อนไปจากพฤติกรรมหรือรสนิยมในการเปิดรับสื่อจริงได้

ทั้งนี้ ที่ประชุมมีมติเห็นควรให้ฝ่ายเลขานุการคณะอนุกรรมการ รวบรวมข้อมูลการนำเสนอและความคิดเห็นของที่ประชุมคณะอนุกรรมการ ไปประกอบการจัดทำเอกสารเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการสิทธิมนุษยชน สิทธิเสรีภาพและการคุ้มครองผู้บริโภค วุฒิสภา เพื่อพิจารณาในโอกาสต่อไป